HARIAN UNTUK UMUM
TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pendiri: P.K. Ojong (1920-1980)
Jakob Oetama

MINGGU
11 DESEMBER 2011

KOMPAS

AMANAT HATI NURANI RAKYAT

TERBIT 32 HALAMAN + KLASIKA
NOMOR 160 TAHUN KE -47
Online: www.kompas.com
E-mail: kompas@kompas.com
Telepon: Redaksi (021) 5347710
Iklan (021) 53679909
Sirkulasi (021) 53679599

Harga langganan Rp 78.000,–
Harga eceran Rp 3.500,–

Aksen: Gairah Muda di Bisnis Mode HAL 13

Hiburan: Garuda di Dadaku 2 HAL 15

Sosialita: Jeannie Park HAL 25

BAKAR DIRI

Sondang Akhirnya Pergi Selamanya

JAKARTA, KOMPAS — Sondang Hutagalung (22) mengembuskan napas terakhir di Rumah Sakit Cipto Mangunkusumo, Jakarta, Sabtu (10/12) sekitar pukul 17.45. Sondang bertahan selama empat hari dengan luka bakar 98 persen setelah membakar diri di Istana Merdeka, Rabu sore lalu.

Direktur Medik dan Keperawatan Rumah Sakit Cipto Mangunkusumo Heriawan Soejono, SpPD, membenarkan Sondang meninggal. "Pasien sulit ditolong karena luka bakarnya tergolong berat, sudah 98 persen. Hanya 2 persen kulit yang kondisinya normal sehingga sangat sulit memulihkan pasien," tuturnya.

Selama empat hari, Sondang dirawat di ruang perawatan intensif. Pasien tidak bisa berkomunikasi verbal. Sejumlah selang terhubung dengan tubuh Sondang untuk membantu memulihkan kondisi. Namun, nyawa Sondang tidak tertolong lagi.

Baca Juga
Mahasiswa Bakar Diri
Sondang Penggiat HAM
HAL 4

Anggota staf Divisi Advokasi Komisi untuk Orang Hilang dan Korban Tindak Kekerasan (Kontras), Chrisbiantoro, mengimbau semua pihak memosisikan kematian Sondang secara positif. "Sondang merelakan diri demi pembangunan bangsa yang lebih baik dan koreksi terhadap kebijakan pemerintah," katanya.

Tindakan Sondang membakar diri di depan Istana Merdeka mengandung arti ada masalah serius yang dihadapi bangsa ini, seperti pelanggaran hak asasi manusia dan kekerasan di Papua, peristiwa Semanggi, serta janda-janda veteran perang. "Itu contoh borok yang disorot Sondang," ujarnya.

Ia meminta Polri serius mengusut kematian Sondang dan segera mengumumkan hasil tes DNA untuk menepis anggapan miring terhadap aksi Sondang. Ia juga keberatan dengan pihak-pihak yang memanfaatkan Sondang untuk propaganda.

Sementara hasil tes untuk memastikan identitas Sondang belum keluar. Bob Crispianza (27), kakak kandung Sondang, mengatakan, tes DNA dilakukan dengan mengambil sampel dari Sondang dan Saurdame Sipahutar, ibunda Sondang. "Tes DNA dilakukan hari Jumat. Hasilnya akan keluar seminggu lagi," katanya.

Tes DNA itu dilakukan di Disaster Victim Identification Pusdokkes Polri, Cipinang, Jakarta Timur. "Saya siap menjalani tes itu. Namun, petugas bilang cukup mama saya saja," kata Bob.

(Bersambung ke hal 11 kol 5-7)

www.kompas.com

KOMPAS kring
layanan berlangganan
021-2567 6000
hotline@kompas.com
www.facebook.com/kompasfb
www.twitter.com/hariankompas
www.twitter.com/kompasbreaking

◆ Aparat Kembali Diserang HAL 2
◆ Demi Eropa yang Kuat HAL 11

◆ Demi Moore Berpisah

Demi Moore (49) dan Ashton Kutcher (33) resmi berpisah. "Perkawinan adalah salah satu hal tersulit di dunia, dan kadang-kadang kita gagal," kata Kutcher. Dan, apa kata Demi Moore? "Saya akan terus melanjutkan hidup." Karlina Supelli menyelesaikan buku tepat waktu. "Saya menulis di rumah sakit sambil menyelesaikan siklus kemoterapi," ujarnya. Valerina Daniel rajin berbagi kesadaran tentang bahaya perubahan iklim kepada anak sekolah. "Kita ajak anak menjadi virus perubahan yang akan menjelma menjadi generasi hijau Indonesia!" katanya. **NAMA & PERISTIWA/HAL 24**

KPK Tidak Berhenti di Nunun

KOMPAS/RIZA FATHONI

Buronan Komisi Pemberantasan Korupsi, Nunun Nurbaeti (berkerudung motif, membelakangi lensa), tiba di Gedung KPK, Jalan Rasuna Said, Jakarta, Sabtu (10/12). Nunun dibawa ke KPK dengan pengawalan ekstra ketat oleh sejumlah anggota Gegana Polri setelah tertangkap di Thailand.

Polisi Thailand Tangkap Nunun di Bangkok pada Rabu Malam

JAKARTA, KOMPAS — Komisi Pemberantasan Korupsi tidak akan berhenti pada penangkapan Nunun Nurbaeti untuk mengungkap kasus dugaan suap pemilihan Deputi Gubernur Senior Bank Indonesia. Komisi Pemberantasan Korupsi menjadikan Nunun salah satu kunci untuk mengungkap kasus ini.

Nunun diduga hanya membagi-bagikan uang kepada anggota Komisi XI DPR periode 1999-2004 agar Miranda S Goeltom terpilih sebagai Deputi Gubernur Senior Bank Indonesia pada 2004. Ada pihak lain yang diduga berkepentingan terhadap terpilihnya Miranda sebagai Deputi Gubernur Senior BI.

Belum terungkap siapa pihak di belakang Nunun. Informasi yang ada, cek perjalanan yang dibagikan, misalnya, berasal dari Bank Artha Graha, tetapi KPK belum menemukan sangkut pautnya dengan kasus ini.

Nunun ditangkap KPK, Sabtu (10/12), di pesawat Garuda yang

(Bersambung ke hal 11 kol 5-7)

BACA JUGA HAL 2

AKHIR PERSEMBUNYIAN NUNUN NURBAETI

Status: Tersangka kasus dugaan suap cek perjalanan kepada sejumlah anggota Komisi IX DPR dalam pemilihan Deputi Gubernur Senior Bank Indonesia tahun 2004 yang dimenangi Miranda S Goeltom.
Peranan: Diduga menyerahkan cek perjalanan melalui Arie Malangjudo.

Sumber: Litbang Kompas/TGH, dari berita-berita "Kompas"

BESTARI

KECANTIKAN

Serasa Dikecup Matahari...

KOMPAS/HERU SRI KUMORO, FABIOLA PONTO, WAWAN H PRABOWO, GREGORIUS MAGNUS FINESSO

Dari kiri Denada, Agni Pratistha, Nadine Chandrawinata, dan Agnes Monica.

Cantik itu berkulit putih. Begitulah "edukasi" dari industri kecantikan di Indonesia. Namun belakangan, sebagian perempuan urban malah berusaha menggelapkan warna kulitnya. Sebuah pertarungan gagasan tentang cantik?

OLEH SARIE FEBRIANE

Untuk memperoleh warna kulit coklat itu, ada beragam cara *tanning* atau penggelapan warna kulit, mulai dari berjemur atau beraktivitas luar ruang, menggunakan *tanning oil*, *spray*, hingga menyelusup ke dalam mesin kapsul *tanning bed*. Ini seperti dilakukan Tania Nordina (21), perempuan Jakarta. Rabu (7/12) pukul 12.00, Tania tiba di Lifespa Fitness di bilangan TB Simatupang, Jakarta Selatan. Gadis berkulit kuning langsat itu terjadwal untuk menjalani *tanning* dengan mesin *tanning bed*.

Baca Juga
soal Kehidupan
HAL 31, 32

Tanning bed menyerupai mesin yang digunakan Jake Sully (Sam Worthington) dalam film *Avatar* untuk mentransformasi diri menjadi avatar di Pandora. Di bagian dalam *tanning bed*, di seluruh permukaan sisi atas dan bawah terpasang semacam lampu neon yang memancarkan sinar ultraviolet dalam spektrum menyerupai sinar matahari.

Setelah menanggalkan pakaian dan memasang pelindung mata, Tania menyelusup ke *tanning bed* berdaya 6.800 watt lalu membiarkan sekujur tubuhnya

(Bersambung ke hal 11 kol 1-4)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

KOMPAS/AGUS SUSANTO

Presiden Susilo Bambang Yudhoyono didampingi Ketua Majelis Pertimbangan Partai Amanat Nasional (PAN) Amien Rais dan Ketua PAN Hatta Rajasa hadir dalam pembukaan Rakernas PAN di arena Pekan Raya Jakarta, Kemayoran, Jakarta, Sabtu (10/12).

SBY Berterima Kasih ke PAN

Partai Bintang Reformasi Bergabung

JAKARTA, KOMPAS — Presiden Susilo Bambang Yudhoyono dua kali mengucapkan terima kasih atas peranan Partai Amanat Nasional dalam mendukung pemerintahannya. Ungkapan terima kasih itu disampaikan Yudhoyono, Sabtu (10/12), di Kemayoran, Jakarta, di hadapan ribuan kader PAN.

"Kepada kader PAN yang aktif berkoalisi, seraya menyampaikan terima kasih, mari selama tiga tahun mendatang kita pusatkan tenaga dan pikiran untuk mengatasi persoalan yang dihadapi rakyat," ujar Presiden dalam pidatonya di pembukaan Rapat Kerja Nasional PAN.

Ucapan terima kasih sebelumnya diucapkan Presiden di awal pidato. Presiden juga menyebut PAN anak kandung reformasi 1998. Partai ini lahir dari proses reformasi, dengan tokoh utamanya Amien Rais, pendiri PAN.

PAN adalah satu dari enam partai anggota koalisi pendukung pemerintahan Yudhoyono. Lima partai lainnya adalah Partai Demokrat, Partai Golkar, Partai Keadilan Sejahtera, Partai Persatuan Pembangunan, dan Partai Kebangkitan Bangsa.

Dalam Kabinet Indonesia Bersatu II, Ketua Umum PAN Hatta Rajasa menjabat sebagai Menteri Koordinator Perekonomian. Hatta juga besan Yudhoyono setelah putrinya, Siti Rubi Aliya Rajasa, dinikahi Edhie Baskoro Yudhoyono.

Bergabung ke PAN

Dalam pidatonya, Hatta mengajak semua kadernya bersatu dalam ketulusan dan kejujuran. Diserukan pula untuk menyatukan energi menyelesaikan kekurangan di Indonesia.

Dalam rakernas ini, kader Partai Bintang Reformasi bergabung ke PAN. Sebagai simbol, Hatta memberi jaket PAN ke Ketua Umum PBR Bursah Zarnubbi dan Sekjen PBR Rusman Ali. Beberapa organisasi juga mendeklarasikan diri sebagai organisasi sayap PAN. Mereka adalah Perwakilan Pos Pandu, Garda Muda Nasional, Lembaga Kesehatan PAN, Sekar Mentari, Para Indonesia, Kader Wira Usaha Desa, Pandu Indonesia, dan Pemuda Matahari Bangsa. (ATO/INA)

KONFLIK PAPUA

Aparat Kembali Diserang

MERAUKE, KOMPAS — Penyerangan terhadap aparat keamanan kembali terjadi di Papua. Komandan Rayon Militer Sinak, Kabupaten Puncak, Letnan Satu (Inf) Mahmudin diserang enam orang tidak dikenal menggunakan senjata tajam, Sabtu (10/12), di Sinak. Tas berisi pistol jenis FN milik korban berhasil dirampas pelaku.

Kepala Penerangan Daerah Militer XVII/Cendrawasih, Papua, Letnan Kolonel Ali Hamdan Bogra menuturkan, kejadian berlangsung sekitar pukul 09.00. Saat itu, Mahmudin sedang dalam perjalanan dari Bandara Sinak menuju ke Markas Koramil Sinak, sekembali dari Nabire.

Sekitar 50 menit berjalan kaki meninggalkan Bandara Sinak dengan ditemani Sersan Rahman, anggota Koramil Sinak, tiba-tiba dari belakang datang enam orang yang langsung membacok tangan kiri korban dan merampas tas kecil berisi pistol FN.

Setelah membacok dan merebut tas berisi pistol, para pelaku melarikan diri masuk ke hutan. Adapun Ramhan tidak terluka dan memang belum sempat melakukan perlawanan.

"Anggota Koramil Sinak sedang melakukan pencarian pelaku dan secara bersamaan kami juga meminta keterangan dari warga sekitar. Sementara Danramil masih dirawat di Sinak, rencananya hari Minggu dibawa ke Nabire," ungkap Ali.

Secara terpisah, Kepala Bidang Humas Kepolisian Daerah Papua Komisaris Besar Wachyono mengatakan, pihaknya belum bisa memastikan identitas para pelaku penyerangan tersebut.

Mengincar senjata

Muncul dugaan pelaku penyerangan adalah bagian dari kelompok-kelompok sipil bersenjata yang selama ini beraksi di wilayah Kabupaten Puncak dan Puncak Jaya, Papua. Motif para pelaku mengincar senjata api korban yang memang aparat keamanan. "Diduga pelaku adalah bagian dari kelompok-kelompok mereka itu," katanya,

Namun, Wachyono memperkirakan, pelaku penyerangan Danramil Sinak bukan dari kelompok yang sama dengan pelaku penghadangan dan penembakan di Kampung Wandegobak, Distrik Mulia, Puncak Jaya, yang menewaskan dua anggota Brigade Mobil, sepekan silam.

Alasannya, dalam peristiwa terakhir, pelaku penyerangan tidak menggunakan senjata api, tetapi memakai senjata tajam.

"Sekarang kami tengah melakukan penyidikan dan pelaku masih dikejar," ujarnya. Kendati demikian, situasi Sinak dan Kabupaten Puncak saat ini secara umum aman dan kondusif.

Secara bersamaan, polisi juga sedang memburu pelaku penyerangan terhadap anggota Brimob di Puncak Jaya. (RWN)

SUAP CEK PERJALANAN

Nunun Nurbaeti: Ini Pak Chandra, Ya...

Pelarian Nunun Nurbaeti, tersangka kasus suap cek perjalanan untuk anggota Dewan Perwakilan Rakyat tahun 2004, akhirnya berakhir di sebuah rumah sewa di Bangkok, Thailand. Polisi Thailand mendeteksi keberadaan Nunun dan memberi tahu Komisi Pemberantasan Korupsi.

Jejak istri mantan Wakil Kepala Polri Komisaris Jenderal (Purn) Adang Daradjatun itu tercium berada di Bangkok beberapa hari lalu. Kamis (8/12), tim penyidik KPK ke Bangkok untuk memastikan jati diri Nunun yang ditahan polisi Thailand sejak Rabu malam. Wakil Ketua KPK Chandra M Hamzah menerima kabar penangkapan Nunun saat berada di Amsterdam dan langsung ke Bangkok.

Hari Jumat, Duta Besar Republik Indonesia M Hatta diberi tahu soal penangkapan itu sehingga menyiapkan surat perjalanan laksana paspor (SPLP) bagi Nunun. Paspor Nunun dicabut Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia. Polisi Thailand mengantarkan Nunun ke Bandara Swarnabhumi, Sabtu, dan diterbangkan dengan pesawat Garuda Indonesia. "Di atas pesawat Garuda secara resmi Nunun ditangkap KPK," ungkap Chandra kepada *Kompas*.

ARSIP KPK

Rumah yang ditempati buron Komisi Pemberantasan Korupsi, Nunun Nurbaeti, di kawasan Saphan Sung, Bangkok, Thailand. Kepolisian Thailand menangkap Nunun, Rabu (7/12) malam. Selanjutnya, tersangka kasus suap pemilihan Deputi Senior Gubernur Bank Indonesia tersebut diserahkan kepolisian Thailand kepada KPK di atas pesawat Garuda yang langsung menerbangkannya dari Bangkok ke Jakarta, Sabtu (10/12).

Seperti dikisahkan Chandra, di dalam pesawat, Nunun mengenali Chandra. Ia berkata, "Ini Pak Chandra, ya." Chandra mengaku tak banyak berkomunikasi dengan Nunun, selain bertanya bagaimana kabarnya.

Di rumah sewa, Nunun dikabarkan tak seorang diri. Ada orang lain, tetapi belum diketahui siapa orang yang menemani Nunun. Ditangkapnya Nunun diharapkan bisa mengungkap tuntas kasus cek perjalanan yang diduga terkait pemilihan Deputi Gubernur Senior Bank Indonesia tahun 2004, yang dimenangi Miranda S Goeltom. Sejumlah anggota DPR periode 1999-2004 kini dipenjara karena dinyatakan terbukti menerima suap cek perjalanan itu.

Kaburnya Nunun dikategorikan sebagai kasus besar yang diharuskan dituntaskan KPK. Ketua KPK terpilih Abraham Samad menjanjikan akan menangkap Nunun dalam masa jabatannya. Namun, Nunun dapat ditangkap oleh pimpinan KPK lama, yang akan mengakhiri masa tugasnya seminggu lagi.

Penangkapan ini tak sepenuhnya mengejutkan sebab, dua bulan lalu, seorang pimpinan KPK memperlihatkan foto tiga rumah dan apartemen yang diduga menjadi tempat tinggal Nunun selama di Bangkok. Ada juga orang asing yang diduga menjadi pelindung Nunun selama melarikan diri. Foto itu diambil di Bangkok serta di sebuah restoran di Jakarta.

Ketua KPK Busyro Muqoddas mengakui, ada kekuatan besar yang melindungi Nunun. Nunun ditangkap di sebuah rumah mewah di Distrik Saphan Sung, Bangkok. Nunun pun bisa dibawa pulang. (BIL/BDM)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

NUSANTARA

PENDIDIKAN

Wayang Kulit Unik Kian Menarik Hatiku...

Made Dwijanandra (17), siswa SMA Negeri 4 Denpasar, Bali, mengaku tak tahu sudah berapa kali menonton pertunjukan wayang kulit. Yang jelas, dia sangat mengidolakan tokoh wayang Yudhistira. Nandra bahkan memimpikan informasi tentang wayang dapat tersaji secara lengkap di dunia maya dan dapat diakses dalam sekejap.

"Seharusnya ada semacam jejaring sosial atau Facebook pewayangan yang menginformasikan apa pun mengenai wayang, termasuk daftar jadwal kapan dan siapa dalang yang akan pentas. Itu baru keren...," katanya bersemangat.

Nandra mengikuti Lomba Karya Tulis Ilmiah Populer Tingkat SMA/SMK se-Denpasar, di Kantor Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Bali, Nusa Tenggara Barat, dan Nusa Tenggara Timur di Kabupaten Badung, Bali, pertengahan November lalu.

Dia merupakan salah satu anggota tim sekolahnya yang terdiri atas empat orang dan bertanding bersama tiga sekolah lain, yakni SMA Negeri 1, SMA Negeri 5, dan SMA Negeri 3. Mereka merupakan empat besar terbaik dari 14 sekolah yang mengikuti lomba karya tulis.

Sebelum mengikuti lomba karya tulis, para siswa itu diajak pihak balai untuk bersama-sama menganalisis perkembangan wayang di Pulau Dewata. Nah, analisis itu lalu ditulis secara berkelompok setelah menonton gratis pergelaran wayang kulit Cenk Blonk berjudul "Prahara Ekacakra" oleh dalang Nardhayana.

Selama lebih dari dua jam, empat kelompok itu melakukan presentasi dan berdialog dengan para juri. Memang, tidak semua siswa berpengalaman menonton dan menikmati pentas wayang kulit seperti Nandra.

Sebagian siswa awalnya menganggap wayang kulit kuno dan sangat membosankan. Bagaimana mau menikmati kalau niat menonton pun tak ada.

Kendati demikian, mereka sependapat dan menyimpulkan wayang kulit ternyata menarik. Pendapat ini muncul setelah mereka menonton bersama wayang kulit Cenk Blonk. Mengapa? Karena sang dalang, Nardhayana, menampilkannya dalam bentuk modifikasi. Tentu saja, tanpa meninggalkan pakem-pakem klasik.

Alur cerita tetap sama layaknya Mahabarata klasik. Bedanya, dalam penampilan lakon Cenk dan Blonk (mirip punakawan) di pertengahan cerita terselip pesan-pesan atau isu-isu terbaru yang ada saat ini.

Nardhayana dianggap salah satu generasi muda dalang yang mampu membuat gebrakan dengan memodifikasi tampilan, mulai dari wayangnya hingga layar. Tata lampu ribuan watt juga dilakukan untuk mempercantik penampilan demi membangun sajian yang menarik dan tak membosankan, terutama bagi kalangan pelajar.

Pementasan wayang di Bali rata-rata menghabiskan dua jam pertunjukan pada malam hari, berbeda dengan wayang kulit di Pulau Jawa yang bisa sampai semalam suntuk. Pertunjukan oleh dalang itu hanya disaksikan segelintir penonton.

Pulau Bali memiliki beberapa wayang selain wayang kulit untuk konsumsi hiburan. Ada pergelaran wayang yang dikhususkan untuk upacara atau mengiringi upacara, seperti wayang lemah, wayang sudhamala, dan wayang sapu-leger, yang memiliki fungsi tersendiri dalam upacara adat Hindu Bali.

Mengidolakan

Selanjutnya, para siswa pun sepakat, jika dimainkan oleh dalang kreatif, siapa pun itu, wayang pasti memiliki nilai tambah. Apalagi dalam penyajiannya mampu menyampaikan pesan moral kepada penonton, termasuk generasi muda. Dengan cara ini, generasi muda bisa kembali tertarik mengidolakan tokoh-tokoh pewayangan.

Kepala Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Wilayah Bali, NTB, dan NTT Made Purna pun mengamati perkembangan pesat wayang klasik Bali yang mulai digemari sekitar lima tahun terakhir.

Indikatornya, wayang mulai ditampilkan di sejumlah upacara sebagai hiburan, baik oleh perorangan maupun instansi pemerintah dan swasta, untuk menyampaikan pesan-pesan tertentu.

Baginya, ini sinyal positif agar generasi muda mulai lagi mengenal dan mengidolakan tokoh-tokoh pewayangan. "Bayangkan, anak-anak muda hanya mengenal artis-artis atau tokoh kartun saja. Mereka tak lagi mengenal siapa Karna, siapa Kresna, siapa Yudhistira, siapa Kurawa, siapa Kunti, dan sejumlah tokoh wayang lainnya," tuturnya sedih.

Dalam buku *Arti-Makna Tokoh Pewayangan Mahabharata dalam Pembentukan dan Pembinaan Watak* (Seri III) oleh Made Purna dan Sri Guritno, terbitan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta (1997), tersirat kebanggaan tokoh-tokoh pewayangan yang dikenal masyarakat sehingga turut membangun watak bangsa.

Selain itu, penulis pun mengagumi dalang yang mampu menyedot penonton.

KOMPAS/AYU SULISTYOWATI

Siswa menjelaskan tentang pewayangan dalam Lomba Karya Tulis Ilmiah Tingkat SMA/SMK di Denpasar, Bali, pertengahan November, di Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional wilayah Bali, NTB, dan NTT. Para finalis dari empat sekolah sepakat, dalang sekarang harus kreatif jika ingin menyedot penonton dari generasi muda.

Menurut Purna, hasil karyanya itu tak lagi sama dengan kenyataan lebih dari 10 tahun kemudian. Hanya, ia optimistis dalang-dalang muda bakal bangkit seperti Nardayana.

"Jika semua bisa kreatif mengolah yang klasik menjadi menarik, pasti wayang bakal hidup kembali bersama kehidupan masyarakat. Ini perlu sebagai pelestarian dan tak penting lagi wayang itu lahir di Indonesia atau di luar negeri," paparnya.

Berani tampil beda

Hal senada juga diuraikan Dosen Jurusan Pedalangan Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar I Dewa Ketut Wicaksana. Ia pun mengimbau agar dalang, baik muda maupun yang sudah tua, harus berani tampil beda dan mengeksplorasi kemampuan.

Menurut dia, tak ada kata malu dan tak pakem untuk suatu perubahan yang justru mewarnai warisan budaya untuk pelestarian. "Saya berharap para dalang tua tidak berpikiran pentas wayang modern meninggalkan yang klasik. Tak ada yang murni ditinggalkan karena yang modern itu hanya balutan agar lebih mempercantik sehingga meski klasik tetap menarik," ucapnya.

Bahkan, Wicaksana yang juga dalang bangga terhadap para siswa yang ikut karya tulis soal pewayangan. Sesederhana apa pun tulisan, presentasi, argumentasi hingga analisis mereka, tetap harus diapresiasi. Pasalnya, dari mereka yang tak lebih dari 50 orang itu diharapkan mampu mengajak teman-temannya gemar wayang.

Jika penampilan wayang unik, hati kami pasti tertarik....

(AYU SULISTYOWATI)

PT. MADHUCON INDONESIA

MADHUCON Group is one of the fastest growing Infrastructure Group, based in Hyderabad, India , with a strong foothold in EPC & BOT Road Projects, Highways, Thermal Power, Coal Mining, Irrigation, Realty, Granites & Sugar with a Pan India & Global Presence.

PT Madhucon Indonesia, the Overseas Energy Arm of Madhucon Group, has two big coal mines and coming up with a 300 MW Mine Mouth Thermal power Plant in Indonesia, requires the following personnel immediately...

AGM MINES – DAWAS & MUARADUA

Should be a graduate in Mining Engineering & passed three mining examinations with 15 years' experience in open cast coal mines , designing& execution of 3-5 MT capacity opencast mine and also should have experience dealing with the labour, Govt. and local bodies.

MINES MANAGER – DAWAS

Should be a graduate in Mining Engineering and pass three mining examinations along with one-week Kit training in Bandung.

MANAGER – LIAISONING

Any Graduate with an experience of 5-10 years in land survey and land acquisition. Shall be good in dealing with Govt. departments.

He should have hands on experience in fulfilling statutory requirements of Thermal Power Plant and Liaisoning with local bodies.

GEOLOGIST

Post Graduate in Geology with 5 years' experience in detailed exploration and documentation process

GENERAL MANAGER – POWER PLANT

Incumbent should be graduate in Mechanical /Electrical Engineering (preferably with MBA) with 15-20 years of experience in development of Green Field Coal Based Thermal Power Plant of above 100 MW capacity in Indonesia.

He should have hands on experience in fulfilling statutory requirements and Liaisoning with local bodies, Project Management, Supervision of Erection, Commissioning, Operation & Maintenance of similar capacity Thermal Power Plant.

MANAGER - MARKETING

MBA in Marketing preferably with 5 – 10 years of experience in granite sales and marketing.

MANAGER - HR

Should have Master's Degree in sociology / HR & IR with experience of 10 years exposure to mining industry in dealing with workmen and local Govt. & Private bodies along with statutory compliance

RECEPTIONIST

Any graduate with good receptive nature and communication skills having 2 years of experience in front office.

**Please e-mail your updated resume to ptmlcareers@madhucon.com in a week's time.

Perdamaian Agama secara Global

KOMPAS/FERGANATA INDRA RIATMOKO

Budayawan Emha Ainun Nadjib (kiri) diiringi kelompok Kyai Kanjeng mengajak mahasiswa asing peserta International Interfaith Youth Meeting 2011 menyanyikan lagu dari negara asal mereka pada acara "Cultural Night" di Auditorium Universitas Islam Nasional Sunan Kalijaga, Yogyakarta, Jumat (9/12) malam. Misi dari acara yang diikuti 130 peserta dari 22 negara tersebut mengajak mahasiswa berperan aktif menciptakan perdamaian agama secara global melalui media seni dan budaya.

GUNUNG BERAPI

Lagi, Banjir Lahar Dingin Landa Ternate

TERNATE, KOMPAS — Banjir lahar dingin kembali melanda sejumlah wilayah di Kota Ternate, Maluku Utara, Sabtu (10/12). Hujan deras sejak Jumat malam hingga Sabtu dini hari menyebabkan Sungai Tubo di kaki Gunung Gamalama meluap.

Luapan air bercampur material lahar dingin, seperti debu vulkanik, batu, dan lumpur, menutup jalan sepanjang 300 meter di Kelurahan Tubo, Kecamatan Ternate Utara. Banjir menerjang 13 rumah di lingkungan RT 01 RW 01.

Longsoran material lahar dingin yang terbawa arus sungai juga melanda Desa Togafu, Kecamatan Pulau Ternate. Tidak ada korban jiwa dalam peristiwa itu.

Namun, sebanyak 330 warga Tubo mengungsi ke Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 2 Ternate dan gedung bekas Kantor Gubernur Maluku Utara yang berada di pusat Kota Ternate.

Kepala Bandara Sultan Babullah, Taslim Badaruddin, menjelaskan, hujan deras mempercepat proses pembersihan landasan dari hamparan debu vulkanik.

> **Warga berhamburan keluar dari rumah karena panik dengan suara gemuruh.**

"Kami telah mengantongi rekomendasi dari Pusat Vulkanologi dan Mitigasi Bencana sehingga bandara siap beroperasi kembali mulai Minggu (11/12)," tutur Taslim.

Tumpah ruah

Mochtar (50), warga Kelurahan Tubo, mengatakan, material lahar dingin tumpah ruah di jalan dan memaksa warga berhamburan keluar dari rumah karena panik dengan suara gemuruh. Kelurahan Tubo adalah salah satu daerah rawan bencana letusan Gunung Gamalama.

Selain berlokasi di kaki gunung setinggi 1.715 meter di atas permukaan laut, warga Tubo umumnya menempati bantaran sungai tempat lahar dingin mengalir setiap kali Gamalama meletus. Luapan material lahar dingin dari sungai menutup jalan di lingkungan RT 01 RW 01 hingga beberapa jam.

Akses menuju Tubo baru terbuka pada Sabtu pukul 11.00, setelah warga bersama anggota Komando Resor Militer 152/Babullah dan Kepolisian Resor Ternate bergotong-royong membersihkan material lahar dingin dari permukaan jalan.

Sementara dari Temanggung, Jawa Tengah, kegiatan pemantauan aktivitas vulkanik Gunung Sindoro di Kabupaten Temanggung dan Wonosobo, Jawa Tengah, telah dilengkapi enam alat khusus.

Empat alat ditempatkan di kawasan lereng Gunung Sindoro dan dua alat untuk pemantauan secara bergerak. (EGI/RIZ)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

METROPOLITAN

Sondang Penggiat HAM

Mahasiswa Pintar Itu Gigih Mengawal Kasus Munir

JAKARTA, KOMPAS — Sondang Hutagalung (22) adalah peminat dan penggiat masalah hak asasi manusia. Hal ini tecermin dalam diskusi yang kerap diikuti, nilai mata kuliah, serta buku-buku bacaannya. Dia juga sering ikut aksi teatrikal yang menyuarakan persoalan seperti kasus pembunuhan Munir.

Pembantu Rektor III Bidang Kemahasiswaan Universitas Bung Karno (UBK) Daniel Panda mengatakan, Sondang yang tercatat sebagai mahasiswa Fakultas Hukum UBK angkatan 2007 itu tergolong pandai. Indeks prestasi kumulatif terakhir tercatat 3,37.

"Dia peminat masalah HAM. Mata kuliah HAM diselesaikannya dengan nilai A. Selain itu, ada sejumlah mata kuliah yang mendapatkan nilai A, antara lain Tindak Pidana Bidang Tata Negara, Hukum Perlindungan Konsumen, Hukum Acara Pidana, dan Tindak Pidana Khusus," tutur Daniel.

Sondang masih dalam proses penyusunan skripsi dengan judul "Perlindungan Hukum terhadap Korban Tindak Pidana Perkosaan dalam Peradilan Pidana". Judul itu sudah disetujui dan ada dosen pembimbing skripsi.

Daniel menambahkan, Sondang tidak aktif di organisasi kemahasiswaan yang ada di kampus. Namun, teman-temannya menyebutkan, Sondang kerap ikut kegiatan di luar kampus. Di lingkungan aktivitasnya, Sondang juga menjabat sebagai Koordinator Himpunan Advokasi-Study Marhaenis Muda untuk Rakyat dan Bangsa Indonesia (Hammurabi) sejak tiga bulan terakhir. "Isu HAM dan antikekerasan sangat diminati Sondang," kata Pelaksana Harian Koordinator Hammurabi Dharma Freddy Silalahi.

Kasus munir

Menurut Dharma, Sondang selalu ingin terlibat ekspresif dengan teatrikal dalam aksi damai, misalnya menyangkut masalah Papua, pembunuhan Munir, dan korban PKI. Selain aktif diskusi, Sondang kerap meminjam dan membaca risalah kasus Munir, Semanggi, Papua, dan PKI milik Kontras. Mungkin bahan bacaan itu diperlukan untuk memahami masalah, sekaligus inspirasi selanjutnya bagaimana membawakannya dalam aksi teatrikal.

Sondang tidak pernah terlihat membawa buku-buku ideologi yang berkaitan dengan pergerakan. "Seringnya bawa buku kuliah sehingga mungkin itu membantu dia mendapat nilai bagus," kata Madya, kawan Sondang.

Di salah satu dinding Kontras, Sondang membuat lukisan wajah Munir dan tulisan Menolak Lupa dengan cat semprot warna warni. Karya itu dibuat bersama dengan Singkaro (23), rekan satu angkatan dan satu jurusan. "Sondang ingin mengajak orang agar terus mengawal kasus pembunuhan Cak Munir," kata Dharma.

Kakak Sondang, Bob Crispianza (27), mengatakan, buku bacaan di rumah juga sebatas buku perkuliahan. Pihak keluarga mendukung keinginan Sondang untuk melanjutkan pendidikan profesi sebagai pengacara. Akan tetapi, rencana itu kini pupus sudah. (ART/BRO)

KOMPAS/YUNIADHI AGUNG

Rekan aktivis Sondang Hutagalung (22), pelaku bakar diri di depan Istana Merdeka, Jakarta, menyalakan lilin di depan foto Sondang yang diletakkan di kamar jenazah Rumah Sakit Cipto Mangunkusumo, Jakarta, Sabtu (10/12). Sondang Hutagalung, mahasiswa Universitas Bung Karno Jakarta, meninggal setelah sempat dirawat empat hari akibat luka bakar yang mencapai 98 persen.

PEMBUNUHAN RAAFI

Sanuri Dititipi Pisau Sudah Berlumur Darah

Anggota Pasukan Pengamanan Presiden Grup B, Kopral Dua Sanuri, yang menjadi saksi dalam kasus pembunuhan siswa Pangudi Luhur, Raafi Aga Winasya Benyamin (17), menerima titipan pisau lipat yang telah berlumuran darah dari tersangka SM Febryawan (42), Sabtu (5/11) dini hari, di Resto dan Lounge Rooftop, Kemang. Pisau itu kemudian oleh sanuri dibungkus dengan tisu.

Sanuri mengenal Robi Hatim sejak tiga tahun lalu, tegas Komandan Pasukan Pengawal Presiden (Paspampres) Mayor Jenderal Agus Sutomo, Sabtu (10/12), saat memaparkan kronologi kasus tersebut. Sekitar dua bulan sebelum kejadian di Shy Rooftop, Robi mengenalkan Sanuri ke Febryawan.

Pada Jumat (4/11) sore, Robi menelepon Sanuri untuk mengajaknya pergi. Malam harinya, Robi menjemput Sanuri menggunakan mobil Toyota Fortuner hitam dan keduanya sampai di Shy Rooftop sekitar pukul 23.00. Keduanya lantas naik ke lantai dua yang saat itu ramai pengunjung. Tak lama berselang, Sanuri turun dan menunggu di bawah. Lewat pukul 00.00, Sanuri menerima telepon dari Robi, yang memintanya naik karena ada kejadian. Sanuri yang naik ke lantai dua mendapati suasana hiruk-pikuk dan di sana ada Robi dan Febryawan.

JITET

Saat itu, Febryawan menyerahkan pisau lipat dan kunci mobil. Febryawan minta tolong agar pisau itu dibungkus tisu. Sanuri lantas membawa pisau lipat itu turun ke bawah, sesampainya di mobil langsung dibungkus tisu dan ditaruh di bawah jok.

"Saat menerima pisau itu di lantai dua, Sanuri mengaku tidak tahu apa yang tengah terjadi dan tidak tahu kalau pisau itu ada darahnya. Sanuri taunya setelah dia sampai di lift yang terang, lalu membungkus pisau itu dengan tisu saat di mobil," kata Agus. Sekitar 10 menit menunggu di mobil, Sanuri lantas menelepon Robi untuk menanyakan apakah jadi pulang. Robi lantas menghampiri Sanuri dan pergi menggunakan mobil Fortuner. Sementara Febryawan bersama istri dan temannya menyusul meninggalkan tempat itu mengendarai mobil lain.

Sanuri kini dikenai sanksi di sel di Markas Paspampres di Tanah Abang karena dinilai melakukan kesalahan. Menurut Agus, sebagai anggota TNI, dia seharusnya tidak boleh berada di tempat hiburan malam dan harus melaporkan kejadian yang dialaminya. "Salahnya dia tidak lapor ke atasan, kepada satuan," kata Agus. Atas kejadian itu, Agus memastikan, Sanuri tidak layak lagi menjadi anggota Paspampres. Proses hukum terhadap Sanuri diserahkan kepada Denpom. Sanuri terancam dipecat jika dinilai melakukan pelanggaran berat.

Belum memperoleh informasi

Namun, menurut Endi Martono, kuasa hukum Febryawan, dia belum memperoleh informasi soal penjelasan dari Komandan Paspampres terkait pisau yang digunakan pelaku untuk menikam Raafi. Sampai saat ini dia juga mengaku belum pernah melihat bentuk pisau itu.

"Pisaunya saja saya belum pernah lihat. Jadi, saya perlu konfirmasi lagi ke Polres Jakarta Selatan," katanya.

Endi mengaku belum bisa melihat seluruh barang bukti dalam kasus itu karena baru belakangan ini dia memperoleh surat kuasa menjadi kuasa hukum Febryawan. (WHY)

CHEMONICS

Request for Proposals

KNOWLEDGE, ATTITUDES, and PRACTICES (KAP) SURVEY OF SELECTED UNITS OF THE MINISTRY OF MARINE AFFAIRS AND FISHERIES (MMAF)
Ref. No.: 01/IMACS/RFP/12/2011

Scope of work:

IMACS will conduct a KAP survey of public officers in MMAF in relation to each individual's role with respect to the Ministry's mission and responsibilities. The KAP survey will help in identifying human resource gaps and opportunities for improvement as well as establish a baseline for indicators of MMAF's effectiveness.

Timetable:

14 December 2011:	Deadline for questions and requests for clarifications at 3:00 pm local Jakarta time.
15 December 2011:	Bidders Conference at the IMACS office at 10:00 am local Jakarta time.
16 December 2011:	Anticipated date for release of responses to questions to all potential offerors.
30 December 2011:	Deadline for proposals in response to No. 01/IMACS/RFP/12/2011 at 12:00 pm local Jakarta time.

Bid documents will be provided in English and through email using MS Word and Adobe software. Interested bidders may obtain bid documents from the IMACS Procurement Department by sending a written request by email by **Tuesday, December 13, 2011** to:

Indonesia Marine and Climate Change (IMACS) Project
Attn: Kari Goetz, Operations Manager
Email: imacs.rfp@gmail.com

Chemonics International Inc., (the "Buyer" or "Agent"), acting on behalf of the United States Agency for International Development (USAID) for the IMACS "Indonesia Marine and Climate Support" Project.

One of the most adaptive cellular telecommunications provider is open new recruitment for those people who wanted a great career ever.

Get this exciting position below:

1. VP - Brand Development
2. VP - Core & Access
3. Head - Business & Customer Analytics
4. Head - Demand Forecast & Analytics
5. Head - Business Development
6. Head of M-Commerce
7. GM - Business Control And Transformation
8. GM - Corporate Strategy
9. GM - Customer Lifecycle Management
10. GM - Marketing Business Control
11. GM - Core
12. GM - Access
13. GM - Devices
14. Manager - Product Execution
15. Manager - VAS Product Development
16. Manager - Content Management
17. Manager - Market Intelligence
18. Manager - M2M & Cloud Technology
19. Manager - Corporate Strategy
20. Manager - Business Control
21. Manager - Corp. Culture & Performance Mgmt
22. Expert - Analytics & Process Improvement
23. Expert - Service Strategy & Lifecycle
24. Expert - Service
25. Specialist - Product Roaming
26. Specialist - Loyalty Reward Program
27. Specialist - Customer Lifecycle
28. Specialist - Revenue Modeling
29. Specialist - Demand Forecast
30. Specialist - Mobile Internet
31. Specialist - CLM Analytics
32. Specialist - Consumer Insight
33. Specialist - MDS Channel Infrastructure
34. Specialist - Supply Performance
35. Specialist - Commerce Performance Monitoring
36. Specialist - M-Payment Product Development
37. Specialist - m-Banking (Facilitation)
38. Specialist - Service Designer
39. Specialist - SQ Initial Recharge & Top Up
40. Specialist - Corporate Strategy
41. Specialist - Innovation Partnership
42. HCBP (HC Generalist)
43. Specialist - Business Control
44. Sr. Legal Counsel

General Requirements

- **Proven leadership and managerial skill**
  - VP : 8 years in managerial post
  - Head/GM : 5 years in managerial post
  - Manager: 3 years in managerial post
- **Strong experiences and technical skills in related area**
  - VP/Head/GM: min. of 10 years experience in related field
  - Manager: min. of 7 years experience in related field
  - Expert/Specialist: min. of 5 years of experience in related field
- **Have fast, eager, entrepreneur and excellence attitude**
- **English proficiency**

Submission

- Visit **http://www.jobstreet.com/id/telco** for detail roles and requirements as well as application submission
- Only short listed candidates will be processed
- Closing date: 25 December 2011

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

OLAHRAGA

VARIA OLAHRAGA

Gaji Pokok Klinsmann di Timnas AS Rp 22,6 Miliar

Pelatih timnas Amerika Serikat (AS) asal Jerman, Juergen Klinsmann, memperoleh gaji pokok dari Federasi Sepak Bola AS sebesar 2,5 juta dollar AS atau Rp 22,6 miliar, empat kali lipat gaji pokok pendahulunya, Bob Bradley, dan 13 kali lipat gaji Pelatih Timnas Perempuan AS Pia Sundhage. Koran *Washington Post* yang pertama merilis berita gaji Klinsmann, Jumat (9/12), mengutip laporan audit keuangan Federasi Sepak Bola AS. Tidak dijelaskan dalam laporan itu, apakah gaji Klinsmann tersebut mencakup bonus dan pembayaran lain. Klinsmann dikontrak timnas AS tiga tahun mulai Agustus lalu. Bradley—kini pelatih timnas Mesir—mendapat gaji pokok 450.000 dollar AS (Rp 4 miliar) antara April 2009 dan Maret 2010. Plus bonus, total penghasilan Bradley 800.000 dollar AS (Rp 7,2 miliar). (AP/SAM)

Pia/Rizky Juarai BNI Astec Open 2011

Pasangan Pia Zebadiah/Rizky Amelia tampil sebagai juara di nomor ganda putri pada turnamen bulu tangkis BNI Astec VII 2011. Di final mereka mengalahkan pasangan Aris Budhiarti/Dian Fitriani 21-13, 21-15, Sabtu (10/12) di GOR Asia Afrika, Jakarta. Bagi Pia, ini merupakan penampilan dan gelar pertamanya sejak mundur dari pelatnas Cipayung. Pemain yang sebelumnya bermain di ganda campuran ini keluar dari pelatnas menjelang SEA Games. Di tunggal putra, gelar juara diambil Adi Pratama yang mengalahkan Adnan Fauzi 19-21, 21-19, 21-14. Untuk ganda putra, pasangan klub Djarum Kudus Fernando Kurniawan/Wifqi Windarto menjadi juara. Pasangan yang langganan juara Simas ini sukses mengandaskan pasangan Tri Kusharjanto/Yonathan Dasuki 21-15, 21-19. (OTW)

KOMPAS/JEAN RIZAL LAYUCK

Alexandra Asmasoebrata (23, kanan) berada di podium tempat ketiga pemenang Asian Formula Renault kategori internasional yang digelar di sirkuit internasional Zhuhai China, Sabtu (10/12). Juara untuk kategori ini adalah Yuki Shiraishi (tengah) dari Jepang, dan *runner-up* ditempati Leopod Ringb.

ASIAN FORMULA RENAULT

Alexandra Raih Dua Trofi di Zhuhai

ZHUHAI, KOMPAS — Perempuan pebalap Indonesia, Alexandra Asmasoebrata (23), merebut dua trofi pada lomba balap Asian Formula Renault Seri 11 di sirkuit internasional Zhuhai, Provinsi Guandong, China, Sabtu (10/12) petang. Suhu dingin sekitar 10 derajat celsius disertai angin cukup kencang tidak memengaruhi Andra, panggilan akrab Alexandra, untuk berprestasi.

Alexandra yang bernaung di bawah tim Pekka Saarinen Racing naik podium setelah finis kedua pada balapan Asian Formula Renault (AFR) seri 11.

Pada balapan yang sama, Andra menduduki posisi ketiga untuk kategori internasional. Di atas podium dia mengibar-ngibarkan bendera Merah Putih ke arah penonton.

"Saya menikmati suasana lomba, apalagi dengan udara cukup dingin. Trofi ini saya dedikasikan kepada Ibu Ani Yudhoyono," katanya.

Ibu Negara Ani Yudhoyono selalu mendukung Alexandra saat berlomba melalui pesan pendek ke telepon genggam ayahnya,

> **Tadi Ibu Ani memberi ucapan selamat.**
>
> Alexandra

Alex Asmasoebrata (60). "Tadi Ibu Ani memberi ucapan selamat," ujarnya.

Perolehan dua trofi itu membuat koleksi trofi Alexandra dari AFR bertambah menjadi 12 trofi. Selama 2011, Alexandra telah bertanding sebanyak 24 *race*, yakni AFR dan Formula Pilota China.

Posisi pertama pada seri 11 tingkat Asia direbut pebalap Jepang, Yuki Shiraishi (26). Yuki juga merajai lomba balap kategori internasional dengan mengalahkan pesaing terdekatnya, Leopold Ringbom dari Finlandia. Pebalap Jepang lainnya, Kazuhiro Saeki, berada di urutan keempat.

Lomba yang diikuti 10 pebalap diwarnai kecelakaan pada putaran pertama ketika mobil dua pebalap, Timothy Teo (Singapura), dan Diana Rosario (Makao) bertabrakan di tikungan. Keduanya akhirnya tidak dapat melanjutkan lomba.

Menurut Alex Asmasoebrata, hasil yang dicapai putrinya sesuai target. Artinya, posisi kedua yang diraih Alexandra cukup menambah 24 poin klasemen keseluruhan dari AFR.

"Hasil hari ini cukup bagus untuk bertarung pada lomba besok. Saya senang Andra masuk finis di posisi kedua," katanya kepada wartawan *Kompas*, **Jean Rizal Layuck**, di Zhuhai.

Hingga seri 11, poin yang diraih Alexandra 207, kalah dari Yuki Shiraishi yang berada di posisi pertama dengan total poin 234. Pertarungan kedua pebalap masih berlanjut pada seri 12, *race* terakhir dari AFR selama setahun, Minggu (11/12) petang.

Andra adalah satu-satunya pebalap perempuan Indonesia yang mengikuti AFR. Selama ini, Andra selalu tampil konsisten dalam setiap seri lomba.

Peraih Emas Dapat Bonus Rp 30 Juta

Perbaikan Kursi Roda Percuma

SOLO, KOMPAS — Menteri Pemuda dan Olahraga Andi A Mallarangeng menargetkan kontingen Indonesia menjadi juara umum ASEAN Para Games VI/2011. Andi menjanjikan peraih medali emas di ASEAN Para Games, baik nomor perorangan maupun beregu, akan mendapat bonus Rp 30 juta.

Andi juga menjanjikan atlet peraih medali perak dan perunggu akan mendapat bonus, tetapi dia mengaku lupa jumlahnya.

Hal ini dikatakan Andi sebelum bermain tenis di lapangan tenis Gelora Manahan, Solo, Jawa Tengah, seusai meninjau arena ASEAN Para Games di Kota Solo dan perkampungan atlet di Asrama Haji Donohudan, Boyolali, Jateng, Sabtu (10/12).

Berdasarkan catatan *Kompas*, ada kesenjangan jumlah bonus untuk atlet SEA Games dan ASEAN Para Games. Peraih emas SEA Games mendapat bonus Rp 200 juta, perak Rp 50 juta, dan perunggu 30 juta. "Memang dalam ASEAN Para Games, kita agak tertinggal. Dahulu selalu nomor empat, tetapi saya lihat atlet kita tidak mau menyerah. Saat saya targetkan juara umum, mereka bilang siap," kata Andi.

Menurut Andi, arena telah siap digunakan meski masih ada yang harus diperbaiki. Perkampungan atlet masih harus dibersihkan. Perlengkapan yang belum datang akan diatasi dengan perlengkapan yang ada.

Soal belum tibanya bantuan 30 kursi roda yang dijanjikan untuk atlet ASEAN Para Games, Andi menolak menjawab.

Masih dikerjakan

Pantuan *Kompas*, di gedung Sritex Arena yang disewa untuk arena bulu tangkis masih dikerjakan pembuatan ramp dari tripleks dan pemasangan karpet. Spanduk ASEAN Para Games belum terlihat terpasang. "Toilet duduk sudah kami pasang," kata Rohmat, pengelola gedung.

Sementara di gedung Diamond Convention Center yang disewa untuk arena tenis meja, tampak para pekerja masih memasang partisi yang akan dipergunakan sebagai ruang ganti baju dan memasang spanduk. Gaung ASEAN Para Games di Kota Solo hingga kemarin belum terasa.

Percuma

Ketua Umum National Paralympic Committee Senny Marbun mengatakan, rencana pemberian dana untuk memperbaiki kursi roda lama karena kursi roda baru belum tiba adalah hal yang percuma. "Kursi roda sudah diperbaiki sejak dulu. Yang dibutuhkan adalah bodi kursi roda yang bobotnya ringan," katanya.

Menurut Senny, tanpa kursi roda baru yang bobotnya ringan, medali emas dari nomor atletik kursi roda hampir mustahil direbut seperti nomor sprint 50 meter, 100 m, dan 800 m.

Senny memastikan, atlet yang masih menggunakan kursi roda lama seperti atlet bulu tangkis, tenis, dan tenis meja akan berusaha keras meraih emas.

"Kita bisa juara umum dengan merebut 130-135 emas dari 420 nomor. Thailand merupakan lawan terkuat karena mereka mengirimkan sekitar 250 atlet, sama jumlahnya dengan atlet Indonesia," ujarnya. (EKI/WAD)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

info

Akhir Pekan

Pendidikan

Latihan untuk Calon Pemimpin Masa Depan

Calon-calon pemimpin masa depan tidak cukup hanya dibekali dengan ilmu dan teori, tetapi juga praktik yang memungkinkan mereka menerapkan konsep yang dipelajari. Praktik di lapangan membuka kemungkinan sangat luas, yang terkadang belum seluruhnya terjelajahi teori yang dipelajari di bangku sekolah. Oleh karena itu, pendidikan bisnis yang merupakan salah satu tempat mencetak pemimpin masa depan, dituntut untuk dinamis dan selalu menawarkan solusi yang kreatif dan aplikatif.

Terkait hal itu, menjadi penting untuk belajar dari tokoh-tokoh yang dikenal melakukan terobosan dalam dunia praktik. Tokoh seperti ini bisa menjadi contoh dan bukti bahwa dengan berinteraksi langsung dengan masyarakat, yang dalam bisnis menjadi bagian dari *stakeholders*, roda bisnis niscaya akan berputar lebih cepat. Salah satu tokoh yang dewasa ini kerap dibicarakan adalah Wali Kota Solo Joko Widodo. Ia disegani karena mampu membangun Kota Surakarta atau Solo sehingga mengalami perkembangan yang cukup signifikan dari berbagai segi. Menariknya, ia kerap menggunakan cara-cara yang unik dan kreatif, tetapi mengena.

Sejumlah hal yang ia lakukan, di antaranya mengintensifkan dialog antara pemimpin dan rakyatnya, memperbaiki pelayanan publik, meningkatkan kesejahteraan masyarakat, serta membangun Kota Solo dengan merevitalisasi pasar tradisional, merelokasi PKL, dan melakukan penataan kota. Meskipun tanpa dasar pendidikan bisnis secara formal, diakui Joko Widodo, kebijakan-kebijakan yang ia terapkan tak jauh dari prinsip bisnis.

Berlatar belakang pendidikan jurusan kehutanan, terjun ke dalam dunia bisnis perkayuan atau ekspor mebel, dan kini menjadi pejabat publik, wali kota yang lebih populer dipanggil Jokowi ini menuturkan pentingnya mengambil pendidikan bisnis sebelum benar-benar terjun ke dalam dunia bisnis.

"Lulusan perguruan tinggi S-1 maupun S-2 seperti Prasetiya Mulya sebenarnya sudah memiliki bekal pendidikan bisnis yang memadai. Tinggal bagaimana penerapannya di lapangan. Mereka akan 'dimatangkan' di lapangan saat menemukan permasalahan dan mencari cara menyelesaikannya," ujar Jokowi.

SHUTTERSTOCK

Apa yang dikatakan Jokowi tampak relevan dengan konteks dewasa ini, yang tiap tahun perguruan tinggi di Indonesia menelurkan ratusan hingga ribuan lulusan. Tak sedikit di antaranya yang memiliki latar belakang pendidikan bisnis. Di sisi lain, masih banyak sumber daya yang belum tergali. Director, Undergraduate Program dan Professor of Marketing Prasetiya Mulya Business School Prof Agus W Soehadi PhD, menuturkan, jika dilihat dari proporsi demografi, anak muda masa kini memiliki potensi untuk berkembang. Sementara itu, sosok yang memiliki pengetahuan atau *knowledge* lebihlah yang menjadi *driver* atau penggerak.

"Contohnya, bisnis keripik setan dari Bandung. Ini kan bagaimana mengoneksikan orang-orang dengan cara inovatif dengan keripik setan, bagaimana memanfaatkan konten secara kreatif sehingga mampu berkembang," kata Agus.

Kepemimpinan

Tak sekadar lulus, setelah menempuh pendidikan sarjana selama sekitar empat tahun, para mahasiswa hendaknya memiliki bekal *leadership* atau jiwa kepemimpinan. Terlebih melihat bahwa di pundak para generasi muda bangsalah masa depan bergantung. Permasalahannya adalah cara menumbuhkan jiwa kepemimpinan sejak dari dunia mahasiswa.

"Bicara kepemimpinan itu bicara pengalaman, seberapa jauh sekolah memberikan kesempatan untuk memberikan pelatihan *leadership*. Misalnya, kami melatih mereka jadi calon pemimpin seperti dalam kelompok mereka selevel CEO, tetapi antarteman, ada manajer, dan lain-lain. Sekarang bagaimana menempatkan posisi sama sebagai bawahan dan atasan. Jadi, walaupun teman, di sisi lain teman adalah staf," jelas Agus.

Menurut Agus, semua mahasiswa memiliki kesempatan untuk menjadi pemimpin. Kuncinya adalah *entrepreneur* dan *exercise*, wirausaha dan latihan. Namun, hal inilah yang menjadi kelemahan banyak perguruan tinggi yang kurang memberikan *exercise* atau pelatihan. Mahasiswa pun menjadi kurang terlatih saat memasuki dunia kerja.

Dengan kata lain, tugas perguruan tinggi adalah bagaimana lebih banyak *exercise*. Ini yang jadi tantangan perguruan tinggi bagaimana memperbanyak latihan untuk mahasiswa. Terlebih jika melihat sosok kepemimpinan yang lebih luas, yaitu tidak hanya berkutat dalam bisnis atau dunia usaha, jiwa-jiwa kepemimpinan juga menjadi fondasi kuat dalam bidang pemerintahan.

Terkait hubungan antara dunia akademik dan dunia nyata, Jokowi mengatakan, "Pemimpin di bidang bisnis dan pemerintahan sebenarnya masih sama karena menggunakan prinsip manajemen. Saat berkecimpung dalam dunia bisnis, kita menghadapi orang bisnis. Jika menjadi orang pemerintahan, kita menghadapi orang pemerintahan. Kita harus belajar sedikit-sedikit, harus pandai-pandai menyesuaikan diri."

Lebih lanjut, ia menuturkan, orientasi antara kepemimpinan dalam bisnis dan pemerintahan saja yang membedakan keduanya. "Jika bisnis, *goal* terakhir adalah keuntungan. Kalau pemerintahan, *goal* terakhir adalah melindungi rakyat, menyejahterakan masyarakat, memberikan pendidikan untuk masyarakat sesuai dengan cita-cita yang tercantum dalam UUD 1945," ujar Jokowi.

Wisuda

Sebagai salah satu lembaga pendidikan tinggi terkemuka di Indonesia, Prasetiya Mulya Business School (PMBS) sadar bahwa dirinya perlu terus membuat formula terbaik untuk mencetak lulusan yang tidak hanya siap kerja, tetapi juga bisa menjadi pemimpin yang dapat berkontribusi pada masyarakat dan lingkungan.

PMBS pun patut berbangga hati lantaran Program S-1 yang dimulai pada 2005 kini telah memasuki wisuda tahun ketiga. Bersamaan dengan wisuda untuk jenjang pascasarjana, wisuda PMBS kali ini diadakan pada 8 Desember 2011. Untuk Strata 1 dengan gelar Sarjana Ekonomi (SE), dari 124 wisudawan, 41 mahasiswa dari konsentrasi Pemasaran, 50 mahasiswa dari konsentrasi Keuangan, dan 33 mahasiswa dari Konsentrasi Bisnis. Sebuah prestasi yang membanggakan, jumlah mahasiswa S-1 yang lulus dengan predikat *cum laude* adalah sebanyak 19 orang.

Tiga di antara lulusan S-1 terbaik merupakan mahasiswa yang berhasil mengukir prestasi di kancah internasional. Riska Mirzalina contohnya, berhasil menyabet *1st Prize Winner* pada World Bank International Essay Competition di Paris dan Swedia. Mahasiswi konsentrasi Bisnis ini juga diundang sebagai pembicara dalam World Bank Open Forum di Washington DC, AS.

"Prasetiya Mulya tidak hanya mengajarkan apa yang dipelajari, tetapi juga cara mempelajari sesuatu. Empat tahun belajar di Prasetiya Mulya saya mempelajari bagaimana cara berpikir analitis, kritis yang konstruktif, tanpa kehilangan kreativitas," ungkap Riska.

Mahasiswa lainnya, Sunviana, memperoleh penghargaan *Best Student Award* dalam 13th World Business Dialogue di Cologne Jerman. Ia juga menjadi *runner up* dalam World Bank International Essay Competition di Seoul, Korea Selatan. Tidak mau kalah, Maharani menyandang juara pertama pada kompetisi P & G ASEAN Business Challenge di Singapura. Selain prestasi tersebut, masih banyak prestasi mahasiswa terutama Program MM di kancah Internasional.

Ketua Penyelenggara Wisuda sekaligus Dekan PMBS Prof Sammy Kristamuljana PhD mengungkapkan, Kampus Prasetiya Mulya di BSD yang baru diresmikan, telah menerima mahasiswa baru Program S-1 sebanyak 515 orang, setelah sebelumnya berjumlah 339 orang pada tahun 2010.

"Kenaikan ini menunjukkan meningkatnya aset dalam arti kepercayaan publik kepada PMBS. Oleh karena itu, PMBS dituntut untuk mampu mendidik jumlah mahasiswa yang terus meningkat itu dengan mutu yang tidak berkurang bahkan meningkat," ungkap Sammy.

Namun, usai wisuda bukan berarti proses pembelajaran berhenti. Agus mengungkapkan bahwa proses belajar tidak akan pernah mencapai kepuasan atau titik maksimal. Inilah yang disebut *long live learning*, pembelajaran seumur hidup. Kontribusi ilmu pun tak hanya sekadar pada institusi tempat lulusan bernaung atau bekerja, tetapi juga lebih kepada masyarakat. Diharapkan, para lulusan bisa menjadi sosok pemimpin, sosok yang membawa perubahan ke arah yang lebih baik dan bisa menularkannya di mana pun mereka bekerja dan mengabdi.

"Dengan konsep yang kita bangun di S-1, diharapkan para lulusan nantinya tidak hanya memberikan kontribusi di dalam organisasi, tetapi juga di masyarakat. Ini yang jangan sampai ditinggalkan," pungkas Agus. (MIL/ASP)

Rising STARS for an increasingly competitive Indonesia

In gratitude to its stakeholders, Prasetiya Mulya Business School proudly presents its 2011 bachelor of business graduates in management, marketing and finance. Grown up under the transition period from the end of the global village era, the 3rd batch of talented graduates is ready to meet the challenges in the new era of a redefined global economy where responsible involvement and stewardship of global commons have become a core feature.

S1 MARKETING

Adrian | Andita Sylviani | Angela Giovanny Dagi | Anggana | Annisa Ramadhanti Muis | Aradea Respati Aulia Rozy Jauhari | Bernadette Angwen Melita | Christo Charles Imanuel | Diana Frances | Dibya Adhika Jagaddhipa Dwi Haryanto Wibowo | Farazandi Fidinansyah | Felicia Natalia | Gina Anggraini Iskandar | Hanna Dinalia Ikhsan Hikhmatiar | Illona Vania | **Ivan Ariwibowo*** | Johanes Renaza Goenadhi | Krisna | Marvin Giovanni Marvin Pramudita | Melati Aisha Ruwikaastari | Monica Christasia Maharani | Montessa Sendy Amalia Muhammad Bagus Pratama | Pamella Bong | Raissa Ayuningtyas | Rekha Hamdilla | **Riska Mirzalina*** **Ronni Sofrani**** | Sara Dwimarita Budisusilo | Seto Aryadie | Stephanie Atmadjaja | Stephen Khrisna Lucas **Thea Christie*** | Thomas Danu Wisnuwardono | Yossi Permana Putra | Yuke Agustin | Zulfikar Rafi Al Ghany

S1 BUSINESS

Adinda Ayu Ristiyani* | Adinda Pawitra Vicky Fatimah | Adinda Triandhina Soegoto | Aditya Randi Pratama Andanu Prasetyo | Adree Luckyto | Angga Himawan | Bimo Satyo Utoro | Cheryl Angeline Sumeleh Danang Septian Himawan | Daniel Himawan | Edwin Wedya Sambodo | Elisa Hadiyati | Fabian Firdaus Wirija Fitria Sadonia | Frederick Kesuma | Gladyza Amanda Danoehoesodo | Haryo Rahmanadi | **Irfan Anwar*** Jessica Michelle Christian | **Kharisma Putra Kartono*** | Maharani Sahara | Raissa Arham | Rosaria Kitriningtyas Sasya Anjani Pramono | Satrya Anugrah Mahaperkasa | Sheba Humaira | Stefanus Ferly Sutarsono | Victor Vincent Priyadi | Winni Rulianti | Yunita Sari | Zefanya Angeline

S1 FINANCE

Aileen Anggraini* | Aryo Pinandito | **Asrini Suhita*** | **Astrid Anggraeni Tjiptohandojo*** **Athalia Ariati Hidayat*** | Atika Aliyati | **Aurelia Rivana*** | Azalia Kapahese | **Bintang Cesario*** Carin Faradina Ardiyanto | Debora Halim | **Denita Putri Kaliangga** | Devi Utami Wibowo | Dini Paramitha Kirana Edward Luwinar | Edwin Wijaya | Erwin Suwidji Suwito | Euthalia br Ginting | Fajar Adi Permana | **Farrah Waworuntu*** Fiko Ligianto RFA | **Flegon Koen*** | Grace Valentina | Handy | Ingrid Arlene Khorigin | Inkarani Sekar Inggarwati Jasmine Hutami | **Joy Kartika*** | Karina Saraswati | Margaretta Rosita Dian Oktiana | Marsha Chatilla Juliana Tungka Melissa | Mohamad Amrinsyah | Mohamad Rizal Maulana | Mythia Dyah Rengganis | Nadia Kartika | Naldi Feriyandi Novi Hamim | Oktavianus Andika Prastyanto | Putrizkia Ayu Primandha | Rininta Duaty Gustami Rogasiana Anggoro Primay Anti | **Rosa Oktavia***** | **Stella Tika Lestari*** | Steven Theordo | Sunviana Timotius Pratama Atmadi | Tosan Prasditya | Wiwaswan Wisesa Pamudji | Yan Alvin Winataatmadja

Studying undergraduate program at Prasetiya Mulya is one of the best decisions in my life. I did not only gain the right and comprehensive knowledge, but also the opportunity to develop my potency through dynamic learning process. The challenge to work in various teams, doing several projects in a conducive competitive environment shaped us to become a good leader, formidable team player and contributor in a team. What i have learned is very useful to adapting and it is my powerful asset to contribute more the real working world.

***Rosa Octavia**
SMAK 7 BPK Penabur Jakarta Alumnus
ASTRA Graduate Program PT. ASTRA International Tbk.

Riska Mirzalina*
SMAN 1 Bogor Alumnus

Prasetiya Mulya does not only teach what to study, but also how to study. I learned how to think analytically and constructively without losing creativity. The whole personal skills development become part of character that define me when I step out of the class, joining an international organization or activity related to environment and youth. To me, entrepreneurship is not only all about having business, it's a state-of-mind.

• *Founder and Designer of Klassemiza Women Foot Wear*

Prasetiya Mulya is the place where I get more than just knowledge. Supported by a comprehensive curriculum, we learnt how to build business from scratch, work in groups and involvement in various students organization and projects. All the experience has developed me to be confident and believe in my strength, rationale, ability to adapt as well as my leadership and teamwork skills besides developing a strong entrepreneurial spirit.

Management Associate Citibank N.A. Indonesia •

***Bintang Cesario**
SMAN 8 Jogjakarta Alumnus

I have the ambition to become an entrepreneur, I do believe that through entrepreneurship I can realize my dream and to give better values to others. Studying at Prasetiya Mulya did not instantly make me become one, but I'm thankful that I learnt the basic knowledge and skills needed to make my dream come true.

***Kharisma Putra Kartono**
SMAN 8 Jakarta Alumnus

Adinda Ayu * Ristiyani
SMAN 1 Kudus Alumnus

Prasetiya Mulya helps me to construct my entrepreneurial thinking through various projects that requires creativity, teamwork and problem solving. I also learn how to balance business with social issues through several projects during my studies. In Prasetiya Mulya we did not only learn how to become an entrepreneur, but also how to become a problem solver for the betterment of society.

• *Co-Founder Genera Guitar* •

Asrini Suhita*
SMA Santa Ursula Alumnus

• *Account Manager P&G Home Products Indonesia*

Prasetiya Mulya teaches us the importance of passion, integrity, and humility at the workplace and how to build network. The 4-year study time at shapes us to be a person who focuses on results with high appreciation on the process, and dare to deal with bigger challenges – those are the keys to achive higher

Working in a corporate world requires me to have a systematic mindset and a deep understanding of business and economyl. It made me realize that my decision choosing Prasetiya Mulya has become one of the best decisions. A competitive learning atmosphere has developed my enthusiasm to learn more. Prasetiya Mulya prepared us to become the future business champions to be able to contribute significantly in developing the nation.

Analyst at Research and Advisory Services •
PT. Leads Property Services Indonesia

***Ronni Sofrani**
SMA Santa Ursula BSD Alumnus

Prasetiya Mulya has a unique way in developing the entrepreneurial spirit in each student. The learning process really helps me to get used to the working situation and also teaches us how to do business start-ups with other colleagues. We are inspired to always innovate, be creative, presenting well and attractively, and to build other important soft-skills.

***Ivan Ariwibowo**
SMAK 1 Penabur Alumnus

• *Product Marketing*
PT. LG Electronics Indonesia

2011 Graduates with Cum Laude are Alumni from:
SMAK 7 Penabur | SMAN 1 Bogor
SMA Santa Ursula | SMAN 8 Jogjakarta
SMA Bina Nusantara | SMA Santa Ursula BSD
SMA Notre Dame | SMAN 1 Kudus
SMAK 1 BPK Penabur Jakarta
SMU Regina Pacis Jakarta
SMA Jubilee School | SMA Al-Izhar
SMAK Santo Paulus Jember
SMA Don Bosco 2 | SMAN 8 Jakarta

www.pmbs.ac.id/s1

* Cum Laude
** Outstanding Contribution and Best Career Point
*** Outstanding Academic Achievement, Cum Laude and Best Graduate

Undergraduate Degree Program in Management has been accredited A (National Accreditation Board 2010)

Prasetiya Mulya Business School is a member of AAPBS (Association of Asia-Pacific Business Schools) and AACSB International - the Association to Advance Collegiate Schools of Business. (www.aacsb.edu)

Prasetiya Mulya - BSD Campus
Undergraduate Program
Edutown, Kavling Edu I No.1 Jl. BSD Raya Barat I
BSD City, Serpong, Tangerang 15339
Tel. (021) 304-50-500 Fax. (021) 304-50-555

@prasmul | s1@pmbs.ac.id | fb.com/prasmul

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

info

Akhir Pekan

Pendidikan

Agar Semangat Itu Tak Hilang...

Setiap tahun institusi pendidikan meretas tunas-tunas ke dunia kerja. Berbagai harapan menyemai di setiap benak wisudawan. Namun, tak sedikit dari mereka yang tertatih-tatih menyongsong masa depan. Persoalannya klasik. Ada semangat yang hilang.

Apa yang ada dalam benak setiap lulusan perguruan tinggi di Indonesia? Delapan dari sepuluh orang kemungkinan akan menjawab, ingin mencari karier yang cemerlang. Paradigma seperti ini memang wajar. Setelah sekian lama menempuh jalur pendidikan yang berliku, setiap orang tentu ingin hidup mapan.

Kemapanan ini bisa diraih melalui karier yang baik. Namun, jika dipikir-pikir, perjalanan mencari karier memang tak ada habisnya. Setelah sukses di sebuah perusahaan, rasa tak puas akan mendera. Untuk memenuhi rasa haus kepuasan, pindah perusahaan pun menjadi opsi. Hal ini akan terus terjadi, entah sampai kapan.

Mengejar karier memang tak salah. Menjadi hal yang wajar malah. Namun, sukses atau tidaknya seorang pribadi tak hanya ditentukan berdasarkan jabatan. Maklum, karakter juga berperan di sini.

SHUTTERSTOCK

Filantropi

Karakter. Hal ini yang tampaknya sulit dibentuk institusi pendidikan di Indonesia. Secara akademis, sebuah institusi pendidikan memang berkewajiban mengisi mahasiswa dengan bekal ilmu. Namun, belum banyak institusi pendidikan yang berhasil membentuk sosok yang berkarakter filantropi (cinta kasih memiliki rasa kedermawanan kepada sesama).

Dean Professor of Strategic Management Prasetiya Mulya Business School (PMBS) Sammy Kristamuljana menuturkan, semangat yang terlupakan di Indonesia adalah semangat memberi. Sebagian besar dari kita biasa berpikir *to get* bukan *to give*.

"Orang yang selalu berkata *give me first* itu akan susah ke depannya. Sementara itu, orang yang berprinsip *to give* terlebih dulu inilah yang bisa membuat ketidakpastian menjadi kepastian. Ini yang saya sebut *give and you will be given*," ungkap Sammy.

Patut diamini, semangat "meminta kompensasi terlebih dulu" memang melekat di segala bidang. Contoh mudahnya, ketika dalam tahap wawancara kerja, pertanyaan umum yang terlontar dari tim HRD adalah "Berapa gaji yang Anda inginkan?" Secara eksplisit, biasanya orang terjebak dengan pertanyaan ini.

Jika meminta terlalu besar salah. Terlalu di bawah standar juga kurang tepat. Biasanya orang lebih memilih menjawab dengan jawaban aman, yaitu "sesuai standar perusahaan". Jarang ada yang menjawab dengan embel-embel, "yang penting saya akan berkontribusi terlebih dulu untuk perusahaan".

Menurut Sammy, dalam bekerja, jika yang dicari hanya jabatan, karier orang tersebut tak akan lama. Oleh sebab itu, sebaiknya kita berpikir *to give* dulu. Hal ini sejalan dengan semangat di PMBS.

"Mahasiswa kami percaya dengan kemampuan PMBS. Mereka memosisikan dirinya dengan istilah *i will give myself to be educated by you*. Ada semangat mengabdi dulu. Jika orang yang berpikir *to get* dulu itu bukan calon pemimpin," ungkap Sammy.

Karakter

Semangat filantropi memang cukup terlihat di karakter beberapa pemimpin. Salah satunya ada pada sosok Joko Widodo (Jokowi), Wali Kota Surakarta (Solo). Di bawah kepemimpinannya, Solo mengalami perubahan yang pesat. Gaya kepemimpinan Jokowi yang berfilosofi "memanusiakan manusia" membawa perubahan gaya kepemimpinan kaum birokrat di Kota Solo.

Bagi Jokowi, kepemimpinan adalah soal kemampuan melihat dan mendengar dengan sungguh-sungguh keinginan dan kebutuhan rakyat. Seorang pemimpin yang berhasil adalah mereka yang mampu mendekatkan harapan masyarakat dengan kenyataan.

Sebelum menjadi wali kota, Jokowi adalah seorang pebisnis di bidang kayu ekspor. Siapa sangka, kemampuan memimpin di bisnis ternyata mampu dia terapkan juga di bidang pemerintahan. Padahal, jika ditilik secara akademis, Jokowi belum mengenyam pendidikan bisnis. Timbul pertanyaan, dari mana Jokowi mempelajari cara-cara bisnis?

"Ya, kalau saya kan *gak* belajar manajemen bisnis. Ya, hanya pakai *feeling*. Pakai pengalaman. Tapi kalau anak saya belajar bisnis. Jadi, *basic*-nya beda. Start menggarap sebuah masalah juga beda. Memulai bisnisnya juga dengan cara yang lebih tertata dan rata," ungkap Jokowi.

Keberadaan sekolah bisnis memang bisa dikatakan sebagai tonggak yang cukup krusial dalam berbisnis. Namun, sekolah bisnis pun sebaiknya tak menekankan bisnis yang berorientasi kepada keuntungan semata.

Menurut Sammy, fungsi sekolah bisnis menekankan kepada semangat filantropi, yaitu bekerja bukan untuk dirinya sendiri, tetapi untuk orang lain. Selain itu, mereka sebaiknya memperhitungkan dampak sosial bisnis yang akan dijalani.

Prinsip

Prinsip-prinsip seperti ini sejalan dengan prinsip PMBS yang pada 8 Desember 2011 menggelar acara wisuda gelombang ketiga. Wisuda PMBS kali ini terbilang spesial karena mendatangkan figur Jokowi yang banyak memiliki kesamaan visi dengan filosofi Prasetiya Mulya.

Tokoh-tokoh dalam dunia bisnis nasional pun turut hadir, di antaranya Jusuf Wanandi selaku Ketua Badan Pelaksana Harian PMBS dan Taslim Yunus yang menjabat ketua Ikatan Alumni Prasetiya Mulya (Ikaprama).

Kehadiran Jokowi pada acara tersebut memberikan warna tersendiri. Sammy berharap para wisudawan akan melihat bahwa yang diajarkan PMBS ternyata bisa dijalankan oleh Jokowi.

"Karena ada teman, ini bisa jadi gerakan bersama untuk membentuk orang mirip beliau. Ini bisa jadi inspirasi karena ada contoh. Ini juga membesarkan semangat agar wisudawan tak menolak jadi pejabat pemerintah dan punya pikiran inovatif memengaruhi pejabat untuk mendatangkan kebaikan yang lebih banyak," harap Sammy.

Perwakilan wisudawan, Dwi Ambarsari, Magister Manajemen Stratejik Angkatan-36. sempat berpidato pada acara wisuda tersebut. Dia sempat mengutip kata-kata Steve Jobs, setahun lebih sebelum kematiannya, yaitu *stay hungry, stay foolish*. Kata-kata itu selalu membekas di hati Steve dan falsafahnya terus dipegang hingga kematiannya.

"Kini, meski telah menyelesaikan pendidikan di Prasetiya Mulya semoga kita semua bisa merasakan falsafah hal yang sama, yaitu *stay hungry, stay foolish*. Jangan pernah merasa puas," ungkap Dwi ketika menutup pidatonya (8/12).

Mendapatkan predikat lulus dari sebuah institusi pendidikan memang suatu kebanggaan. Namun, kebanggaan itu bisa semakin berarti jika para lulusan bisa berkiprah sesuai dengan semangat filantropi. Semangat yang tampaknya mulai memudar belakangan ini. [INO/MIL]

Graduates of **2011**
Graduate Business Program
PRASETIYA MULYA Business School

Facing the Wind of Change Creatively

In a world of polymorphic changes Indonesia is advancing at an accelerating pace. Prasetiya Mulya Business School proudly dedicates its 2011 graduates of master programs to the business community which is searching for innovative ways of sailing through the great transition successfully.

REGULAR MM in Marketing/Finance *Batch 38*
1. Abdul Syakur
2. Aditya Rawasa Putra Aidy
3. Adri Damanta
4. Ajeng Peni Hapsari
5. Almazia Pratita
6. Amelia Hartati
7. Anandhito Prakoso
8. Cheulie
9. **Diana Gondokusumo***
10. Elmer Y. Samuel Simanjuntak
11. Emeralda
12. Endah Permatasari
13. Ferdy Chandralie
14. Gede Adi Perdana S.N.
15. Herdi Rahadian
16. Herdiani Djuanda
17. Idris Mudita
18. Immanuel Dogma Sisco Saragih
19. Irene Chindy Ayu
20. Jane Christine Tandra
21. Kharizmi Tavtazani
22. Leonard Theodore Setiawan
23. Lussius Edwin Suwarna
24. Lyly Yanty
25. M. Wijoseno Febriano
26. Marcello Haryanto
27. Muhammad Reza Pratama K
28. Nadia Anindita
29. Nissa Ayu Mustokoweni
30. Paramita Apsari
31. Ragillio Novas Chaniago
32. Rr. Shanty Aranda Setyorini
33. Steven Sanjaya
34. Sylvia Affandi
35. Taufiq Idris Siregar
36. Vieska Dewi
37. Wiranti Kurniadi
38. Witania Larasati Omen

REGULAR MM in Marketing/Finance *Batch 39*
1. Adisti Bintang Azizah
2. Andrian Setiawan
3. Argo Budi Prakoso
4. Asidiki Budi Prabawa
5. Benny Roy P. Napitupulu
6. Christian Oscar
7. Christian Wiryo
8. Daniati Lestari Dewi
9. Fitri
10. Franka Faithilia Ezra Tuelah
11. **Fransisca Tharia Hartanto*****
12. Herald Eleazar Tatontos
13. I Gde Praditra Gaura Wardana
14. **Inge Angeline Santoso****
15. Maharani Djoeir
16. Muhammad Adi Pratama Putra
17. Mutiardani Roosnauli
18. Patrick Henrikus Tangkau
19. Robby Christanto
20. Shindy Yuniarti
21. Tyagita Nataya Amanda
22. Yessy Saputra
23. Yurizki Rio Simbara
24. Zakir Husein

REGULAR MM in Marketing/Finance *Batch 40*
1. Adi Pardomuan Ambarita
2. Ahmad Wisya Pratama
3. Albert Raharja
4. Alexander Ivan Restianto
5. Andika Dwi Isfandiari
6. Andreas Kristianto Fajar Wibowo
7. Anindita Pratama
8. Bernadette M. Lawardi
9. Bonaventura Alfa J. Sasongko
10. Budi Susatio
11. Christine Tan
12. Donnie Naragung Pradana I
13. Dwita Agustina
14. Efryns Kustanto
15. Erika Sekardewi
16. Ervin Krisnaldi Mahdi
17. Faradilla Leolita Galistan
18. Fitriyani
19. Hata Firmansyah
20. Iga Rinadi
21. Kartika Khrisnanti
22. Kharmeina Hervitanty
23. Koessulistyanti Putri Dwiarini
24. Lukas Budi Setiawan
25. Mirza Adrianto
26. Murdani
27. **Ochhaj Yulid S. Raharja***
28. Paramita Sularso
29. Pramuditya Aziz Fatiha
30. Samuel Ricky Limartha
31. Santi Setyawati Kumala
32. Sartono Hendrarso
33. Stephanie Prabowo
34. Tony Wijaya
35. Yulietta Chondro

REGULAR MM in Marketing/Finance *Batch 41*
1. Ade Stephany Sutrisno
2. Aldi Ismoyo Kuniardi
3. Alvin Gunawan
4. Andini Indyanita
5. Andre Alfonsius
6. **Andrew Setiawan*****
7. Anne Andra
8. Aryadi Putra
9. Ayu Intani Hardja
10. Freddy Julianto
11. Jessica Rahardja
12. Julius Pratama
13. Lisa
14. Maria Valentina Cahyaningsih
15. Michael
16. Nandia Lestari
17. Reggie Renato Sjafei

EXECUTIVE MM in Business Management *Batch 16*
1. Ariawan Dwie Putranto
2. Imam Darmawan
3. Ivan Taufan Raharja
4. Yusman Mursidi
5. Andika Ajie Sastra
6. Lena
7. Monika Novita Soeherlan
8. So Antonius Yanuar
9. Teddyanto Soetedjo
10. Ahmad Azhari
11. Lili Ariani

EXECUTIVE MM in Business Management *Batch 17A*
1. Abrahamsyah
2. Adizorro Stefanus Hajadi
3. Andy Kuswandi
4. Desrina Natalia Marisi
5. Dika Nugrahanto
6. Hendri Eka Bakti
7. Linda
8. **Nieke Wulansari***
9. Sri Adinegara
10. Stefanus
11. Su Djung
12. Tora Prabu Banua Pardede
13. Wahyu Widhiono
14. Yulius Rustiandi Oyong

EXECUTIVE MM in Business Management *Batch 17B*
1. Aditya Prawira
2. Agus Riyanto Adisuwondo
3. Betharia
4. Dhinny W. Marpaung
5. Friedman Sangapta Bangun
6. Harya Indrayana
7. **Johan*****
8. Muchamad Ikhwan Pramanta
9. Natalia Dewiputri Mulia
10. Patricia Kurniawan
11. Rihandina Rahmi Junaidi
12. Risyandi Purnama
13. Rizky Bayu Antarikso
14. Setiyo Kuncoro
15. Shine Novahriz Rivai
16. Slamet Prabowo
17. Tito Erlangga
18. Wirastanto
19. Yunnan Aditya Grihantara
20. Yolli Eka Putri

EXECUTIVE MM in Business Management *Batch 18*
1. Andree Arif
2. Anindito Wicaksono
3. Anthonius Ari Bawono
4. Arzuliana Zulkati
5. Budi Hartono
6. Cesiorina Putri Dwiyanari
7. Christoforus Tommy K
8. Dita Astari
9. Fitriah
10. Handari Nusa Putri
11. Hikmah
12. Ivan Raditya Tanumiharja
13. Krisna Sigit Aditya
14. Marico Djakasaputra
15. Mia Anggraeni
16. Monika Ariani Santoso
17. Nurul Hasanah
18. Patrecia Yuriske
19. Putri Pelitasari
20. Ratna Indriani
21. Rizki Kushardani H
22. Ronny Hernawan Chandra
23. **Selvia Eka Wati***
24. Stephanus Benyamin
25. Timotius Kuswanto
26. Toto Edrinal Sebayang

Diana Gondokusumo
Prasetiya Mulya offers all the most meaningful benchmarks from academic reputation, caliber of instructors, culture, placement, to value. Prasetiya Mulya MM Program truly distinguished itself. The program's excellent curriculum and soft skills development prepared me well for my career. My journey at the school was truly the most memorable experience of my life.

Fransisca Tharia Hartanto
Prasetiya Mulya taught me not only how to deal with various case studies, but also how to develop my soft-skill qualities. I could expand my network connections and get to know many business people as the school has established partnership with many corporations. The school has now become an important part in my life.

Inge Angeline Santoso
It's been a wonderful and amazing business school, that's how I described Prasetiya Mulya. We learn how to do problem solving and think from broad perspective. Prasetiya Mulya is a perfect choice for everyone who wants to learn about theory and practice in business.

Ochhaj Yulid S.R.
All the program activities and soft-skills enhancement colored my life and enriched my experience. All that made me realize that it's not about how good you are but how good you want to be, how far you can push your limits. As Steve Jobs said, life is about connecting dots, and I found one of my brightest and memorable dots here.

EXECUTIVE MM in Strategic Management *Batch 35*
1. Ajat Munajat
2. Anton Latief
3. Antonius Cahjono Dwidjanarko
4. Ardhi Lufti Siregar
5. Bambang Chriswanto
6. Bambang Henry Wibowo
7. Budiyanto
8. Doni Syamsurianto
9. Elfena Susanto
10. Eliza Dwi Leksono
11. **Gita Irmasari****
12. Hendra Oman
13. Hermanto Sutjipto
14. Indrasetiadjid
15. Jahja Tanudjaja Adelai
16. Jamarlen Ricky Nelwan Marbun
17. Laurensia Eny Prihatin
18. Leonard Aurlianus
19. Mardoni Widyo Sariyanto
20. Naylovar Rahayu
21. Nikodemus Tan
22. Rony Trianto
23. Santoso Halim
24. Satoto Agung Nugroho
25. **So Yohanes Jimmy*****
26. Sri Rahayu
27. Tandy Djaja
28. Teguh Wicaksana Sari
29. Tri Atmaja Sugeng Riyadi
30. Wanti Syaifullah
31. Welly Miharja
32. Yanda Putra
33. Zulfikar Alimuddin
34. Hartoyo Sugiharto
35. Leny Chandra
36. Roberthus Yohanes De Deo
37. Widyaretna Buenastuti
38. Yogi Pamungkas

EXECUTIVE MM in Strategic Management *Batch 36*
1. Alfian Manullang
2. Andre Simandjaja
3. Andreas
4. Budi Setyarso
5. Dewi Yudho Miranti
6. **Dwi Ambarsari***
7. Hiu Robin Edward
8. Israr Saputra
9. Johanes Santosa
10. Metta Dharmasaputra
11. Mohammad Isa Riyadhi S
12. Nyoman Wirya Adnyana
13. Ricardo Anthony Sopacua
14. Sigit Sadewo
15. Siti Mariam Kartikatresni
16. Sri Angraini
17. Willianto
18. Wong Sin Yung
19. Yuliar Iqbal

Andrew Setiawan
The program curriculum has been carefully designed in such a way to prepare the students to step into management role as well as to become an entrepreneur. What would be the most significant strength of the school would be the utmost dedication and professional knowledge possessed by its lecturers. I am very satisfied to study here as it indeed has truly delivered beyond my expectations.

Nieke Wulansari
Learning in Prasetiya Mulya is a great experience for me. The school has taught and encouraged me to be an entrepreneur, not only a successful entrepreneur but also entrepreneur with passion and skills.

Johan
I chose Prasetiya Mulya in hopes of getting applicative business knowledge and my expectations were fulfilled. The school gives me a thorough knowledge of business that complements my technical knowledge.

Selvia Eka Wati
Prasetiya Mulya has prepared students with the opportunities to explore and optimize our potentials. I also enjoy the warm and caring atmosphere among students and faculty members. It's one of the best decisions I have ever made.

So Yohanes Jimmy
I found a place where I can focus to sharpen my strategic analysis, improve my practical skills, and expand my business network. Another thing that gives me comfort is all lecturers position themselves as our friends. No status distance, easy to be met, and the most important, they are very helpful and caring. Prasetiya Mulya is a business school that has the most dedicated homegrown professors and doctors in Indonesia.

Gita Irmasari
In Prasetiya Mulya, I feel a very different environment. It's professional, tough but convenient. The toughest time and the most valuable learning was Business Plan as our final project as it represents the real-life in business world. I also found new network and customer from my classmates who have various backgrounds, business and work experiences.

Dwi Ambarsari
The knowledge we learnt at Prasetiya Mulya is the real treasure – we are grateful and thankful to all Faculty Members. What's more, networking is something I also gained at Prasetiya Mulya. It's an extra 'saving account' and priceless experience to develop business and connection with classmates from various industries background. It is truly beneficial during my studies and surely will be after graduation.

*** Best in Class with Distinction
** Graduate with Distinction
* Best in Class

Prasetiya Mulya Business School is a member of AAPBS (Association of Asia-Pacific Business Schools) and AACSB International - the Association to Advance Collegiate Schools of Business. www.aacsb.edu/about/

PRASETIYA MULYA *business school*

Graduate Business Program
PMBS-CILANDAK CAMPUS
Jl. R.A. Kartini (T.B. Simatupang)
Cilandak Barat, Jakarta 12430
Telp: 021-751 1126 Fax: 021-751 1128
Email: mm@pmbs.ac.id

www.pmbs.ac.id

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

SUPORTER

Dualisme Liga Indonesia

Kompetisi liga sepak bola Indonesia saat ini memiliki dua liga kompetisi yaitu Liga Primer Indonesia (LPI) dan Liga Super Indonesia (LSI). Meski terlihat "bersaing" keduanya sama-sama disahkan oleh PSSI. LPI merupakan gagasan dari Gerakan Reformasi Sepak bola Nasional Indonesia (GRSNI), yang bertujuan untuk mengangkat kondisi sepak bola nasional.

Konsorsium LPI memberikan bantuan kepada setiap klub agar terlepas dari ketergantungan pada dana Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah (APBD). Bagi LSI, meskipun status LSI sebagai regulator kompetisi sudah dicabut oleh PSSI, klub-klub besar Indonesia tetap memilih ikut serta dalam LSI 2011/20112.

(ENDANG/LITBANG KOMPAS)

"Menurut Anda, keberadaan dua liga sepak bola saat ini mencerminkan pengelolaan yang baik atau justru persaingan tidak sehat?"

Pelaksanaan Jajak Pendapat: 7-9 Desember 2011 di 12 kota

n=639
Sampling error= +/-3,4 persen
Hasil jajak pendapat ini tidak dimaksudkan untuk mewakili pendapat seluruh masyarakat.

KOMPAS/BONY ARIYANTO NUGROHO

LIGA SUPER INDONESIA	KETERANGAN	LIGA PRIMER INDONESIA
PSSI, AFC dan FIFA	Kepengurusan	PSSI, AFC dan FIFA
Yayasan: 5 Persen, Klub: 0 Persen PSSI : 95 persen	Saham	Klub : 100 Persen
Hak Siar TV Kompensasi siaran langsung: 0 persen 100 persen untuk PSSI/PT Liga Indonesia	Hak Siar Pembagian Keuntungan	Pembagian hak siar TV: 100 persen Klub Peserta: 80 persen, Kuota pembinaan: 20 persen
APBD	Sumber Dana	Investasi Rp 15 miliar-Rp 20 miliar per klub
PT Djarum (Rp 41,5 Miliar)	Sponsor	Konsorsium investor
18 klub	Peserta	18-20 klub
Rp 1,5 miliar	Hadiah	Rp 5 miliar

DICKY

KOMPAS/P RADITYA MAHENDRA YASA

Pemain PSIS Semarang melakukan selebrasi setelah tim mereka mencetak gol saat menjamu Persik Kediri dalam laga perdana Liga Prima Indonesia Sportindo (LPIS) Divisi Utama di Stadion Jati Diri, Kota Semarang, Jawa Tengah, Sabtu (10/12). Dalam laga tersebut, tuan rumah PSIS Semarang menang 3-0.

Rotasi Jitu "Juku Eja"

Momen Kebangkitan Gresik United di Laga Kandang

MAKASSAR, KOMPAS — PSM Makassar bangkit di babak kedua dan menundukkan Persiba Bantul 2-1 pada pertandingan Liga Primer Indonesia di Stadion Andi Mattalatta, Makassar, Sulawesi Selatan, Sabtu (10/12). Tim berjuluk "Juku Eja" itu bangkit setelah dilakukan rotasi untuk perkuat lini tengah.

Persiba Bantul unggul lebih dulu melalui tendangan bebas spektakuler Edwardo Buzaro di menit ke-36. Gol ini merupakan buah dari permainan menekan Persiba Bantul sejak awal pertandingan.

Persiba mampu bermain lepas dan berani melakukan penetrasi ke lini pertahanan PSM. Tim asuhan Pelatih M Basri ini merajai babak pertama berkat sepakan Buzaro yang melengkung indah ke kanan atas gawang tanpa bisa diraih jemari kiper PSM Deny Marcel.

PSM baru bangkit di babak kedua setelah Pelatih Petar Segrt melakukan rotasi di lini tengah. Dia menarik Srecko Mitrovic dan memasukkan Fadli. Petar juga menarik David da Rocha ke tengah untuk mengatur serangan.

Ramuan ini langsung berbuah manis. Menyisir dari sayap kanan, Fadli mengumpan si kulit bundar yang berhasil diterima dan diceploskan M Rahmat ke gawang Persiba di menit ke-52.

Duet Fadli-Rahmat kembali bertuah. Fadli yang lepas dari kawalan melepaskan umpan lambung dari sayap kanan dan langsung ditanduk oleh Rahmat yang berdiri bebas di depan gawang. Gol kedua Rahmat di menit ke-63 mengunci kemenangan 2-0 PSM. Hingga akhir laga, PSM mampu menjaga tempo dan menguasai permainan.

Petar mengaku sengaja mengubah taktik di babak kedua dengan memperkuat lini tengah.

"Di babak pertama, lini tengah buntu. Maka, saya mengubahnya di babak dua dan ternyata berhasil, " ujar pelatih asal Kroasia itu.

Pelatih Persiba M Basri menilai, para pemain PSM begitu bersemangat dan cepat di babak kedua. Elemen ini yang akhirnya membuat para punggawa Persiba yang berpostur tinggi dan tegap pun kewalahan.

"PSM dari dulu punya ciri khas bermain semangat, dan itu mereka peragakan," ujar Basri.

Pada laga lainnya di Liga Primer Indonesia, tuan rumah Persibo Bojonegoro juga meraih tiga poin setelah menundukkan Persiraja Banda Aceh 2-0. Penyerang andalan Samsul Arif membuka kemenangan di menit ke-15, disusul gol pemain asal Turkmenistan, Mekan Nasirov, tiga menit kemudian.

Persibo kini mengoleksi empat poin dari dua laga. Sementara Persiraja tetap empat poin dari tiga laga. Persiraja bersaing dengan Persija dan Semen Padang di papan atas klasemen Liga Primer Indonesia.

Liga Super

Gresik United bangkit pada babak kedua saat menundukkan Persela Lamongan 3-2 di Stadion Petrokimia Gresik. Ini tiga poin pertama Gresik United setelah dua laga sebelumnya kalah di kandang Persiwa Wamena 4-2 dan Persipura 3-1.

Persela unggul lebih dulu menit ke-8 melalui penyerang Mario Costas. Gresik United menyamakan kedudukan jelang turun minum melalui gelandang asal Liberia, James Koko Lomell.

Lomell mencetak gol kedua di menit ke-52 disusul Gaston Castano menit ke-85. Persela memperkecil selisih gol melalui Rudi Widodo di menit ke-89.

Pelatih Gresik United Fredy Mulli mengaku, permainan timnya lebih agresif setelah David Faristian yang memiliki kecepatan masuk menggantikan Mayona Amtop di menit ke-40. "Setelah dia masuk, dengan kecepatannya di sayap kiri, kami bisa dapat gol," ujar Fredy.

Pada Laga lainnya, Persiba Balikpapan menundukkan Arema Indonesia 2-1. (SIN/ACI/ANG)

NBL

SM Britama Belum Goyah

BANDUNG, KOMPAS — Kampiun National Basketball League 2010/2011, Satria Muda Britama Jakarta, membuktikan kualitasnya dengan menumbangkan Garuda Speedy di kandangnya sendiri. Salah satu penyebab kekalahan Garuda Speedy adalah tiga pilar utama mereka cedera di perempat pertama.

Laga SM Britama melawan Garuda Speedy di GOR C-Tra Arena ini menjadi pembuka musim kedua National Basketball League (NBL). Sempat tertinggal di awal pertandingan, SM Britama membalikkan keadaan dan mempertahankan keunggulan hingga laga berakhir 50-46.

Pada perempat pertama, Garuda memimpin perolehan 17-16 dan imbang 27-27 pada perempat kedua. Penyebabnya, akurasi buruk, padahal punya banyak peluang. Tiga starter, Wendha Wijaya, Hendru Ramli, dan Hendrik Agustinus, langsung cedera hingga performa tim anjlok.

Paruh kedua pertandingan, SM Britama meningkatkan permainan dan berhasil unggul 45-38 pada akhir perempat ke tiga dan terus memimpin perolehan angka. "Hasil ini belum mencerminkan permainan SM Britama karena ada *point guard* kami yang cedera, William Darmasaputra, sehingga hanya mengandalkan Faisal Achmad," kata Pelatih SM Britama Octaviarro Romely, Sabtu (10/12) di Bandung, Jawa Barat.

Pelatih Garuda Speedy Ferry Rinaldo Sinaga menyesalkan buruknya akurasi lemparan pemain. Angka 70 persen yang mereka raih pada laga pramusim melorot menjadi 50 persen.

Ferry mengungkapkan, cedera tiga pemain starternya benar-benar merugikan mereka. Persendian Wendha sempat terkilir, sementara Hendru dan Hendrik luka pada pelipis gara-gara beradu kepala sewaktu berebut bola. Wendha dan Hendrik masih bisa bermain meski absen satu babak, sementara Hendru masih harus dirawat di rumah sakit.

"Dia mendapatkan sepuluh jahitan di bagian alis mata sehingga harus beristirahat paling cepat seminggu," ujarnya.

Adapun pertandingan kedua Pelita Jaya Esia melawan Dell Aspac berakhir 58-51 untuk Dell Aspac. (ELD)

BULU TANGKIS

Kesalahan Anneke/Nitya Harus Dibayar Mahal

JAKARTA, KOMPAS — Pasangan Anneke Feinya/Nitya Krishinda harus membayar mahal penampilan mereka yang di bawah performa dan banyak membuat kesalahan di babak semifinal turnamen Grand Gold Korea Terbuka. Juara SEA Games ini gagal ke final setelah ditaklukkan pasangan Singapura, Shinta Mulia Sari/Yao Lei

Di atas kertas, pasangan pelatnas Cipayung ini seharusnya bisa mengatasi ganda Singapura. Apalagi, merujuk hasil empat pertemuan sebelumnya yang semuanya dimenangi pasangan Indonesia ini.

Namun, di era bulu tangkis sekarang yang memakai sistem reli poin, permainan konsisten menjadi kunci kemenangan. Sistem ini menuntut pemain tampil cermat dan tidak boleh membuat kesalahan. Salah berarti poin buat lawan. Jika pemain banyak membuat kesalahan, kemenangan juga akan jatuh ke tangan lawan.

"Ya, sayangnya kami banyak membuat kesalahan sendiri. Kami juga kurang konsentrasi sehingga permainan bertahan kami tidak bagus. Meski kecewa, ini akan menjadi bahan evaluasi kami," kata Nitya yang dihubungi dari Jakarta.

Di gim pertama, Anneke/Nitya kalah 19-21. Pada gim kedua, mereka bisa memperbaiki kinerja dan berbalik menang 21-16.

Namun, di gim penentuan, permainan mereka kembali tidak konsisten sehingga dimanfaatkan lawan yang menutup kemenangan dengan 21-19.

Tiga gelar

Kekalahan Anneke/Nitya sekaligus memastikan tidak ada wakil Indonesia di final. Dari hasil semifinal kemarin, tuan rumah Korea Selatan bahkan sudah bisa memastikan tiga gelar di tangan.

Ketiga gelar itu datang dari tunggal putra, ganda putra, dan ganda campuran. Di tunggal putra, di luar dugaan, pemain veteran Lee Hyun-il mampu menekuk unggulan utama asal China, Chen Jin, 21-17, 13-21, 21-18. Di babak final, juara Makau Terbuka ini akan menghadapi kompatriotnya, Shon Wan-ho, yang menaklukkan pemain Malaysia Muhammad Abdul Latif.

Di ganda putra, final akan mempertemukan dua ganda utama mereka Lee Yong-dae/Jung Jae-sung dengan Ko Sung-hyun/Yoo Yeon-seong. Adapun di ganda campuran, pasangan Yoo Yeong-seon/Jang Ye-na akan menghadapi Kim Ki-jung/Jung Kyung-eun.

Tuan rumah Korea Selatan juga masih punya peluang untuk menyapu bersih gelar karena menempatkan wakil-wakilnya di dua nomor lainnya, yakni tunggal putri dan ganda putri. (OTW)

MOTOKROS

James Elliot Memimpin Putaran Terakhir

GARUT, KOMPAS — Setelah memperoleh hasil buruk di putaran keempat, kroser Selandia Baru, James Booth Elliot, akhirnya mulai bangkit di babak kualifikasi putaran kelima Cargloss Motocross International Championship 2011, Sabtu (10/12) di Garut, Jawa Barat. Di putaran terakhir ini, Elliot menempati posisi start terdepan setelah menjadi yang tercepat dengan waktu 1 menit 40,293 detik.

Hujan yang turun sepanjang babak kualifikasi membuat para kroser berjuang keras untuk meraih waktu terbaik. Para kroser asing tampak kepayahan menghadapi sirkuit basah yang membuat motor agak sulit dikendalikan.

Kondisi itu dimanfaatkan Elliot yang terkenal sebagai kroser sirkuit basah di negaranya. Kroser tim Dumasari Bostar INK SSR itu mampu melompati berbagai rintangan dan akhirnya tampil sebagai yang tercepat.

Kroser NTB, Alexander Wiguna, membuat kejutan dengan finis kedua di babak kualifikasi. Kroser tim Gandasari Enduro 4T yang terkenal andal di lintasan basah ini tampil agresif untuk meraih posisi terdepan. Alexander meraih posisi start kedua dengan catatan waktu satu menit 40,402.

Kroser Australia, Callen Dickson, juga bangkit dari hasil buruk putaran sebelumnya dengan menempati posisi ketiga di babak kualifikasi. Dickson mencatat waktu satu menit 40,825 detik.

Aldi Lazaroni dari DIY menyodok ke urutan keempat mengalahkan lima kroser asing dan belasan kroser nasional lainnya. Aldi mencatat waktu 1 menit 42,254 detik.

Posisi start kelima ditempati David Birch dari Australia. Birch merupakan juara motokros di Australia Barat. Para kroser tim Husqvarna MX, seperti Matevz Irt, Jerney Irt, dan Lewis Stewart, yang merajai putaran menjadi kurang agresif di sirkuit basah. Matevz bakal start dari posisi keenam, Jerney dari posisi ke-12, dan Stewart dari posisi ke-16.

Ketua IMI DKI Jakarta selaku penyelenggara, A Judiarto, mengatakan, kemampuan kroser nasional makin meningkat setelah berkompetisi melawan para kroser asing. Pada putaran terakhir ini, kroser nasional diharapkan mampu merebut kembali podium di kelas internasional.

"Dalam empat tahun terakhir, motokros menjadi industri yang disukai penonton. Kompetisi motokros Indonesia sudah diminati kroser Eropa dan Australia karena persaingan yang ketat," kata Judiarto.

Kejuaraan motokros kali ini diikuti 150 kroser papan atas dari Eropa dan Australia dan nasional. Para kroser dibagi dalam enam kelas, mulai dari kelas 50 cc sampai kelas 125 cc grade A.

(ECA)

PEMBINAAN

Mencari Bibit Atletik dari Bangku SD

"Saya sebetulnya suka menari. Tetapi, saya diajak pak guru berlari," ujar Nazel, siswa kelas V SDN Gunung Sahari Selatan 01, Jakarta Pusat.

Kamis (8/12) sore, Nazel dan tujuh teman satu timnya unggul di antara tim-tim pelari estafet siswa sekolah dasar se-DKI Jakarta. Mereka tampil pada kejuaraan nasional atletik Hot Sprint 60 Meter Yunior-Remaja 2011.

Nazel bersama tujuh teman satu timnya sore itu tampil apik. Berlari di lintasan estafet 8 x 50 meter, kedelapan siswa SD itu unggul dengan waktu 68,09 detik.

"Anak-anak berlatih berlari setiap Selasa, Kamis, Sabtu, dan Minggu. Biasanya setiap sore pukul 15.00-17.00 mereka berlatih di Lapangan Banteng, Jakarta Pusat," ujar guru olahraga SD Gunung Sahari, Rokhman Darmaika.

Sebagai guru olahraga, Rokhman yang memang mencintai atletik selalu memantau anak didiknya. Pantauan dilakukan terhadap siswa kelas II. Ia biasanya melihat potensi siswa lewat cara berlari dan postur tubuh.

Dari dua parameter itu, ia mendorong siswa untuk bergabung dalam klub atletik yang melatih lari jarak pendek 60 meter. Sebelumnya, Rokhman membicarakan potensi anak dengan orangtuanya.

"Jarak 60 meter adalah nomor lari dasar seorang atlet atletik yang bakal ketahuan potensinya. Bisa di lapangan untuk nomor lempar dan lompat atau di trek untuk nomor lari," ujar Rokhman.

Beruntung, di Jakarta ada lomba atletik bulanan di Rawamangun. Lomba yang dihelat Universitas Negeri Jakarta itu menjadi ajang kompetisi para siswa SD.

Selain mengikuti kejuaraan, cara lain menemukan dan mendidik bibit atlet atletik adalah melalui klub atletik. Klub atletik berperan besar melatih bibit atlet ketika latihan di sekolah kurang memadai.

Fernando, siswa kelas V SD Mangga Dua 03 Pagi, Jakarta, yang menjadi juara satu nomor lari 60 meter diarahkan gurunya untuk bergabung dengan klub atletik setelah lulus SD. Tujuannya, kemampuan Fernando yang berpostur tinggi dibandingkan anak seusianya itu terasah terus-menerus.

Peran guru, sekolah, dan orangtua dalam menemukan bibit atlet atletik sangat besar.

> **"Setiap kemajuan dan spesialisasi atlet bisa diketahui dan terpantau."**
> Paulus Pasurney

Turnamen rutin

KONI Jawa Timur dengan program rutin Jatim Sprint sudah menghasilkan atlet atletik andal. Jatim Sprint menjadi sarana untuk mendapat bibit atlet atletik berkualitas. Atlet terpilih akan mendapat pembinaan dan pelatihan intensif.

Ketua Harian Pengprov PASI Jawa Timur Edy Mintarto mengatakan, potensi atlet ada di sekolah. Namun, mengawinkan program pemantauan atlet lewat sekolah melalui kerja sama dengan Dinas Olahraga tidak mudah.

Turnamen yang rutin per tahun menjadi pilihan untuk mendapat bibit atlet atletik yang berkualitas secara cepat. Para atlet terpilih dibina dan dilatih intensif. "Selain lewat Jatim Sprint, kami juga punya seri kejuaraan lain," ujar Edy.

Ketua Harian Pengprov PASI DKI Jakarta Mustara Musa mengatakan, tidak adanya lokasi pemusatan latihan atletik di Jakarta menjadi kendala pengembangan atletik.

"Sekolah olahraga di Ragunan tak hanya dipakai untuk atletik, tetapi juga cabang lain. Kalau mau latihan harus gantian," kata Mustara. Cabang atletik diakui kurang menarik bagi anak Jakarta dibandingkan cabang lain seperti futsal dan basket.

Terobosan

Kepala Bidang Kepelatihan Satlak Prima Paulus Pasurney mengatakan, cara yang dilakukan guru SDN Gunung Sahari ataupun Pengprov PASI Jatim itu merupakan terobosan. Ada baiknya Pengprov PASI juga aktif dan melakukan pendataan mengenai bibit baru.

"Bibit-bibit baru itu diikutkan lagi dalam kejuaraan yang digelar periodik. Setiap kemajuan dan spesialisasi atlet bisa diketahui dan terpantau," ujarnya. (HLN/WAD)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

GETTY IMAGES/ALEX LIVESEY

Pemain Manchester United, Nani, menciptakan gol pertama ke gawang Wolves. Tendangannya melewati pemain bertahan Wolves, Karl Henry, pada laga lanjutan Liga Inggris Manchester United melawan Wolves di Stadion Old Trafford, Manchester, Inggris, Sabtu (12/10).

Mengukur Kedalaman "Spurs"

Martin O'Neill Awali Misi Penyelamatan Sunderland

STOKE, SABTU — Selisih poin yang tidak banyak antara Tottenham Hotspur dan dua penguasa Liga Inggris membuat mereka pantas dijagokan juara musim ini. Prediksi itu mungkin sulit dibayangkan. Sukses tidaknya lawatan mereka ke kandang Stoke City, Minggu (11/12), bisa dijadikan ukuran.

Sebelum partai putaran ke-15 bergulir, Sabtu (10/12) semalam, Tottenham bercokol di peringkat ketiga dengan nilai 31, terpaut dua poin dari peringkat kedua Manchester United (MU) dan tujuh poin dari pemuncak klasemen Manchester City. Klub berjuluk "Spurs" itu masih menyimpan satu laga dibanding dua pesaing asal Manchester tersebut.

MU, yang semalam menjamu Wolverhampton Wanderers, bisa memperpanjang selisih poin dari Tottenham. Namun, City bakal menghadapi perlawanan sengit saat bertandang ke Chelsea, Senin besok. Dengan peta seperti ini, layak tidaknya Tottenham dijagokan sebagai salah satu calon juara bisa diukur dari lawatan mereka ke Stadion Britannia, kandang Stoke City.

Jika terhindar dari kekalahan di kandang Stoke, skuad asuhan Pelatih Harry Redknapp itu mencatat rekor tak terkalahkan dalam 12 laga. Jika tercapai, hal itu catatan terbaik mereka sejak musim 1984/1985. Menurut *BBC*, skuad Tottenham kali ini yang terkuat sejak era Terry Venables yang merebut trofi Piala FA.

"Kami punya secercah keyakinan dan kepercayaan diri bahwa kami mampu memenangkan laga menjadi kunci (perjalanan positif ini)," papar Redknapp.

Stok pemain melimpah

Namun, kali ini Redknapp harus mengatasi problem cedera atau kondisi tak bugar sejumlah pemainnya. Pemain sayap Gareth Bale, striker Jermain Defoe, dan Sandro diragukan untuk diturunkan. Bek Michael Dawson, serta gelandang Tom Huddlestone dan Niko Kranjcar absen.

Meski demikian, Redknapp tidak kesulitan mencari pengganti yang sepadan berkat cukup dalamnya stok pemain mereka. Di lini tengah masih ada Luka Modric yang ditegaskan Redknapp tidak akan dilepas, juga Scott Parker serta Aaron Lennon.

Tanpa Defoe, ia juga bisa menrunkan Emmanuel Adebayor plus Rafael van der Vaart yang sudah kembali fit. Di belakang, masih ada William Gallas, Younes Kaboul, Kyle Walker, dan lain-lain. Ditambah faktor mereka sepertinya bakal segera tersingkir dari Liga Europa, harian *Guardian* menyebut, Tottenham pantas dijagokan sebagai salah satu kandidat juara musim ini.

Di sisi lain, kekuatan Stoke cukup lengkap dengan bisa tampilnya Rory Delap dan Jermaine Pennant. Pelatih Stoke Tony Pulis diperkirakan bakal memasang para mantan Tottenham, seperti Peter Crouch, Wilson Palacios, Matthew Etherington, dan Jonathan Woodgate. Pulis tahu betul tentang ambisi Crouch yang ingin menembus skuad timnas Inggris agar dapat tampil di Piala Eropa 2012.

Satu partai lain pada Minggu ini adalah Sunderland versus Blackburn Rovers. Laga itu bakal jadi penampilan pertama Pelatih Martin O'Neill bersama Sunderland, menggantikan Steve Bruce yang dipecat. "The Black Cat" —julukan Sunderland yang lolos ke 32 besar Liga Europa—satu poin di atas zona degradasi, yang antara lain diduduki Blackburn.

Jelang Chelsea versus City

Laga paling seru akhir pekan ini akan berlangsung Senin besok atau Selasa dini hari WIB saat Chelsea menjamu Manchester City. Chelsea berhasil melewati titik kritis penampilannya ketika memetik tiket lolos ke 16 besar Liga Champions setelah menyikat Valencia 3-0.

Performa positif Chelsea saat ini menjadi tantangan bagi Manchester City, satu-satunya tim yang belum terkalahkan. "The Blues" berada di peringkat keempat dengan nilai 28, sepuluh poin di bawah City. "Peluang kami menjuarai liga bakal sangat sulit jika kalah (dari City)," kata Pelatih Chelsea Andre Villas-Boas. (AP/AFP/REUTERS/SAM)

DATA DAN AGENDA

SEPAK BOLA

Pertandingan Minggu (11/12)

Liga Inggris

Sunderland	-	Blackburn
Stoke City	-	Tottenham

Liga Italia

Atalanta	-	Catania
Bologna	-	AC Milan
Cagliari	-	Parma
Udinese	-	Chievo
Novara	-	Napoli

Liga Spanyol

Rayo Vallecano	-	Sporting Gijon
Getafe	-	Granada
Villarreal	-	Real Sociedad
Malaga	-	Osasuna
Zaragoza	-	Mallorca
Athletic Bilbao	-	R Santander
Espanyol	-	Atc Madrid

PEMAIN

Pro-Kontra Putusan FA atas Kasus Rooney

Terjadi pro-kontra atas keputusan FA yang mengajukan banding atas hukuman yang ditetapkan EUFA terhadap pelanggaran keras yang dilakukan ujung tombak tim "Union Jack", Wayne Rooney.

Rooney yang 24 Oktober lalu genap berusia 26 tahun sebelumnya dijatuhi hukuman oleh UEFA untuk tidak memperkuat tim nasional Inggris dalam tiga pertandingan.

Hal tersebut ditetapkan Komisi Disiplin UEFA setelah melihat rekaman pertandingan kesebelasan Inggris versus Montenegro pada babak kualifikasi Piala Eropa 2012, Oktober lalu.

Dalam rekanan itu jelas terlihat Rooney menendang kaki bek tengah Montenegro, Miodrag Dzudovic (32).

Memang dalam banding yang dilakukan FA, dalam dengar pendapat yang dilakukan Kamis (8/12) waktu Nyon, Swiss, EUFA memenuhi permintaan FA untuk mengurangi hukuman Rooney dari tiga kali tidak bisa memperkuat tim Inggris menjadi dua pertandingan.

Dalam dengar pendapat tersebut, ujung tombak MU itu langsung didampingi manajer tim Inggris, Fabio Capello.

Dengan keputusan baru itu, Rooney hanya akan absen saat Inggris menghadapi Perancis, 11 Juni 2012, pada putaran final Piala Eropa 2012. Satu pertandingan lain yang harus dilalui Rooney dari bangku cadangan saat Inggris menghadapi Swedia, 15 Juni. Sementara saat menghadapi tim tuan rumah Ukraina, 19 Juni 2012, Rooney bisa memperkuat tim "Tiga Singa" itu.

Ditentang

Putusan baru UEFA tersebut langsung mendapat tanggapan pro-kontra dari kalangan Federasi Sepak Bola Inggris sendiri.

Salah satu pendapat yang menentang putusan tersebut datang dari Harry Redknapp, manajer tim Tottenham Hotspur, yang merupakan salah satu kandidat pengganti posisi Capello sebagai manajer tim Inggris.

Menurut Redknapp, kejadian tersebut telah memperlihatkan kalau FA melakukan standar ganda. Karena, bagaimanapun hukuman kartu merah itu artinya tidak bisa bermain dalam tiga pertandingan. "Itulah peraturan yang berlaku," tegasnya.

"Sebagai orang Inggris, saya senang dia mendapat hukuman dua kali pertandingan. Tetapi bagaimanapun peraturan harus dipatuhi siapa pun. Jangan sampai hal ini juga akan terjadi pada anggota FA," katanya.

Sebelumnya, Manajer Liverpool Kenny Dalglish juga menegaskan bahwa FA telah memberikan contoh buruk dengan mengajukan banding tersebut.

Manajer Wolverhampton Mick McCarthy jadi pendukung putusan FA. "Jika mereka berhak melakukan banding, semoga mereka beruntung. Saya harap saya dapat meraih banyak kesuksesan jika saya memutuskan untuk melakukan banding terhadap sesuatu di FA," ucapnya.

Ketua FA David Bernstein mengakui bahwa putusan banding tersebut bukan merupakan contoh baik. "Tetapi, selain masalah domestik, kami juga harus memikirkan masalah kesebelasan Inggris sendiri," ujarnya. (AFP/AP/NIC)

PIALA DUNIA ANTARKLUB

Monterrey Ingin Ukir Sejarah

TOYOTA, SABTU — Klub asal Meksiko, Monterrey, termotivasi mengukir sejarah untuk menjadi klub pertama dari Amerika Tengah yang melaju ke final Piala Dunia Antarklub. Untuk menuju final, juara CONCACAF itu harus mengalahkan tuan rumah Kashiwa Reysol di perempat final, dan Santos di semifinal.

"Benar, tidak ada tim (dari CONCACAF) yang pernah mencapai final," ujar kapten Monterrey, Luis Perez, di Toyota, Jepang, Sabtu (10/12).

"Kami sangat termotivasi dan fokus untuk bisa ke final. Kami tahu ini akan luar biasa sulit untuk memenangi dua pertandingan supaya bisa ke sana, tetapi kami punya kemampuan untuk melakukannya," ujar Perez.

Perez memiliki pengalaman berharga di ajang Piala Dunia Antarklub yang bisa ditularkan kepada para pemain lain. Perez saat membela Nexaca pernah mengalahkan Real Madrid untuk meraih posisi ketiga *play off* di Brasil pada 2000.

"Sebelum kami memikirkan Santos, kami harus mewaspadai Kashiwa. Kami memainkan penguasaan yang bagus dan juga bagus dalam bertahan, jadi kami akan memanfaatkan itu untuk keuntungan kami," ujar Perez.

Klub tuan rumah Kashiwa Reysol akan menghadapi Monterrey pada Minggu petang ini. Kashiwa menyingkirkan Auckland City 2-0 pada laga *play off* Kamis.

Tim besutan pelatih asal Brasil, Nelsinho Baptista, itu memiliki organisasi permainan yang rapi dalam menyerang maupun bertahan. Kekuatan serangan mereka bertumpu pada kedua sayap.

"Monterrey adalah juara CONCACAF, jadi mereka tim yang berkualitas. Kami membutuhkan konsentrasi untuk mengalahkan Monterrey, baru kemudian kami bisa membahas Santos," ujar Nelsinho.

Juara Afrika, Esperance dari Tunisia, berjuang menundukkan juara Asia Al Sadd di perempat final pada Minggu. Para pemain Esperance harus berkonsentrasi mengalahkan tim Qatar itu, dan melupakan Barcelona yang akan dihadapi jika menang.

"Para pemain kami memikirkan tentang Barcelona, tetapi kami berusaha menghentikan mereka berpikir ke depan," ujar Pelatih Esperance Nabil Maaloul.

"Sulit untuk mengeluarkan Barcelona dari pikiran mereka, tetapi kami berusaha fokus hanya pada pertandingan besok," ujar Maaloul. (REUTERS/AFP/ANG)

LIGA ITALIA

Milan-Udinese "Keroyokan" Kudeta Juventus

ROMA, SABTU — Juventus tak bisa tidur nyenyak pekan ini. Posisi mereka sebagai penguasa sementara Liga Serie A Italia terus diusik dua pesaing terdekat, AC Milan dan Udinese. Minggu (11/12), keduanya siap mengudeta Juventus yang menjalani tandang di ibu kota, AS Roma.

Mengingat lawatan ke Roma dijadwalkan Senin besok atau Selasa dini hari WIB, potensi kudeta Milan dan Udinese terbuka lebar. Keduanya membukukan nilai 27, dan hanya terpaut dua poin dari Juventus, satu-satunya tim yang belum terkalahkan musim ini.

Milan bertamu ke tim papan bawah, Bologna. Adapun Udinese menjamu Chievo. Peluang keduanya untuk meraup poin penuh cukup besar. Meski demikian, kiper Milan Marco Amelia mengingatkan rekan-rekannya untuk tidak lengah di Bologna.

Bologna memang mengalami awal musim yang buruk, sudah berganti pelatih, dan saat ini terpuruk di peringkat ke-17, satu garis di atas zona degradasi. Akan tetapi, Bologna tahu bahwa posisi mereka dengan peringkat ketujuh hanya terpaut nilai satu kemenangan.

Hal itulah yang bisa menjadi motivasi tambahan mereka saat menjamu sang juara bertahan, Milan. Tim asuhan Pelatih Massimiliano Allegri ini mendapat pelajaran berharga saat ditahan Viktoria Plzen di Liga Champions, Selasa lalu.

"Ini laga yang harus kami pahami dengan baik karena itu satu-satunya cara agar kualitas teknik individu para pemain hebat kami bisa keluar," kata Marco Amelia, kiper Milan. "Tidak ada laga mudah di Serie A, tetapi kekuatan kami terletak pada kemampuan berkonsentrasi pada nilai individu-individu pemain, dan jika kami lakukan itu, tidak ada yang bisa mengatasi kami."

Mudah lawan tim kecil

Pada lawatan di Bologna nanti, Milan diperkirakan bisa menurunkan kembali gelandang Mark van Bommel yang diistirahatkan saat timnya ditahan Plzen karena cedera ringan. Melawan tim-tim kecil, pasukan Allegri biasanya tak kesulitan.

Hal itu terlihat saat mereka melumat Catania dan Chievo dengan skor masing-masing 4-0, menyikat Parma 4-1, dan lain-lain. Namun, seperti diingatkan Amelia, hasil imbang 2-2 lawan Plzen setelah sempat memimpin 2-0 harus menjadi pelajaran.

Satu laga lain yang hasilnya berpotensi menggusur Juventus adalah laga kandang Udinese saat menjamu Chievo. Udinese mencatat hasil positif melawan beberapa tim besar, antara lain berkat solidnya lini pertahanan. Mereka, misalnya, imbang 1-1 di kandang Milan dan menang 1-0 saat dijamu Inter.

Meski demikian, di internal Udinese, mereka baru menetapkan target terhindar dari degradasi sebagai satu-satunya sasaran. Hal ini terdengar agak ironis jika melihat pencapaian mereka. Apalagi, bomber mereka, Antonio Di Natale, menempati striker tersubur kedua di Serie A.

"Saya melihat Juve punya keuntungan dibanding Milan karena mereka bisa mempersiapkan diri sepanjang pekan tanpa memikirkan (kompetisi Eropa)," kata Di Natale. Tim lain yang meramaikan papan atas, Lazio, semalam bertamu ke juru kunci Lecce. (AFP/SAM)

TENIS

Christoper Rungkat Dipaksa Kerja Keras

JAKARTA, KOMPAS — Unggulan utama dan juara bertahan tunggal putra Christoper Rungkat dipaksa kerja keras sebelum memastikan tempat di final turnamen tenis Garuda Indonesia Masters. Petenis berusia 21 tahun ini harus memainkan dua *tie break* untuk mengalahkan rekan sepelatnas, David Agung Susanto, di lapangan tenis Hotel Sultan, Jakarta, Sabtu (10/12).

Servis keras dan pukulan *ground stroke* David mampu memaksa Christoper pontang-panting. Dia juga bermain lepas tanpa beban dan penuh motivasi untuk mengalahkan Christoper.

Setelah tidak ada *break point* dan kedudukan sama kuat 6-6, set pertama harus diselesaikan dengan *tie break*. Keberuntungan ada di pihak David. Dia kemudian memenangkan set pertama dengan keunggulan *tie break* 7/5.

Pada set kedua, David justru kehilangan konsentrasi. Akibatnya, permainannya tidak sebagus di set pertama dan takluk dengan mudah 1-6.

Pertandingan kembali berlangsung sengit di set penentuan. Christoper sempat membuat *break point* untuk membuat kedudukan 3-2. Namun, di gim delapan, giliran David yang membalas untuk membuat kedudukan menjadi 4-4. Dengan servis di tangan, David meraih poin tambahan menjadi 5-4.

Beruntung Christoper bisa menyamakan kedudukan menjadi 5-5 setelah melalui tiga kali *deuce*. Kedua petenis akhirnya kembali harus memainkan *tie break* setelah kedudukan sama kuat 6-6.

Berbeda dengan set pertama, kali ini keberuntungan berada di tangan Christoper. Pukulan *backhand* menyilang David melebar ke luar lapangan yang memastikan kemenangan lawannya.

Secara keseluruhan, penampilan mereka cukup menghibur penonton. Sayangnya, permainan mereka sempat dinodai beberapa keputusan kontroversial wasit yang tidak dibantu hakim garis yang jumlahnya komplet.

Di final, Christoper akan menghadapi Albert Sie yang pada pertandingan semifinal lainnya sukses mengalahkan Aditya Hari Sasongko 6-1, 6-4.

"Kemenangan ini lebih karena faktor mental. Kekuatan mental saya sempat menurun signifikan apalagi setelah SEA Games. Pertandingan ini akan meningkatkan kekuatan mental saya. Saya akan lebih kuat dari hari ini saat melawan Elbert," kata Christoper.

Meski kalah, David mengaku cukup puas dengan penampilannya.

Di bagian putri, final di nomor tunggal akan mempertemukan Ayu Fani Damayanti dengan Jessi Rompies. Di babak semifinal kemarin, Ayu mengalahkan Lavinia Tananta dua set langsung 7-6, 7-5. Sementara Jessy menaklukkan Sandy Gumulya dalam pertandingan tiga set 3-6, 6-3, 6-2.

Juara ganda

Sementara itu, nomor ganda putra dan putri sudah menyelesaikan partai finalnya kemarin. Di ganda putra, tampil sebagai juara pasangan Christoper Rungkat/Bonit Wiryawan setelah mengalahkan pasangan Elbert Sie/Ryan Tanujoyo 7-6 (5), 6-2.

Adapun gelar di ganda putri diambil pasangan Ayu Fani Damayanti/Jessy Rompies. Pasangan ini menang dua set langsung atas pasangan Lavinia Tananta/Grace Sari 7-5, 6-1. (OTW)

KOMPAS/YUNIADHI AGUNG

Petenis Christopher Rungkat mengembalikan bola saat bertanding melawan David Agung Susanto pada babak semifinal tunggal putra turnamen Garuda Masters di lapangan Hotel Sultan, Jakarta, Sabtu (10/12). Christopher Rungkat melaju ke final setelah menang 6-7 (*tie break* 5), 6-1, 7-6 (5).

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

INTERNASIONAL

ZONA EURO

Inggris Pun Dikucilkan

Pertemuan para pemimpin Uni Eropa di Brussels, Belgia, Jumat (9/12), berakhir seru. Presiden Perancis Nicolas Sarkozy tidak mau menyalami tangan Perdana Menteri Inggris David Cameron. Kanselir Jerman Angela Merkel mengatakan pula bahwa dia memang tidak pernah yakin kalau Cameron bisa berada dalam "satu meja".

AP PHOTO/ALVARO BARRIENTOS

Sederetan aktor dan aktris berjalan menjinjing kopernya sebagai tanda mereka harus pindah setelah kehilangan pekerjaan akibat rencana pengurangan anggaran pelayanan kesenian di kota Pamplona, Spanyol utara, Jumat (9/12). Inilah dampak meluasnya krisis ekonomi yang melanda Eropa saat ini.

Ini adalah wujud dari kejengkelan Merkel dan Sarkozy atas egoisme Inggris. Mengapa Inggris egois? Cameron tidak mau bergabung atau mendukung amandemen Traktat Lisabon. Amendemen traktat ini disetujui oleh 26 dari 27 negara anggota Uni Eropa dan hanya Inggris yang menolak.

Swedia, Hongaria, dan Ceko sempat menolak. Namun, menjelang akhir pertemuan pada Jumat pukul 16.00 waktu Brussels, tiga negara ini menyatakan ikut bergabung dan mendukung amendemen Traktat Lisabon.

Amendemen ini mengusulkan pemaksaan disiplin anggaran negara di masing-masing anggota. Inggris menolak pemaksaan ini. Atas prakarsa Jerman dan Perancis, lewat amendemen itu, dimintakan agar defisit anggaran negara tidak boleh lebih dari 0,5 persen dari produksi domestik bruto (PDB). Maksimum defisit, jika harus terpaksa, hanya sebesar 3 persen dari PDB.

Mengapa defisit dibatasi? Defisit adalah gambaran dari pengeluaran pemerintah yang lebih besar dari penerimaan pemerintah. Karena itu, defisit ini ditutup dari pinjaman di pasar uang. Selama bertahun-tahun, defisit ini tidak saja bertahan, tetapi terus bertambah. Dengan demikian, utang di negara Uni Eropa juga terus menggunung.

Karena terus menggunung, pasar mulai curiga atau katakanlah khawatir bahwa negara-negara pengutang ini tak mungkin lagi bisa membayar utangnya. Maka, berhentilah pasar memberi pinjaman baru. Pasar juga kapok dengan kenyataan bahwa Yunani sudah menghanguskan sebesar 50 persen dari total 100 miliar euro utangnya, dalam bentuk obligasi.

Khawatir hal serupa akan dilakukan negara lain, seperti Irlandia, Portugal, Italia, dan Spanyol, pasar semakin menghindari pemberian pinjaman baru untuk menutupi utang. Akibatnya, negara-negara terancam bangkrut secara bersamaan. Kebangkrutan akan menghancurkan mata uang euro, yang digunakan 17 negara anggota UE.

Hal ini, jika terjadi, amat menakutkan dunia, khususnya AS yang memiliki kaitan bisnis yang erat dengan UE. Tidak heran jika Presiden AS Barack Obama dan Menkeu AS Timothy Geithner mendesak UE menyelamatkan perekonomian kawasan Eropa.

Menambah kekhawatiran, bermunculan pula spekulan, yang antara lain bermarkas di London, Inggris, dengan mengambil kesempatan dalam kesempitan. Para spekulan bertaruh untuk mengambil untung, dengan memasang taruhan bahwa sejumlah obligasi yang diterbitkan zona euro akan gagal bayar. Di pasar jelas ada instrumen seperti ini.

Jerman tahu keadaan kawasan dalam bahaya. Bank Sentral Eropa (ECB) juga tahu jika "tikus-tikus" turut ambil kesempatan dalam kesempitan. Namun, Jerman dan ECB tak mau mengulurkan tangan begitu saja.

Jerman dan ECB sadar, penyelesaian krisis utang tidak bisa diatasi lagi hanya dengan mengguyur pasar dengan uang semata. Jerman dan ECB paham dengan permainan pasar, yang bisa saja terus-menerus menyedot uang yang diguyur. Bank Sentral Inggris (Bank of England) pernah tersedot dananya lewat permainan spekulan George Soros tahun 1992, sebuah peristiwa yang terkenal dalam sejarah keuangan dunia.

Jerman, Perancis, ECB, menegaskan satu hal. Defisit harus dibuat serendah mungkin. Utang-utang negara juga harus benar-benar dibatasi hingga maksimal sebesar 60 persen dari PDB. Dengan demikian, spekulan tidak leluasa menabur isu untuk aksi spekulasi.

Sebenarnya imbauan ini sudah muncul lewat peraturan yang disebut *Stability and Growth Pact* (SGP). SGP, yang pada awalnya hanya untuk 17 negara pengguna euro, membatasi defisit maksimal 3 persen dari PDB dan membatasi utang negara maksimal 60 persen dari PDB, tetapi SGP tidak mengikat secara hukum.

Kenyataannya SGP ini tidak dituruti. Karena itu, Perancis dan Jerman ingin agar hal ini dituruti lewat amandemen Traktat Lisabon. Namun, karena uang yang goyang adalah euro, seharusnya yang dipaksakan disiplin adalah 17 negara anggota zona euro.

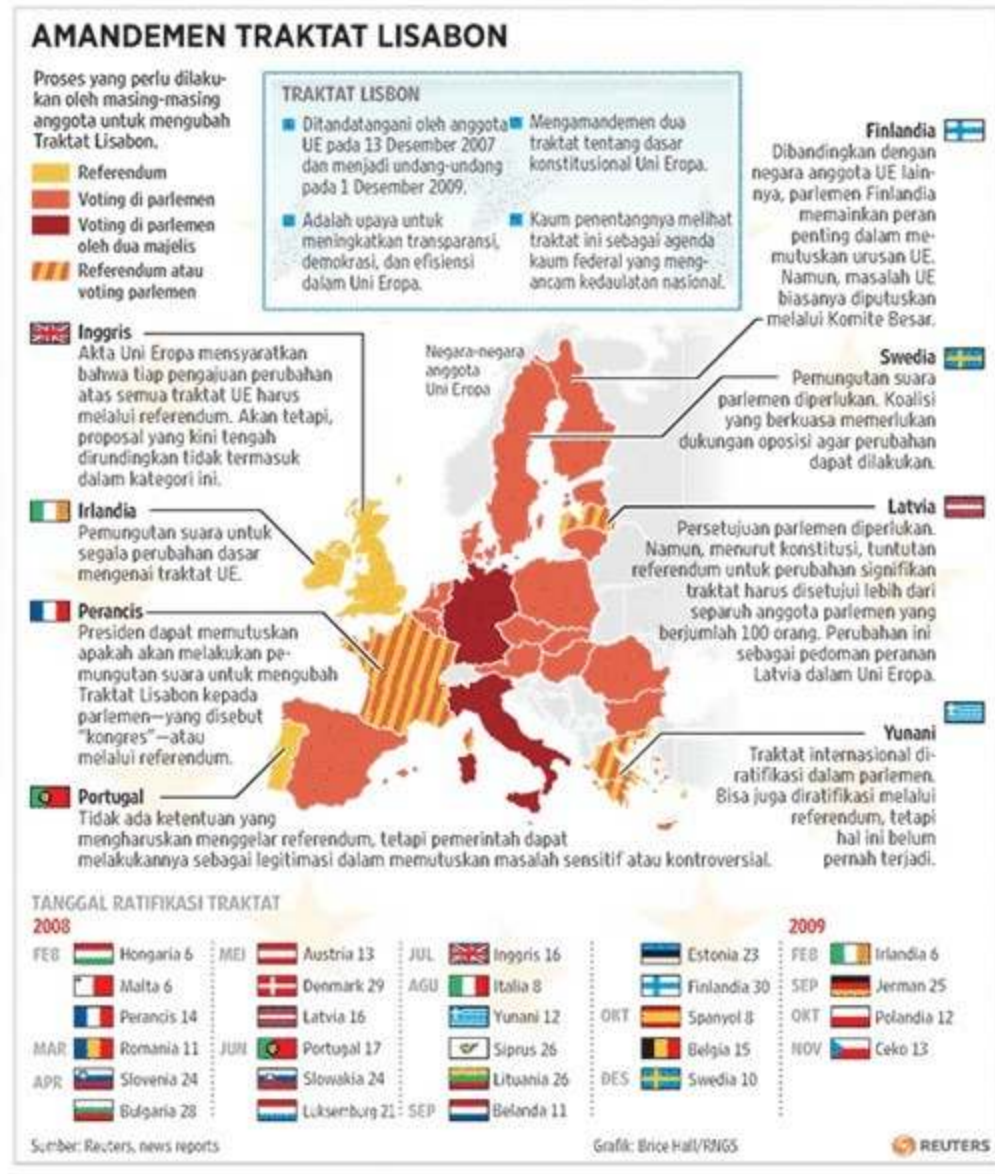
Presiden Dewan Uni Eropa Herman Van Rompuy menyarankan agar peraturan baru yang membuat disiplin hanya diberlakukan bagi zona Euro. Namun, Perancis dan Jerman menyatakan agar yang dipaksa disiplin bukan hanya zona euro, melainkan juga keseluruhan Uni Eropa. Masalahnya, Perancis dan Jerman melihat peran London sebagai penggoyang di balik krisis. London jadi sasaran tudingan juga.

Karena itu, amandemen itu tak hanya memaksa disiplin soal anggaran, tetapi juga disiplin soal pasar uang. Karena itu, dimintalah agar pemajakan atas setiap transaksi keuangan juga dilakukan. Tujuannya adalah agar ada hasil pajak untuk mendukung dana talangan bagi negara atau korporasi bangkrut. Tujuan lain adalah agar aksi-aksi spekulan mulai ditertibkan lewat rincian peraturan baru yang mengikat.

Cameron sadar bahwa hal ini berpotensi meruntuhkan pamor London sebagai salah satu pusat keuangan dunia dan Eropa. "Saya tidak mau mendukung peraturan yang bukan menjadi bagian dari kepentingan kami," kata Cameron.

Sarkozy menjawab bahwa penolakan Cameron sangat tidak bisa diterima. Karena itulah, di bawah pimpinan Jerman dan Perancis, Inggris dikucilkan. Ini adalah sikap Jerman dan Perancis yang harus didukung. Inggris dilepas dan dibiarkan enyah karena memang lebih banyak merugikan dengan egoisme sektor keuangannya.

(AP/AFP/REUTERS/MON)



info

wisata

Akhir Pekan

Rangkuman Karakter Indonesia Berbalut Seni

DOK. ANCOL

Momen pergantian tahun kerap diidentikkan dengan nyaring suara terompet, taburan kembang api, hingga pikuknya konser musik. Megah dan meriah sehingga siapa pun yang mengalaminya seolah tak ingin momen tersebut berlalu. Namun, ketika "pesta" telah usai, penonton harus beranjak. Tak jarang bayangan kemegahan dan kemeriahan pertunjukan langsung sirna.

Agar setidaknya ada kesan yang tersisa menjadi kenangan, muncul gagasan untuk menghadirkan tontonan yang lebih dari sekadar hiburan. Tidak sedikit pula yang mendambakan hadirnya tontonan bermutu sebagai pengisi kegiatan liburan akhir tahun. Salah satu yang bisa dilakukan adalah menghadirkan tontonan yang mengangkat mengenai seni tradisi dan budaya Indonesia.

Direktur Utama PT Pembangunan Jaya Ancol Budi Karya Sumadi mengungkapkan, "Acara semacam ini sebenarnya merupakan salah satu bentuk *kick off* untuk pengembangan ekonomi kreatif. Namun, apresiasi terhadap karya luar negeri lebih tinggi dan karya anak bangsa hanya diapresiasi sebagian masyarakat. Kecintaan terhadap seni dan budaya baru akhir-akhir ini terangkat. Inilah yang perlu lebih ditingkatkan."

Acara hiburan bernuansa edukatif tentang budaya inilah yang antara lain terangkum dalam *event* yang digelar Ancol Taman Impian. Pentas musikal "Laskar Pelangi" yang diangkat dari novel karya Andrea Hirata akan "manggung" pada tanggal 24 Desember 2011-7 Januari 2012, bertempat di Dufan, tepatnya di Rama Shinta Hall.

Sementara itu, perayaan menyambut tahun baru akan semakin hidup dengan kehadiran Jember Fashion Festival pada tanggal 1-3 Januari 2012. Parade kostum karnaval yang unik, atraktif, dan mengangkat budaya yang khas ini bisa disaksikan dari area Dufan sampai area karnaval.

Tak semata menyajikan mahakarya yang memanjakan mata, terselip pesan di balik serunya pentas musikal "Laskar Pelangi" dan kemeriahan Jember Fashion Festival. "Dari pentas Laskar Pelangi dan Jember Fashion Festival ini, anak tidak hanya melihat pertunjukan yang menarik, tetapi juga diharapkan ada rasa ketertarikan untuk lebih mengenal karakter budaya. Misalnya, dari Jember Fashion Festival, terlihat warna yang ditampilkan oleh sejumlah daerah di Indonesia, mulai dari daerah-daerah di Kalimantan hingga Jawa. Dengan tampilan yang menarik, ini dapat memancing rasa keingintahuan anak," tutur Budi.

Budi mengharapkan agar gelaran *event* ini ke depannya bisa menjadi semacam industri. Bak bola salju yang terus bergulir dan membesar, gelaran *event* ini bisa menimbulkan demam yang positif terhadap kreativitas anak bangsa.

Hal ini dikarenakan dalam penyelenggaraan Jember Fashion Festival ini, ratusan pelaku seni terlibat di dalamnya. Dalam rangkaian *event*, para pelaku seni bisa semakin termotivasi dan menjadi "lokomotif" bagi masyarakat di sekitarnya.

"Rasa bangga akan muncul dan mereka tidak perlu malu terhadap karyanya karena ditampilkan di Ancol, Jakarta, dan disaksikan oleh ribuan orang," tambah Budi.

Ke depannya, acara seperti pentas musikal "Laskar Pelangi" dan Jember Fashion festival ini tidak hanya digelar di Ancol. Lebih jauh lagi, acara-acara semacam ini diharapkan bisa digelar di berbagai daerah sehingga bisa menularkan semangat dan menjadi langkah kebangkitan bangsa. [*/MIL]

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

Anugerah Piala Citra

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Dewi Irawan menerima Anugerah Pemeran Pendukung Wanita Terbaik dalam film *Sang Penari* pada Malam Anugerah Piala Citra 2011 di Jakarta International Expo, Kemayoran, Jakarta, Sabtu (10/12). Dewi Irawan sebelumnya bersaing ketat dengan empat nomine lain, yakni Atiqah Hasiholan (*The Mirror Never Lies*), Endhita (*Tanda Tanya*), Poppy Sovia (*Catatan Harian Si Boy*), dan Wulan Guritno (*Masih Bukan Cinta Biasa*).

Demi Eropa yang Kuat

Kesepakatan soal Keseragaman Fiskal Bisa Atasi Krisis

BERLIN, SABTU — Menteri Keuangan Jerman Wolfgang Schaeuble, Sabtu (10/12), optimistis, kesepakatan yang dicapai dalam KTT UE pekan ini akan mampu memecahkan krisis utang zona Eropa. Utang yang kian meningkat harus diatasi serta zona Eropa harus bertumbuh semakin kuat dan tangguh.

"Saya yakin, kita akan mampu menangani krisis utang Eropa berkat kesepakatan itu, tercapainya langkah-langkah reformasi kelembagaan mata uang bersama Eropa," tulis Schaeuble di majalah *Focus*.

Dalam konferensi tingkat tinggi pemimpin Eropa di Brussels, Belgia, Jumat, 26 dari 27 negara anggota Uni Eropa (UE) mendukung amandemen Traktat Lisabon. Amandemen mengharuskan pengetatan anggaran setiap negara anggota demi menyelamatkan mata uang euro.

Para pemimpin Eropa sepakat untuk menyusun traktat baru demi integrasi ekonomi yang lebih kuat di zona euro. Namun, Inggris, kekuatan ekonomi ketiga terbesar di kawasan itu, menolak bergabung dengan 17 negara pengguna mata uang euro dan sembilan negara UE lain terkait dengan keseragaman fiskal.

Stop pinjaman baru

Schaeuble mengatakan, Eropa selalu tampil lebih kuat dalam menghadapi krisis. Hal itu penting bagi Jerman, kekuatan ekonomi terbesar di blok ini. Ia mengatakan, euro adalah penerus yang layak bagi bekas mata uang Jerman dan telah mampu menciptakan stabilitas harga. Kuncinya adalah pemaksaan disiplin pada anggaran di setiap negara anggota. Tidak perlu lagi memberikan pinjaman baru.

Mata uang euro sempat terancam ambruk dan para investor mulai khawatir. Setelah ke-17 negara zona euro dan sebagian besar negara UE non-euro menandatangani amandemen traktat untuk prospek aturan anggaran seluruh kawasan, hal itu sudah cukup membalikkan sentimen.

Kesepakatan tentatif oleh para pemimpin UE untuk traktat pengetatan fiskal di kawasan, kecuali Inggris, memberikan dorongan bagi pasar Amerika Serikat mengakhiri gejolak seminggu ini. Indeks Dow Jones Industrial Average ditutup naik 1,37 persen selama satu minggu menjadi 12.184,26; S&P 500 yang lebih luas naik 0,88 persen menjadi 1.255,19; dan indeks komposit teknologi Nasdaq naik 0,76 persen menjadi 2.646,85.

"Masalah mendasar di Eropa adalah beban utang yang melaju lebih cepat dari pertumbuhan ekonomi mereka," kata Michael Cheah yang mengelola dana 1 miliar dollar AS, pendapatan tetap di SunAmerica Asset Management di Jersey City, New Jersey. "Itu bermasalah dalam waktu lama. Satu-satunya solusi yang kami petik ialah agar lebih disiplin, penghematan yang lebih terkait anggaran," katanya.

Agar lebih kuat

Menteri Keuangan Inggris George Osborne, Sabtu, mengatakan, negara-negara zona euro telah mendukung mata uang mereka dengan menyetujui draf traktat baru untuk integrasi ekonomi yang lebih kuat. Namun, banyak pekerjaan masih harus dilakukan untuk menstabilkan.

Osborne juga menyampaikan pandangan Perdana Menteri David Cameron bahwa Inggris telah bertindak benar untuk memilih keluar dari pemaksaan keseragaman fiskal pada Jumat karena tidak berkepentingan. Inggris yang "ditinggalkan" Eropa terkait hal itu, menurut Osborne, kini bersiap-siap untuk kembali bergabung dengan 17 negara zona euro dalam perjanjian baru dengan sejumlah catatan.

Gedung Putih AS mengatakan, kesepakatan oleh Eropa, kecuali Inggris, demi integrasi ekonomi yang lebih kuat di zona euro adalah kemajuan dan harus dilakukan. "Kami berpikir, ini adalah tanda-tanda kemajuan yang baik, tetapi masih banyak hal yang harus dilakukan," kata juru bicara Gedung Putih, Jay Carney.

Kesepakatan soal keseragaman fiskal sangat penting untuk melindungi mata uang euro. "Pada akhirnya, itulah masalah Eropa yang butuh solusi," kata Carney. "Kami percaya, mereka harus bertindak meyakinkan dan tegas untuk mengatasinya," katanya. (AFP/AP/REUTERS/CAL)

RUSIA

Partai Putin Diguncang Aksi Protes

MOSKWA, SABTU — Puluhan ribu warga Moskwa, Sabtu (10/12), berbondong-bondong turun ke jalan, memprotes kecurangan pemilihan umum yang diduga dilakukan Perdana Menteri Rusia Vladimir Putin dan partainya, Rusia Bersatu. Aksi serupa juga berkecamuk di 15 kota lain di Rusia.

Ini merupakan gelombang aksi protes terbesar yang terjadi di Rusia sejak 1990-an, menyusul hasil kemenangan tipis partai Putin, yang berambisi untuk menduduki kursi presiden Rusia untuk ketiga kalinya tahun depan setelah dua kali menjabat antara tahun 2000 dan 2008.

Ribuan warga—50.000 orang menurut kantor berita AFP, hanya 25.000 menurut polisi Moskwa—tak memedulikan cuaca dingin bersalju dan berarak-arak melalui penjagaan ketat polisi ke sebuah lapangan tak jauh dari Istana Kremlin.

Sementara ratusan truk aparat keamanan memblokade lapangan dan helikopter meraung-raung di udara Moskwa. Sedikitnya 50.000 polisi antihuru-hara dan tentara dikerahkan untuk mengamankan aksi.

"Rezim yang saat ini berkuasa tidak tahu bagaimana seharusnya menjaga harga diri," ujar mantan anggota kabinet yang kali ini jadi demonstran, Boris Nemtsov, dalam sebuah aksi unjuk rasa terbesar pada era Putin.

Aksi protes tersebut tentu saja menantang citra Putin, yang digambarkan oleh saluran-saluran televisi yang dikuasai pemerintah sebagai "orang yang memenangi hati kebanyakan orang Rusia".

Akan tetapi, ternyata citra yang digembar-gemborkan tersebut dicederai dengan hasil pemilu parlemen rendah (Duma Negara) Rusia. Partai Rusia Bersatu memenangi mayoritas kursi parlemen, tetapi gagal meraih mayoritas mutlak dua pertiga parlemen, seperti yang sebelumnya mereka capai.

Meluasnya aksi kecurangan yang diduga dilakukan oleh penguasa, menurut pihak oposisi, memaksa mereka turun ke jalan.

"Kecurangan yang dilakukan penguasa hari ini mengubah negeri ini menjadi sebuah panggung teater besar dengan badut-badut seperti sirkus," ucap Alexander Trofimow, pemrotes di lapangan Bolotnaya, di sebuah pulau di Sungai Moskwa yang tak jauh dari Kremlin.

Presiden Rusia Dmitry Medvedev mengakui, pekan ini, bahwa memang terjadi pelanggaran undang-undang pemilu sehingga pihaknya menyarankan Putin "berdialog dengan mereka yang beroposisi".

Kremlin mendapat tekanan internasional. Bahkan, Menteri Luar Negeri Amerika Serikat Hillary Clinton mendorong agar dilakukan investigasi terhadap kecurangan yang mungkin terjadi.

Putin balik mengkritik Hillary dan menuduh AS sengaja memanas-manasi serta berupaya merendahkan Rusia.

(AP/AFP/REUTERS/SHA)

KPK Tidak Berhenti di Nunun

(Sambungan dari halaman 1)

akan menerbangkan Nunun dari Bangkok, Thailand, ke Jakarta. Nunun ditangkap Kepolisian Thailand, Rabu malam, di sebuah rumah berlantai dua yang disewa Nunun di distrik Suphan Sung, Bangkok. Selama dua malam, Nunun ditahan di *safe house* milik Kepolisian Thailand.

KPK baru mendapatkan informasi penangkapan Nunun, Kamis pagi. KPK sempat mengecek apakah yang ditangkap polisi Thailand adalah Nunun. Kemudian, KPK mendapat kiriman foto Nunun dari Kepolisian Thailand. Setelah memastikan orang di foto tersebut adalah Nunun, Kamis pagi, tim KPK berangkat ke Bangkok. Tim berikutnya menyusul Jumat.

Dirahasiakan

Hingga Jumat, KPK masih merahasiakan penangkapan Nunun oleh polisi Thailand. Bahkan, informasi tersebut disimpan rapat, termasuk terhadap Kedutaan Besar Republik Indonesia di Bangkok. Duta Besar Indonesia untuk Thailand Muhammad Hatta mengaku baru mengetahui penangkapan Nunun pada Sabtu sekitar pukul 09.30.

Hatta diberi tahu KPK soal penangkapan Nunun untuk kepentingan penerbitan surat perjalanan laksana paspor (SPLP) sebagai pengganti paspor Nunun yang dicabut Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia. Hatta mengatakan, ia baru menyerahkan SPLP Nunun di pesawat Garuda yang terbang dari Bangkok pukul 14.10.

Untuk menjaga kerahasiaan informasi, Wakil Ketua KPK Chandra M Hamzah memimpin operasi penangkapan dan penjemputan Nunun. Chandra, yang tengah di Amsterdam ketika polisi Thailand menginformasikan penangkapan Nunun ke KPK, langsung terbang ke Bangkok.

Kehadiran Chandra dibutuhkan tak sekadar memimpin penangkapan, tetapi juga menegosiasikan mekanisme penyerahan istri mantan Wakil Kepala Polri Adang Daradjatun tersebut. Menurut Chandra, mekanisme penyerahan Nunun memang tak menggunakan mekanisme ekstradisi, menghindari kerumitan dan lamanya waktu dibutuhkan.

Chandra menuturkan, ia bertemu salah satu unsur pimpinan Kepolisian Thailand untuk memuluskan penyerahan Nunun tanpa proses ekstradisi. "Ia jenderal bintang dua. Saya lupa namanya," kata Chandra kepada *Kompas*.

Secara resmi, Nunun diserahkan polisi Thailand kepada KPK di pesawat Garuda karena yurisdiksi hukum internasional tak memungkinkan penyidik KPK menangkap langsung di negara lain. Pesawat Garuda dipilih karena merupakan wilayah kedaulatan Republik Indonesia yang bisa berada di negara lain, sebagaimana halnya kedutaan besar. Nunun diterbangkan ke Jakarta dengan pengawalan penyidik KPK dan polisi Thailand.

Di Jakarta, Juru Bicara KPK Johan Budi SP mengatakan, dengan penangkapan Nunun, belum bisa disimpulkan bahwa kasus suap pemilihan Deputi Gubernur Senior BI bakal berlanjut ke penetapan tersangka lain. Namun, KPK tak akan berhenti pada penangkapan Nunun.

"Tergantung pada hasil pemeriksaan terhadap Nunun karena yang bersangkutan juga kunci dalam kasus ini. Yang pasti, kami lihat segala kemungkinannya. Kalau nanti keterangannya di pengadilan bisa dikembangkan, ya nanti kami kembangkan lagi," kata Johan.

Soal penyakit Nunun, dalam jumpa pers pada Sabtu malam di kantor KPK, Chandra yang didampingi para unsur pimpinan KPK lainnya mengatakan, hal itu merupakan wewenang dokter untuk menyatakan apakah Nunun benar-benar terkena penyakit lupa sebagaimana disebut selama ini.

Hingga berita ini diturunkan, pukul 23.00, Nunun masih menjalani pemeriksaan kesehatan di KPK. Nunun tiba di kantor KPK sekitar pukul 19.30 setelah pesawat Garuda yang menerbangkan dia dari Bangkok mendarat di Bandara Soekarno-Hatta, Cengkareng sekitar pukul 18.10. Selama perjalanan, Nunun mengenakan rompi antipeluru.

Begitu Nunun tiba di kantor KPK, anak perempuan Nunun datang. Setelah Nunun selesai diperiksa, dia akan ditahan di Rumah Tahanan Pondok Bambu.

Secara terpisah dokter pribadi Nunun, dr Andreas Harry, mengatakan, terakhir ia berkomunikasi dengan pasiennya pada 3 Mei 2010. Andreas mengaku pernah mendapatkan hasil *CT scan* Nunun dari Bangkok yang diperlihatkan Adang, Oktober 2010. Andreas masih berpegang pada keterangan medis yang pernah dia ungkapkan, yakni Nunun menderita pascastroke *amnestic syndrome*. Penyakit ini, menurut Andreas, mengarah ke Alzheimer, penyakit yang membuat daya kerja otak menurun. Belakangan Nunun disebut mengidap penyakit lupa.

Petrus Ballapatyona, penasihat hukum Nunun, meyakini Nunun masih sakit, terutama lupa.

(ONG/BIL/FER/DIK/TRA/ANO/BDM)

Lihat Juga Video "Tersangka Nunun Tiba di Bandara" di vod.kompas.com/ununtiba

Serasa Dikecup Matahari...

(Sambungan dari halaman 1)

"terpanggang" selama 20 menit. "Entah kenapa, belakangan di Jakarta, peminat *tanning* dengan mesin memang bertambah, pria ataupun perempuan. Padahal, kami tak pernah beriklan. Dibandingkan dengan berjemur di bawah matahari, dengan *tanning bed*, warna coklatnya lebih rata," kata Anita (42) dari Lifespa.

Tatang, juga dari Lifespa, mengungkapkan, semula *tanning bed* tersebut sejak 2006 disediakan untuk kalangan ekspatriat, anggota pusat kebugaran di Lifespa. Namun, belakangan peminatnya justru didominasi orang Indonesia.

Seusai *tanning*, Tania tampil baru. Kulitnya kini berwarna coklat berkilau. Pipinya bersemu jingga tanpa pulasan *blush on*. "Mulai suka *tanning* begini dua tahun lalu, sejak sekolah di Monaco. Ternyata *tanning* bikin warna kulit tambah bagus. *Sun-kissed look*. Kadang aku *tanning* dengan mesin. Lebih sering berjemur dan pakai *lotion*," kata Tania, yang tak punya keturunan blasteran.

Dengan alasan kesehatan, Khairiyyah Sari (35), konsultan penampilan dan etiket, memilih *tanning* secara alami dengan berjemur. Untuk meraih intensitas warna coklat-jingga keemasan, Sari mengoleskan *tanning oil* atau *tanning lotion* di sekujur tubuhnya. *Tanning lotion* atau *oil* serta *make-up* bernuansa *tan* kini kian mudah diperoleh di sejumlah toko perlengkapan kecantikan di Jakarta. "Hasilnya jadi lebih bersinar, coklat oranye keemasan, bukan coklat dekil," kata Sari, yang berdarah Sunda-Jawa dan aslinya berkulit kuning langsat.

Rajin berjemur juga dijalani Nadine Alexandra Dewi Ames (20), mantan Puteri Indonesia 2010. Sebelum berangkat ke ajang Miss Universe 2011, Nadine menggelapkan kulitnya dengan berjemur di tepi kolam renang di berbagai hotel serta mengoleskan *tanning lotion*. Padahal, warna kulit asli gadis berdarah Jawa dan Inggris ini sebenarnya sudah cenderung sawo matang, tetapi dia justru ingin lebih gelap. "*Sun-kissed look* terlihat segar, sehat," ujar Nadine.

Mega Angkasa dari Yayasan Puteri Indonesia mengungkapkan, sejak tahun lalu, atas saran konsultan asal Amerika Serikat, Puteri Indonesia yang dikirim ke ajang Miss Universe memang diimbau untuk tampil dengan kulit kecoklatan. Dalam ajang itu, persepsi dunia Barat tentang cantik memang mendominasi. Perempuan yang dianggap cantik justru berkulit *tan*. Ini seperti tersurat dalam lagu bossa nova dari Astrud Gilberto, "The Girl from Ipanema", *...tall and tan and young and lovely, the girl from Ipanema goes walking...*

Pertarungan

Menurut Tommy F Awuy, pengajar Filsafat di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, persepsi kecantikan perempuan senantiasa terus bertarung dalam pendefinisian. Entah itu definisi versi kultur dominan yang cenderung patriarki, versi industri, hingga agama. Pada era konsumsi, industri kecantikan dengan kekuatan modalnya terus bergerilya menguatkan definisi cantik versinya hingga masyarakat kompak mengidap *beauty industrial complex*. Tommy menambahkan, hal itu terjadi ketika definisi cantik versi industri diterima kuat sebagai realitas. Jika tak mengikutinya, perempuan dianggap terlempar dari kategori cantik.

Ketika sebagian perempuan urban "paranoid" menjadi gelap kulitnya akibat terpapar sinar matahari, segelintir lainnya justru tak ragu memeluk matahari. Agni Pratistha (23), Denada (33), dan Nadine Chandrawinata (27), adalah sebagian selebriti Indonesia yang gemar bermandi sinar matahari. "Aku doyan beraktivitas di luar, *embracing the sun*. Enak, hangat. Kulit tambah hitam enggak apa," ujar Denada, yang seperti Nadine juga gemar menyelam di laut.

Tommy berpandangan, persepsi berkulit putih lebih unggul boleh jadi berhubungan dengan paham evolusi. "Yang berkulit putih dianggap berevolusi dengan baik, membentuk tulang, daging, dan kulit yang sempurna, sedangkan yang hitam tidak. Industri kecantikan mengacu pemikiran seperti itu, tecermin dari iklan pemutih yang menunjukkan proses "evolusi" dari kulit hitam jadi putih," ujar Tommy.

Agni Pratistha tak terjebak dalam "doktrin" itu. Gadis ini sedang gandrung olahraga lari di luar ruang. Agni sengaja membiarkan dirinya berlari tanpa topi atau baju tertutup. Kulitnya yang semula putih jadi menggelap.

Pilihan sikap memang bisa saja mencerminkan perlawanan, seperti tersirat dari ucapan gadis muda belia ini. "Persepsi kecantikan yang dihubungkan dengan warna kulit putih sudah enggak relevan," kata pelaku *tanning*, Tania Nordina

Siang masih terik. Tania berlalu meninggalkan Lifespa. Kulitnya kini seperti habis dikecup matahari....

Sondang Akhirnya Pergi Selamanya

(Sambungan dari halaman 1)

Sementara ini, identitas Sondang, antara lain, diketahui keluarga dari bentuk fisik kaki serta sepatu yang dikenakan Sondang saat membakar diri. "Saya kenal betul bentuk kaki adik saya. Ia juga memakai sepatu yang saya belikan," ujarnya.

Sepatu berwarna hitam itu dibelikan Bob untuk digunakan jika adiknya diwisuda kelak. Selain sepatu, Bob juga membelikan satu set celana panjang, baju, dan pakaian dalam di Pasar Senen. Saat ini, sebenarnya Sondang sedang menyelesaikan skripsi di Universitas Bung Karno.

Menghilang dua bulan

Pirto Hutagalung (56), ayahanda Sondang, ketika ditemui di rumahnya di Kampung Tambun Kapling RT 02 RW 04, Desa Pahlawan Setia, Kecamatan Tarumajaya, Kabupaten Bekasi, Jawa Barat, menerangkan, Sondang meninggalkan rumah, Senin lalu, sambil membawa ransel. Pirto menduga Sondang pergi ke kampusnya seperti biasa. Menurut dia, anak bungsunya tersebut memang sering menginap di Jakarta, tetapi tidak sampai berhari-hari.

Pirto tidak menyangka pelaku aksi bakar diri itu adalah Sondang. Keluarga ini baru memperoleh kabar tentang Sondang setelah dihubungi teman perempuan Sondang, Kamis. Dirinya juga tak tahu motivasi Sondang membakar diri. "Saya tidak tahu apakah ia berbuat itu untuk bunuh diri atau ada yang sudah mencuci otaknya," katanya.

Dua bulan sebelum aksi, Sondang tidak terlihat di kampus atau di kantor Kontras. Sebelumnya, Sondang sering menghabiskan waktu di Kontras. "Perlu ditelusuri siapa saja yang bisa memengaruhi Sondang sehingga nekat bakar diri," kata Chrisbiantoro.

Pelaksana Harian Koordinator Himpunan Advokasi Studi Marhaenis Muda untuk Rakyat dan Bangsa Indonesia (Hammurabi) Dharma Freddy Silalahi mengatakan, perbincangan terakhir dengan Sondang dilakukannya di angkutan kota menuju Bekasi, tempat kedua mahasiswa ini tinggal, setelah aksi di depan DPR pada September 2011. Dalam pembicaraan itu, Sondang ingin menyelesaikan skripsi dan mencari kerja. "Setelah itu, kontak kami lewat SMS (pesan singkat) dan telepon," kata Dharma.

Satu bulan sebelum kejadian, menurut Dharma, Sondang berkali-kali mengirim SMS yang sama kepada aktivis Kontras dan Hammurabi. "*Brother*, gua titip Hammurabi sama *elo*," tulis Sondang kepada Dharma dalam pesan terakhir yang diterima pada 2 Desember 2011 pukul 18.57 dari nomor telepon seluler (ponsel) Sondang, 0214188xxxx.

Selain itu, katanya, Sondang juga menitipkan amplop berisi ponsel, dompet, dan uang kepada kekasihnya beberapa jam sebelum membakar diri. "Kami belum bisa memastikan, benarkah ada juga semacam surat tulisan tangan Sondang dalam amplop yang dititipkan itu," kata Dharma. (BRO/COK/ART)

KOMPAS

STAF REDAKSI: Sri Hartati Samhadi, Jimmy S. Harianto, Tri Harijono, P Tri Agung Kristanto, Myrna Ratna M., J. Osdar, Pieter P. Gero, Hariadi Saptono, Johnny T. Ganardi, Mohammad Bakir, Bana Astono, Ninuk Pambudy, Chris Pudjiastuti, Bambang Sigap Sumantri, Ahun Sanda, Bre Redana, Maria Hartiningsih, Kenedi Nurhan, Simon Saragih, Johanes Waskita, Atika Walujani, Gesit Ariyanto, Mohammad Subhan, Yovita Arika, Frans Sartono, Putu Fajar Arcana, Subur Tjahjono, A. Maryoto, M. Suprihadi, Nasrullah Nara, Jannes Eudes Wawa, Dana Kusworo, Ida Setyorini, Adi Prinantyo, Imam Prihadiyoko, Sutta Dharmasaputra, Sri Fitrisia Martisari, Agus Hermawan, Tjahja Gunawan Diredja, Wisnu Nugroho, Agus Mulyadi, Fandri Yunlarti, Ibrahimsyah Rahman, Elly Roosita, Manuli Tobing, Gunawan Setiadi, Dian Marsidi, Irwan Julianto, Yesayas Oktavianus, Budiarto Shambazy, Julian Sihombing, Mulyawan Karim, Yuni Ikawati, Rene L. Pattiradjawane, Brigitta Isworo Laksmi, Agnes Aristiarini, AW Subarkah, Soelastri, Ratih P Sudarsono, Pepih Nugraha, Arbain Rambey, Anton Sanjoyo, R. Adhi Kusumaputra, Suhartono, Salomo Simanungkalit, C Windoro A T, Rakaryan Sukarjaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, M. Clara Wresti, Korano Nicolash LMS, Pascal S. Bin Saju, Ferry Santoso, Elok Dyah Messwati, Yunas Santhani Aziz, Jokie Tauris Santi, Bayung Wijaya Kusuma, Pingkan Elita Dundu, Nasru Alam Aziz, Edna Caroline Pattisina, Osa Triyatna, Agus Susanto, Luslana Indrasari, Dahono Fitrianto, Sidik Pramono, Nawa Tunggal, Susana Rita, Iwan Santosa, Susi Ivvaty; Marcellus Hernowo, Luki Aulia, Cokorda Yudistira, Iwan Setiyawan, Yulia Sapthiani, Dewi Indriastuti, Orin Basuki, Maria Susy Berindra A., Nur Hidayati, Wisnu Dewabrata, Antonius Tony Trinugroho, Amir Sodikin, Evy Rachmawati, Indira Permanasari S., Gatot Widakdo, Budi Suwarna, Lasti Kurnia, M. Yuniadhi Agung, Hamzirwan, Prasetyo Eko P, Samsul Hadi, Hermas Effendi Prabowo, Ester Lince Napitupulu, M. Rajat Marta, Sarie Febriane, Dwi As Setyaningsih, Affan Adeneesi Riza Fathoni, Fabiola Ponto, Cyprianus Anto Saptowalyono, Anita Yossihara, Andy Riza Hidayat, Khaerudin, Emilius Caesar Alexey, Ahmad Arif, Neli Triana, Brigita Maria Lusita, Haryo Damardono, Ilham Khoiri, M. Zaid Wahyudi, Helena Fransisca Nababan, Raditya Helabumi Jayakarma, Fransisca Romana Ninik, Ambrosius Harto, Dewintrias Wisnu Widiantoro, Aryo Wisanggeni Genthong, C. Wahyu Haryo P, Eny Prihtiyani, R. Benny Dwi Koestanto, Madina Nusrat, Mahdi Muhammad, Lucky Pransiska, Priyombodo, Hera Sri Kusnoro, Totok Wijayanto, Agnes Rita Sulistyawati, Agung Setyahadi, Wisnu Aji Dewabrata, Ichwan Susanto, Nina Susilo, CAIRO: Mustafa Abdurrahman, BANDUNG: Dedi Muhtadi, SEMARANG: Sonya Hellen Sinombor, Winarto Herusansono, TEGAL: Siwi Nurbiajanti, SOLO: Sri Rejeki, YOGYAKARTA: Thomas Pudjo Widijanto, MAGELANG: Regina Rukmorini, SURABAYA: Anwar Hadiono, Agnes Swetta Pandia, LAMONGAN: Adi Sucipto, MOJOKERTO: Abdul Lathif, PROBOLINGGO: Dahlia Irawati, MALANG: Dody Wisnu Pribadi, MADIUN: Ranik Sri Astuti, JEMBER: Syamsul Hadi, BANYUWANGI: Siwi Yunita Cahyaningrum, DENPASAR: Aya Sulistyowati, MATARAM: Khaerul Anwar, ENDE: Samuel Oktora, KUPANG: Frans Sarong, Kornelis Kewa Ama, MANADO: Jean Rizal Layuck, PALU: Reny Sri Ayu, JAYAPURA: B. Josie Susilo Hardianto, MERAUKE: Erwin Edhi Prasetyo, MEDAN: Aufrida Wismi Warastri, M. Hilmi Faiq, BANDA ACEH: Mohamad Burhanudin, PEKANBARU: Syahnan Rangkuti, BATAM: Fx. Laksana Agung Saputra, PADANG: Ingki Rinaldi, PANGKAL PINANG: Kris Razianto Mada, JAMBI: Irma Tambunan, BANJARMASIN: Defri Werdiono, PALANGKA RAYA: Dwi Bayu Radius, BALIKPAPAN: Lukas Adi Prasetyo
GM LITBANG: F. Harianto Santoso GM SDM UMUM: Bambang Sukartiono MANAJER DIKLAT: Tony D. Widiastono

KANTOR REDAKSI: Jl. Palmerah Selatan 26-28, Jakarta 10270 TELEPON: 534 7710/20/30, 530 2200 FAX: 548 6085/548 3581 ALAMAT SURAT (SELURUH BAGIAN): P.O. BOX 4612 JAKARTA 12046 ALAMAT KAWAT: Kompas Jakarta PENERBIT: PT Kompas Media Nusantara SURAT IZIN USAHA PENERBITAN PERS: SK Menpen No. 013/SK/Menpen/SIUPP/A 7/1985 tanggal 19 November 1985, serta Keputusan Laksus Pangkopkamtibda No. 103/PC/1969 tanggal 21 Januari 1969 ANGGOTA SERIKAT PENERBIT SURAT KABAR: No. 37/1965/11/A/2002 PERCETAKAN: PT Gramedia ISSN 0215 - 207X (S) DI LUAR TANGGUNG JAWAB PERCETAKAN

DIREKTUR BISNIS: Ig. Hardanto GM IKLAN: Elly Handojo TARIF IKLAN: Reguler (umum/display) BW Rp 88.500/mmk FC Rp 128.500/mmk, Klasika Batavia: 1 kolom Rp 50.000/mmk; mini (min 3brs, maks 12brs) Rp 45.000/baris; dukacita s/d 300 mmk Rp 39.000/mmk. Nusantara: 1 kolom Rp 58.500/mmk, mini (min 3 brs, maks 12 brs) Rp 55.000/baris, dukacita s/d 300 mmk Rp 46.000/mmk; belum termasuk PPN 10%, pembayaran di muka. Iklan dukacita untuk dimuat besok dapat diterima sampai pukul 16.00 WIB BAGIAN IKLAN: Jl. Palmerah Selatan 15, Jakarta 10270 TELEPON: 5367 9909, 5367 9599 FAX: 5369 9080 SENIN S/D JUMAT 08.30-16.00, SABTU 08.30-12.00, MINGGU 13.00-16.00; Jl. GAJAH MADA 109-110A, JAKARTA 11140 TELEPON: 260 1234, 260 1555 FAX: 260 1611 SENIN S/D JUMAT 08.30-16.00, SABTU 08.30-12.00, MINGGU TUTUP BAGIAN SIRKULASI (LANGGANAN): Jl. GAJAH MADA 104, JAKARTA 11140 TELEPON (LANGSUNG): 260 1617-18 PABX: 260 1234 DAN 260 1555 PESAWAT 1230 S/D 1239 FAX: 260 1622 HARGA LANGGANAN: RP 78.000/BULAN REKENING: BNI 1946 Jakarta Kota No. 14132806 ◆ BRI Jakarta Kota No. 0019.01000168308 ◆ Giro Pos: A 13.444 ◆ BCA Jalan Gajah Mada No. 122 B-C-D Jakarta No. 012-393521-4 KHUSUS BAGIAN IKLAN NO. 012.300467.9 TELEPON (SELURUH BAGIAN BISNIS): 5367 9909 DAN 5367 9599 ONLINE: http://www.kompas.com ◆ YAYASAN DANA KEMANUSIAAN KOMPAS: Rekening BCA cab Gajah Mada, Jakarta Nomor A/C 012.302143.3 ◆E-MAIL: kompas@kompas.com

◆ Setiap artikel atau tulisan yang dikirim ke Redaksi hendaknya ditik dengan spasi rangkap, maksimal 5.000 karakter, ditandatangani, dan disertai identitas (kalau ada, cantumkan nomor telepon dan faksimile). Untuk format digital, dikirim ke alamat opini@kompas.com atau opini@kompas.co.id. Setiap artikel/tulisan/foto atau materi apa pun yang telah dimuat di harian "Kompas" dapat diumumkan/dialihwujudkan kembali dalam format digital maupun nondigital yang tetap merupakan bagian dari harian "Kompas".

WARTAWAN "KOMPAS" SELALU DIBEKALI TANDA PENGENAL DAN TIDAK DIPERKENANKAN MENERIMA/MEMINTA APA PUN DARI NARASUMBER.

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

FOTO PEKAN INI

"Kitong" Senang Bisa Melihat Lagi

Tak pernah terbayang dalam benak Enggabi Wanimbo (55) bahwa dia akan bisa melihat lagi setelah bertahun-tahun buta karena katarak. Pemeriksaan mata dan operasi katarak gratis yang digelar Komite Internasional Palang Merah (ICRC) dan Palang Merah Indonesia di RSUD Mulia, Kabupaten Puncak Jaya, Papua, medio November lalu, mengubah segalanya.

Mata Katarak

Operasi kemanusiaan ini rutin digelar di pedalaman Papua dengan wilayah berupa pegunungan dan terisolasi sehingga akses warga untuk mendapat layanan kesehatan terbatas. Maka, ketika operasi digelar di satu distrik, puluhan bahkan ratusan warga dari berbagai pelosok berdatangan untuk berobat.

Enggabi Wanimbo harus berjalan kaki selama 24 jam perjalanan dari rumahnya di Distrik Ilu untuk berobat di Mulia.

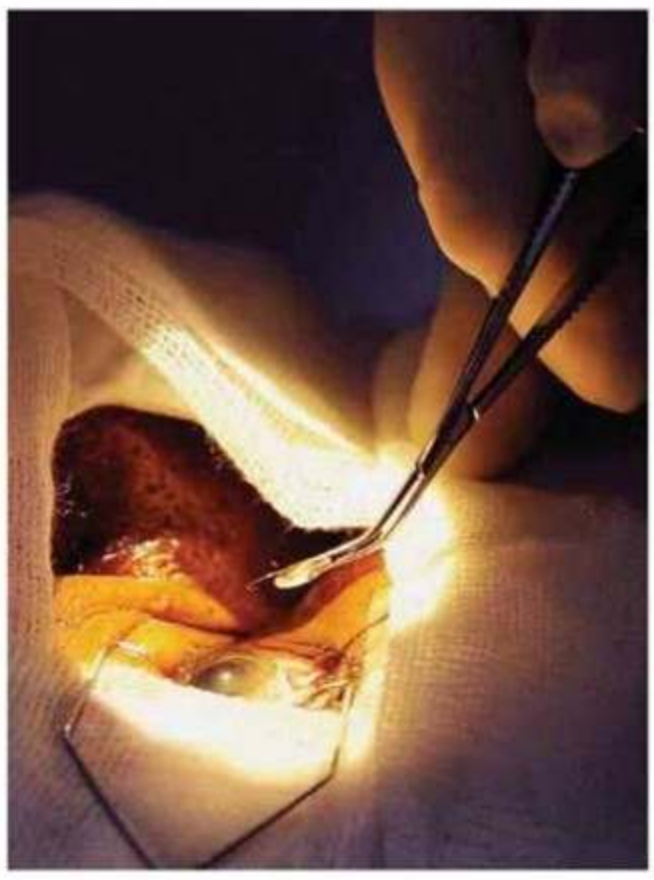
Selama empat hari pengobatan digelar, tercatat hampir 200 warga memeriksakan mata. Sebanyak 53 orang menjalani operasi dan sisanya berobat jalan atau mendapatkan kacamata gratis.

Beragam kendala dihadapi tim medis, mulai sulitnya medan, fasilitas terbatas, hingga kendala bahasa penduduk lokal. Selain itu, ada pula gangguan keamanan.

Operasi yang digelar ICRC dan PMI membantu penderita katarak. Mereka sangat senang bisa melihat lagi. "*Kitong* senang bisa melihat lagi," kata Enggabi.

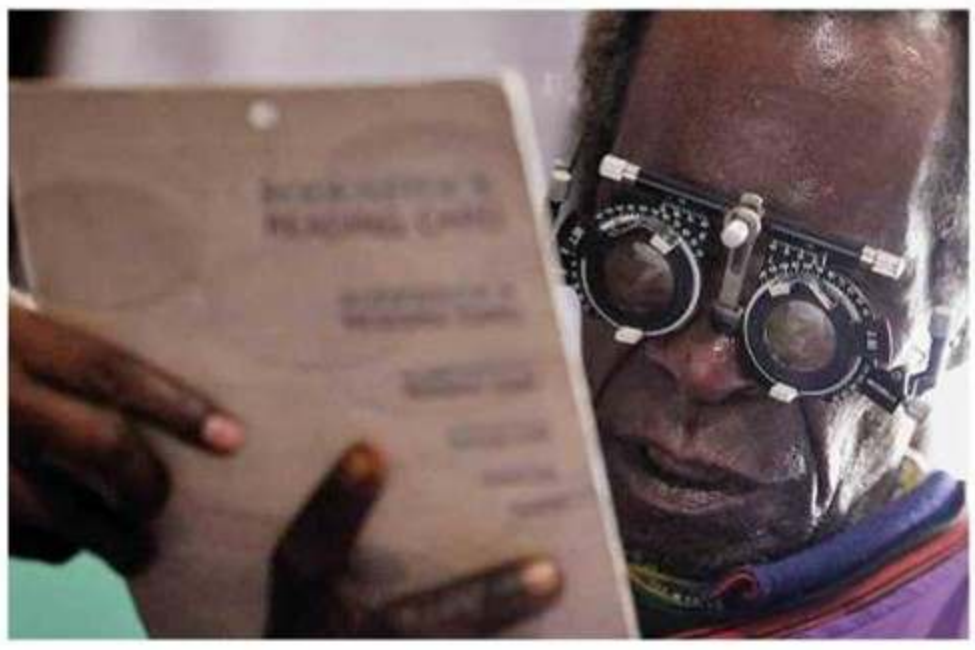
Teks dan foto: Iwan Setiyawan

Perawatan Pascaoperasi



Penggantian Lensa Mata

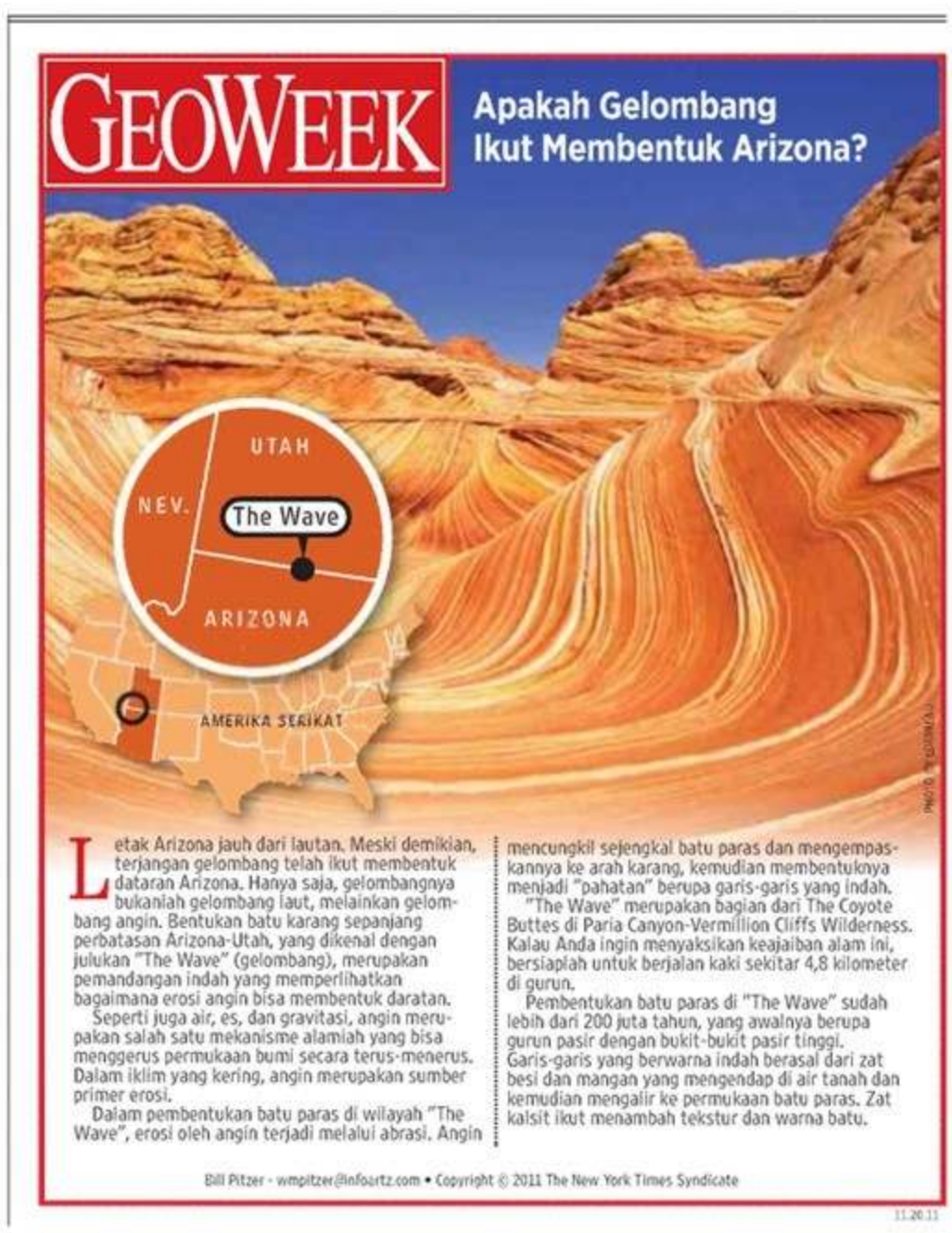
Antre Pemeriksaan



Pemeriksaan Kacamata

Sterilisasi Alat Operasi

http://kom.ps/i9QF



mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

Desain: Jejak Gaudi di Barcelona HAL 14

Seni: 20 Tahun Avip Berkarya HAL 21

Aku & Rumahku: Alam Pegunungan Budhiana HAL 27

Yasmina Yesy | Satcas | Felicia Budi | Monday to Sunday

FOTO-FOTO: KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

AKSEN

Gairah Muda di Bisnis Mode

Untuk eksis di dunia mode, merangkai ide kreatif dan mengatur bisnis dalam satu kesatuan adalah kunci. Faktor ini kian disadari generasi muda yang semakin ramai menggerakkan dunia mode Tanah Air.

OLEH YULIA SAPTHIANI

Dua pekan lalu, 24-27 November, penggemar label indie lokal di Jakarta dipuaskan oleh hadirnya acara Brightspot Market di Plaza Senayan. Sebanyak 130 label—80 persen di antaranya adalah label lokal—yang ditampilkan selama empat hari di stan-stan di dalam ruangan berbentuk *hall* mengundang perhatian sekitar 55.000 pengunjung.

Eldalia Wirjono, Anton Wirjono, Cynthia Wirjono, dan Leonard Theosabrata adalah beberapa anak muda pencetus Brightspot Market. Dua tahun lalu, mereka melihat kondisi makin menjamurnya produk mode buatan anak negeri. Namun, tak semua pemiliknya mampu memiliki tempat untuk memasarkan produk mereka. Atas dasar inilah, Brightspot digelar sebagai tempat promosi pemilik label indie.

Awalnya, ketika pertama kali diselenggarakan tahun 2009, hanya ada 25 label yang menjadi peserta dengan jumlah pengunjung sekitar 5.000 orang. "Itu pun yang menjadi peserta baru teman-teman dekat kami yang sudah punya label," kata Eldalia.

Pada penyelenggaraan kedua dan ketiga di tahun sama, publik mulai mengetahui keberadaan Brightspot Market. Dengan jumlah peserta 30-40 label, pengunjung meningkat menjadi 13.000-an orang. Puncaknya terjadi pada penyelenggaraan keempat di tahun 2010 ketika pengunjung membeludak mencapai angka 36.000 orang dengan jumlah peserta 45-50 label. Dan, pada penyelenggaraan ketujuh yang baru-baru ini digelar, jumlah label peserta sudah mencapai 130 dengan total pengunjung 55.000 orang.

Acara yang mempertemukan langsung produsen dan pembeli seperti Brightspot memang cukup efektif sebagai sarana promosi, selain melalui media *online* yang sering dipilih anak-anak muda pemilik label. Perancang muda Sisca Tjong (28) termasuk salah satu yang merasakan hal itu.

Sisca, pemilik bisnis busana siap pakai bernama Paperdolls Indonesia, sangat terbantu dalam promosi label yang dibuatnya tahun 2007 tersebut. Jika sebelumnya konsumen Paperdolls masih terbatas di kalangan teman, sejak menjadi peserta Brightspot Market di tahun 2009, konsumennya kian meluas.

Perancang lulusan sekolah mode Esmod tahun 2006 ini bahkan memperoleh penghargaan sebagai perancang muda paling berbakat dalam acara Cleo Fashion Awards pertengahan November lalu. Bersaing dengan Sisca saat itu adalah Felicia Budi dan Yasmina Yesy.

Acara yang menjadi bagian dari Indonesia Fashion Week (Pekan Mode Jakarta) 2012 ini juga memilih Milcah sebagai label lokal paling inovatif. Dua kandidat lainnya adalah Monday to Sunday dan Satcas.

KOMPAS/YULIA SAPTHIANI

Salah satu stan produk lokal pada acara Brightspot Market, 24-27 November 2011, di Plaza Senayan, Jakarta, ramai dikunjungi pembeli. Acara ini menjadi ajang untuk mempertemukan produsen dan penggemar label indie, terutama produk lokal.

Sisca Tjong | Milcah

Selain acara seperti Brightspot dan Cleo Fashion Awards, keberadaan label lokal di mal juga cukup menghidupkan produk mode buatan anak negeri. Lihat saja Level One di Grand Indonesia, Mazee di FX, The Goods Dept (Plaza Indonesia), atau *department store* seperti Metro dan Sogo. Tempat-tempat seperti ini membuat konsumen pencinta mode melirikkan mata mereka pada produk lokal.

"Perancang-perancang muda Indonesia sangat kreatif. Desain mereka tak kalah bagus dengan label asal luar negeri. Selain itu, banyak di antara mereka yang sudah mulai mengerti berbisnis," kata perancang senior Ari Seputra, yang sejak Juni lalu merasakan persaingan dengan generasi muda ketika label siap pakainya, Major Minor, dijual di The Goods Dept.

Pengetahuan berbisnis

Memilih berbisnis di lini siap pakai memang mulai disadari generasi muda sebagai bagian penting untuk bertahan di dunia mode. Hanya saja, perlu banyak bekal pengetahuan yang harus dikuasai, selain menyajikan desain busana yang sederhana namun unik.

Dalam Lomba Perancang Mode di Pekan Mode Jakarta misalnya, masih ada peserta yang belum mampu menerapkan harga dengan tepat. Beberapa di antaranya menetapkan harga terlalu mahal atau bahkan terlalu murah.

"Saya belajar tentang pemasaran untuk menjalankan Paperdolls. Saat ini memang sudah ada tim yang membantu dalam pemasaran hingga saya bisa fokus pada desain. Tetapi, saya harus tetap mengawasi semuanya," tutur Sisca.

Kleting (30), yang membangun label Kle di tahun 2009, bercerita ketika dia harus belajar tentang akuntansi pada temannya agar bisa menetapkan harga dengan tepat. Padahal, hitung menghitung adalah bidang yang tidak dikuasai Kleting.

Untuk menjalankan bisnisnya, Kleting juga mempelajari cara menyiapkan materi promosi. Selain memperlihatkan produk baru di butiknya di Level One, dia selalu membagikan brosur koleksi rancangannya ketika mengikuti acara di tempat lain.

Pada tahun mendatang, selain mengeluarkan koleksi baru dengan warna-warna cerah, Kleting berencana memperkuat bisnis dengan memperbanyak koleksi busana dasar, seperti blus dan celana panjang dengan garis rancangan sederhana.

"Sebelum menjalani bisnis ini, saya memang sudah membayangkan tidak akan mudah. Tetapi ternyata, apa yang saya alami jauh lebih sulit dari yang diperkirakan," ujar Kleting.

(MAWAR KUSUMA)

PARODI

Berdikari

SAMUEL MULIA

Saya bertanya kepada beberapa teman, kok, enggak mau memiliki usaha sendiri. Jawabannya, keder alias takut. Saya balik bertanya, kok, takut. Jawabannya bermacam-macam, dari belum memiliki modal dan enggak tahu bagaimana mendapatkan modal sampai yang merasa takut kalau usaha gagal total alias bangkrut.

Kalaupun ada yang menjawab mau memiliki usaha, masih ditambah embel-embel tidak sekarang ini. Masih memerlukan pengalaman. Padahal, yang menjawab dengan penjelasan ini adalah mereka yang sudah lima tahun menjadi *marketing manager* di sebuah bank, delapan tahun di *investment banking*, dan dua tahun di perusahaan jasa. Saya balik bertanya, mau berapa tahun lagi bekerja buat orang lain? Sambil mengangkat bahu dan ragu-ragu menjawab, "Yaaa..., enggak tahu, mungkin dua tahunan lagi, lah."

Takut

Berpuluh tahun yang lalu saya berdiri menghadap ke luar jendela di lantai empat kantor sebuah majalah wanita. Setelah nyaris sepuluh tahun bekerja, sore itu ada pertanyaan yang menyelinap masuk ke dalam kepala. "Sampai kapan aku mau di sini?" Tanpa perhitungan matang, saya pindah kerja pada tahun berikutnya.

Akan ada seribu halaman yang diperlukan koran ini untuk menjelaskan pengalaman setelah keluar dari sebuah pekerjaan yang tidak hanya nyaman, tetapi juga membuat saya seperti raja. Eh..., salah, seperti ratu. Saya ingin berbagi bahwa ketika saya keluar dari pekerjaan dan menemukan sejuta naik turun denyut usaha, yang paling berharga buat saya adalah saya bisa mengeksplorasi sejauh mana kemampuan yang saya miliki dan sedalam apa kelemahan itu.

Apakah sebelum keluar saya tak bisa menemukan kelemahan dan kelebihan? Tidak sedalam setelah saya berdikari. Hidup saya yang dahulu terlalu bergantung pada perusahaan. Nyamannya bukan karena bisa melanglang buana, melainkan selalu menerima gaji dengan pasti setiap bulan. Dulu, saya berpikir bekerja di majalah wanita itu meyakinkan saya bahwa kemampuan yang ada hanya sebatas menjadi penata gaya. Kalaupun hebat, bisa jadi pemimpin redaksi. Menjadi pemimpin redaksi itu bukan sebuah kehebatan. Akan tetapi, memiliki kemampuan memimpin itu yang hebat karena ada pemimpin yang tak punya jiwa kepemimpinan. Eksperimen menjadi pemimpin saya dapati setelah keluar. Mau anak buah dan pemilik perusahaan tak suka sama kepemimpinan saya, itu, *mah*, masalah kedua.

Selain itu, yang paling utama, memiliki usaha sendiri memungkinkan saya mengenal diri saya sendiri lebih dalam. Bekerja dengan orang lain acap kali membuat saya tak bisa memikirkan diri sendiri. Jumlah jam kerja saya bisa lebih dari delapan jam dan nyaris setiap hari. Itu belum menghitung kegiatan pada akhir pekan. Terus, kapan saya bisa memberi kesempatan untuk mengenal siapa saya? *Lha wong* kalau akhir pekan tak bekerja saya gunakan untuk tidur membayar kelelahan.

Teman saya menemukan bahwa ia bisa mengabadikan momen kehidupan melalui lensa kameranya. Dahulu, ia tak punya waktu dan tak tahu bahwa menjadi fotografer itu bisa ia lakoni, dan yang terutama menyenangkan hati dan jiwanya. Hal yang tak pernah ia pikirkan. Katanya, "Alhamdulillah..., sesuatu."

Berdikari itu memberi sejuta kesempatan kepada saya, dari soal kesempatan menjadi takut sampai peluang yang tak pernah terpikirkan, bermain film. Ketakutan adalah sebuah kesempatan untuk berpikir keras bagaimana mengatasinya. Saya kalau takut menyerah saja. Sekarang masih juga, hanya saja sudah berkurang. Nah, bisa mengurangi itu sebuah pengalaman.

Di tempat kerja dulu, saya tak pernah takut. Bagaimana mau takut? Gaji selalu tersedia, tak pernah berpikir bagaimana kalau *cash flow*-nya berdarah, mau bangkrut. Itu, *mah*, urusan pemilik perusahaan, bukan urusan saya.

Tahun baru sudah hampir tiba, saya sudah tak pernah melakukan resolusi. Kalau Anda masih membuat, tak masalah. Masalahnya, jangan membuat resolusi yang itu-itu saja. Tidakkah Anda ingin punya usaha sendiri? Merasakan ketakutan yang menghasilkan kreativitas, memajukan usaha sendiri dari melihat perkembangannya, atau menemukan sisi lain dari hidup Anda, misalnya menjadi penyanyi, melatih bakat memasak yang terpendam, serta sejuta menjadi ini dan itu.

Siapa tahu Anda bisa duduk di gedung wakil rakyat dan kalau terlelap, itu juga sebuah pengalaman baru bahwa terlelap itu tak hanya di kamar tidur atau di dalam kendaraan. Dan, Anda bisa begitu hebat sambil terlelap masih mampu mewakili rakyat.

Tulisan saya hari ini hanya untuk mencoba "menggoda" Anda yang masih bekerja untuk orang lain. Kalau ternyata Anda nyaman demikian, yaaa..., enggak masalah. Kalau Anda takut berdikari karena masih banyak yang manusia yang menjadi tanggungan, yaaa..., juga enggak masalah. Saya bisa mengerti.

Saya hanya berpikir, kalau Anda bisa disiksa orang lain dan Anda tak merasa apa-apa atau Anda merasa apa-apa tetapi tetap bertahan, mengapa tak Anda lakukan untuk usaha Anda sendiri? Menyiksa diri sendiri untuk usaha sendiri.

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

ARSITEKTUR

Jejak Gaudi di Barcelona

Mari merasakan kejeniusan Gaudi lewat rancangan arsitekturnya yang penuh kejutan. Menggedor semua indra artistik. Menjungkirbalikkan kebakuan.

OLEH MYRNA RATNA

Sagrada Familia

FOTO-FOTO: KOMPAS/MYRNA RATNA

Casa Mila di atap bangunan.

Dari seberang jalan Passeig de Gracia, bangunan bernomor 92 yang terletak persis di sudut tikungan itu mengingatkan pada sesuatu. Pernahkah kita melihat bayangan sebuah gedung di permukaan air? Bergerak-gerak, melengkung, dan mungkin asimetris?

Rumah Mila atau Casa Mila yang dikenal sebagai La Pedrera (terjemahan bebasnya kira-kira sebongkah batu tambang) memiliki karakteristik itu. Nyaris tak ada garis lurus di bangunan ini. Tepatnya, tak ada siluet "normal" yang mirip dengan konstruksi di sekitarnya. Dari kejauhan, Casa Mila tak ubahnya sebuah bukit yang tersaput awan.

Antoni Gaudi i Cornet (1852-1926), sang arsitek, merupakan representasi sempurna dari karakter kaum Catalan yang ekspresif, selalu bergolak, dan merasa berseberangan dengan arus utama. Karyanya merupakan interpretasi terhadap modernisme yang saat itu sedang melanda Eropa. Sebuah periode di mana Picasso, Joan Miro, dan Domenech Montaner juga menemukan momentumnya, dan kebetulan di kota yang sama, Barcelona. Kebetulan? Mungkin juga tidak. Bisa jadi Barcelona-lah yang memungkinkan ide-ide mereka yang "tidak biasa" itu diterima, diapresiasi, dan akhirnya menjadi warisan budaya dunia.

Karya-karya Gaudi pun awalnya dipertanyakan. Ketika Casa Mila berdiri di tengah deretan bangunan yang berarsitektur neoklasik nan anggun, bisa dibayangkan kekagetan yang ditimbulkannya. Namun, visi Gaudi memang sudah melampaui zamannya. Hampir seabad kemudian, ketika kita saat ini getol berbicara tentang "kembali ke alam", Gaudi telah mewujudkannya dalam semua karyanya yang tersebar di Barcelona dan kota lain di Spanyol, seperti Casa Vicens, Casa Calvet, Casa Batllo, ataupun Taman Guell.

Alam adalah inspirasi utama Gaudi. Observasinya terhadap gejala alam dan benda-benda di dalamnya—ranting-ranting pohon yang merambat, buah pinus yang mengering dan berserakan di tanah, bunga matahari yang bermekaran, dan sinar mentari yang menelisik dedaunan—dia pindahkan ke dalam rancangannya.

Di atap Casa Mila, kita akan tenggelam dalam kejeniusan itu. Tenggelam dalam belantara keliaran. Berjalan di antara cerobong asap yang "melintir" bagaikan es krim yang mulai meleleh.

Sagrada Familia, salah satu menara.

Menatap deretan menara yang mirip pasukan bertopeng. Memasuki kubah yang atapnya berlubang-lubang, tak ubahnya taburan bintang.

Namun, mahakaryanya berpuncak pada Sagrada Familia, yang kini seakan menjadi "roh" Barcelona. Sulit untuk digambarkan dengan kata-kata keindahan yang akan ditemui dalam basilika yang tak pernah selesai dibangun ini (sepertinya memang direncanakan demikian oleh Gaudi), kecuali kita memasuki dan mencoba memahaminya.

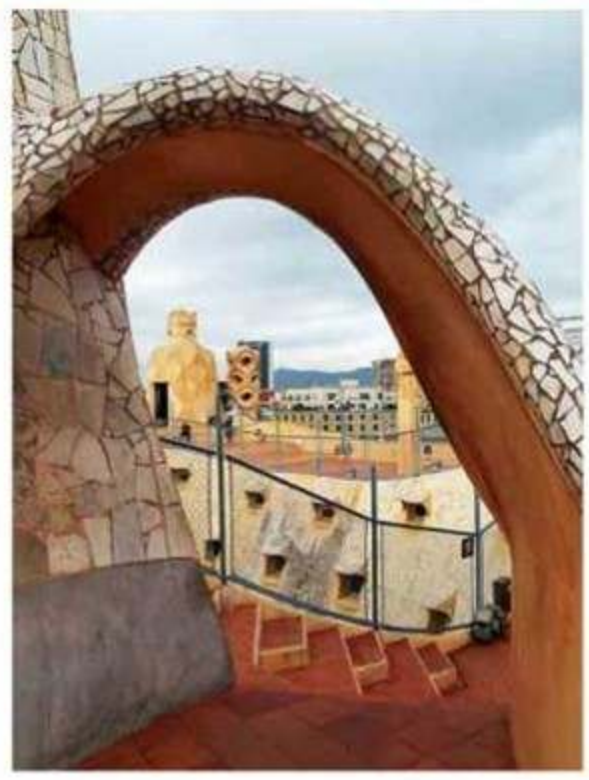
Cemara

Menaiki tangga-tangga sempit yang meliuk bak spiral dan sambil sesekali mengintip ke arah jendela batu kecil yang berderet di samping tangga langsung menyeret pada lintasan imajinasi. Dari sudut jendela kecil itu terlihat menara-menara gereja yang bersisian dengan puncak yang berbeda bentuk.

Ada yang mirip buah pinus berduri, ada yang bundar melengkung dengan bola-bola yang mengelilinginya, bagaikan jamur yang sedang merekah. Di puncak lain, bentuknya mirip pohon cemara yang dihinggapi burung-burung merpati. Dari sudut jendela-jendela batu yang sempit itu, Gaudi menawarkan "lukisan" dengan latar belakang hamparan kota Barcelona.

Di ruang utama Sagrada Familia, kita bak berada di sebuah hutan. Pilar-pilar saling menopang seperti batang-batang pohon raksasa yang menjulang menuju arah sinar matahari. Bunga-bunga bermekaran di langit-langit yang tertimpa bias kaca patri. Kubah utama pun disangga oleh pilar-pilar besar yang bentuknya menyerupai batang-batang pohon bambu.

Gaudi menghabiskan lebih dari 40 tahun (1883-1926) untuk membangun gereja ini, dan 12 tahun terakhir ia dedikasikan sepenuhnya pada proyek ini sampai ajal menjemputnya. Gereja ini tetap menjadi bangunan yang "tak pernah selesai". Seperti juga spiritnya yang terus menyelimuti kota yang dicintainya, Barcelona.



Casa Mila di atap.

Casa Batllo tampak depan.

Casa Mila tampak depan.

SEREMONIA

United Tractors Raih "The Best SPEx2 Award Across All Categories"

PT United Tractors Tbk (UT) dinobatkan menjadi "The Best SPEx2 Award Across All Categories" pada ajang SPEx2 (Strategy into Performance Execution Excellence) 2011 yang dilaksanakan atas kerja sama dengan *Fortune Indonesia*. Penghargaan diterima oleh Direktur UT Edhie Sarwono pada 28 November 2011, di Hotel Four Seasons, Jakarta. Sejumlah perusahaan terkemuka di Indonesia diikutsertakan dalam proses penyaringan dengan kriteria penilaian mencakup *leadership commitment, strategy development, strategy mapping, strategy allignment, operational execution,* dan *strategy control.* [*/BYU]

Askrindo Terima Kunjungan CBRC

Senin (21/11), jajaran Direksi PT Asuransi Kredit Indonesia (Askrindo) menerima kunjungan kerja delegasi China Banking Regulatory Commission (CBRC). Kunjungan CBRC dimaksudkan sebagai studi banding pemerintah China dalam penjaminan kredit untuk Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah (UMKM). Askrindo sebagai BUMN telah dipercaya sebagai perusahaan penjamin Kredit Usaha Rakyat (KUR) oleh pemerintah guna percepatan pengembangan dan pemberdayaan UMKM. Pada akhir tahun 2011, Askrindo kembali memperoleh tambahan PMN Rp 800 miliar untuk meningkatkan kapasitas penjaminan KUR sehingga total akumulasi PMN Rp 2.800 miliar dengan total *plafond* penjaminan KUR Rp 19 triliun. Di samping menjalankan usaha penjaminan KUR sesuai program pemerintah, Askrindo juga menjalankan usaha komersial lain yang telah lebih dahulu berkembang, yakni asuransi kredit, *surety bond*, kontra bank garansi, *customs bond*, dan asuransi kredit perdagangan. [*/BYU]

SEREMONIA

Menginformasikan Kegiatan Perusahaan Anda

AXIS-Bank Mandiri Hadirkan Layanan Isi Ulang Pulsa Otomatis

Direktur Commercial and Business Banking Bank Mandiri Sunarso (kedua dari kiri) berjabat tangan dengan Direktur Sales AXIS Syakieb A Sungkar (ketiga dari kiri), didampingi CBC Transactional Banking Bank Mandiri Wiwin Wilarso (paling kiri) dan GM Channel Management AXIS Dedi Irawan (paling kanan), setelah penandatanganan kerja sama AXIS-Bank Mandiri di Jakarta (8/12).

AXIS, merek yang mengacu pada produk dan layanan yang simpel, inovatif, relevan, dan terjangkau membentuk kerja sama strategis dengan salah satu institusi keuangan terbesar di Indonesia, Bank Mandiri. Fasilitas isi ulang pulsa otomatis dan pembayaran tagihan bulanan kini hadir melalui hampir 9.000 Anjungan Tunai Mandiri (ATM) Mandiri yang ada di seluruh Indonesia. Kerja sama ini guna meningkatkan kemudahan dan kenyamanan pelanggan AXIS dalam berkomunikasi. Penandatanganan MoU kerja sama tersebut dilakukan oleh Direktur Sales PT AXIS Telekom Indonesia (AXIS) Syakieb A Sungkar dan Direktur Commercial and Business Banking Bank Mandiri Sunarso di Jakarta (8/12). [*/BYU]

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

FILM

Di Lapangan (Kapan) Kita Jaya

Tendangan geledek Bayu tepat bersarang di pojok kanan gawang Thailand. "Goooollll...." Penonton histeris, tim nasional sepak bola Indonesia berjaya untuk pertama kalinya setelah puluhan tahun kalah melulu.

ARSIP KG PRODUCTION

Film *Garuda di Dadaku 2* arahan sutradara Rudi Soedjarwo.

Itulah ujung cerita film *Garuda di Dadaku 2* yang merupakan sekuel *Garuda di Dadaku*. Film drama olahraga (*sport drama*) ini sepertinya ingin memberi penghiburan kepada jutaan penggila sepak bola Indonesia yang mungkin berduka atas kekalahan timnas di lapangan nyata. Di film, timnas U-13 menggebuk dua musuh bebuyutannya, yakni Malaysia dan Thailand, sekaligus menjuarai Liga ASEAN.

Dan, penghiburan itu ternyata berhasil. Setidaknya beberapa orang yang menonton pemutaran perdana film itu tampak mengepalkan tangan dan berseru, "*Yes*! Akhirnya kita menang lawan Malaysia...." Ya, menang, dalam film.

Menonton *Garuda di Dadaku 2*, kita seperti menyaksikan cuplikan "teater" sepak bola Indonesia. Ada sentuhan parodik. Misalnya, ada petinggi sepak bola yang gemar mengintervensi, ada pemecatan pelatih timnas menjelang pertandingan penting, ada ambisi besar, ada kemenangan manis, ada kekalahan pahit, ada bintang, dan ada pecundang.

Semua itu dibiarkan sebagai bingkai. Kisah utama film berputar pada sosok Bayu, remaja yang menjadi kapten timnas U-13. Bintang lapangan ini menjadi tumpuan harapan, mimpi, dan obsesi pengurus serta jutaan penggila sepak bola.

Namun, Bayu tetaplah bocah remaja yang mudah galau ketika bergulat dengan persoalan eksistensi dan masa pubertas. Secara psikologis, Bayu kian terganggu oleh konflik yang mendera timnas. Secara mendadak, petinggi tim memecat pelatih yang dihormatinya. Penggantinya lebih muda, tegas, keras, dan idealis.

Dia membawa disiplin dan pemain baru. Salah seorang di antaranya bernama Yusuf, penyerang yang haus gol. Yusuf langsung jadi idola baru. Semua orang tiba-tiba menjauh dari Bayu dan mendekat pada Yusuf, termasuk Heri, sahabat Bayu.

Pada saat yang sama, Bayu merasa tersisih di rumah. Ibunya yang orangtua tunggal belakangan lebih sering menghabiskan waktu dengan pacarnya. Di sekolah, prestasi Bayu pun jeblok. Kekalahan Bayu mencapai puncaknya ketika pelatih mencopot ban kapten di lengannya lantaran dia bermain buruk ketika melawan Vietnam. Lengkap sudah persoalan Bayu. Dia memilih lari dari tim.

Di ujung cerita, Bayu mampu berdamai dengan perasaannya. Dia kembali ke timnas dan kesetanan melawan Thailand di final. Bayu yang sempat jadi pecundang kembali tampil sebagai pahlawan.

Drama olahraga

Alur *Garuda di Dadaku 2* khas bertumpu pada film drama olahraga. Jagoan selalu kalah terlebih dulu. Kalau perlu, dia terpuruk, tersisih, dan putus asa. Pada satu momen, dia bangkit lagi, memenangi pertarungan terakhir secara dramatis dan jadi pahlawan. Dengan cara itu, mimpi dan harapan penonton dibiarkan timbul tenggelam.

Jurus semacam itu lazim dipakai dalam film drama olahraga produksi Hollywood. Tengok saja film drama olahraga *The Champ*, *Any Given Sunday*, *The Karate Kid*, dan *Rocky*. Sebagai drama olahraga, *Garuda di Dadaku 2* cukup memiliki gereget. Sutradara Rudi Soedjarwo menghadirkan ketegangan sebuah pertandingan lewat gerakan lambat (*slow motion*) proses terciptanya gol.

Perjuangan pemain dan pelatih untuk mencapai kemenangan terwakili dengan adegan pertandingan yang keras, gerakan indah para pemeran yang sebagian besar memang pemain sepak bola, sorot dekat (*close-up*) wajah pemain yang bercucuran keringat, sorot dekat wajah tegang pelatih, dan tata suara yang membuat jantung berdebar.

Terasa sekali sutradara berusaha menghadirkan kemegahan dan pertandingan sepak bola timnas di Stadion Gelora Bung Karno. Beberapa kali kamera menyorot stadion dari ketinggian. Akan tetapi, kamera justru menangkap gambar bangku-bangku stadion yang kosong dan penonton yang terpencar. Histeria massa pun terasa kurang menggemuruh dalam film ini. Padahal, histeria merupakan bagian penting dari "teater besar" bernama sepak bola.

Secara keseluruhan, film ini enak ditonton dan menghibur. Siapa yang tidak terhibur kalau pasukan sepak bola kita (di)menang(kan) dan berjaya di lapangan hijau, meski hanya di film.

(BUDI SUWARNA)

GARUDA DI DADAKU 2

- **Sutradara:** Rudi Soedjarwo
- **Skenario:** Salman Aristo
- **Pemeran:** Emir Mahira, Rio Dewanto, Maudy Koesnaedi, Muhammad Ali, dan lain-lain
- **Produksi:** KG Production (produksi bersama)

ALEX FRITS

Konduktor Addie MS (kanan) bersama Twilite Orchestra saat menyuguhkan "Bugler's Holiday" yang menampilkan trio trumpet Eric Awuy, Budi Wiryawan, dan Rudi Setiawan dalam pergelaran The Great Joy, Rabu (7/12) di Aula Simfonia, Jakarta.

MUSIK

Tawa Gembira Bersama Twilite Orchestra

Ada tawa gembira dalam pergelaran "The Great Joy" dari Twilite Orchestra, Rabu (7/12), di Aulia Simfonia, Kemayoran, Jakarta. Tawa dan tepuk riuh itu bukan karena lelucon verbal, melainkan murni dari musik yang disuguhkan Addie MS dan kawan-kawan. Itulah ketika Twilite menyuguhkan "Sleigh Ride" dan "Bugler's Holiday".

Munculnya tawa dari penonton menjadi penanda bahwa "Sleigh Ride" dan "Bugler's Holiday" disampaikan sesuai dengan semangat yang menaungi dua karya Leroy Anderson itu. Komposer Amerika Serikat, Leroy Anderson (1908-1975), adalah master musik orkestra ringan yang sebagian karyanya mempunyai efek komedik. Addie MS dan kawan-kawan mampu mengomunikasikan efek komedik tersebut. Itulah mengapa ketika "Sleigh Ride" dan "Bugler's Holiday" usai dimainkan, penonton meledak dalam tawa dan memberi tepuk tangan panjang.

"Sleigh Ride" populer sebagai lagu yang terdengar pada sekitar hari Natal. Pada album-album lagu Natal, karya tersebut sering dimasukkan. Namun, sebenarnya liriknya tidak bicara soal Natal. Suasana gembira meriah terdengar dari melodi yang riang, juga oleh perkusi, terutama bunyi yang mengingatkan pada gemerencing eretan kereta luncur (*sleigh*) yang menggunakan bel (*sleigh bell*). Perkusi *wooden block* memberi impresi visual akan suara tapak kaki kuda berlari, lengkap dengan bunyi cambuk sang sais yang keluar dari semacam *slap stick*. Sangat meriah dan imajinatif.

"Bugler's Holiday" ditampilkan dengan trio trompet dan orkestra. Twilite menampilkan pemain trompet Eric Awuy, Budi Wiryawan, dan Rudi Setiawan. Sebagai bentuk interpretasi fisik, pada komposisi, para pemain biola melakukan aksi berdiri dan duduk pada bagian-bagian tertentu. Bahkan, pemain kontrabas berunjuk aksi memutar instrumen bongsor tersebut. Gerak dan bahasa tubuh sang konduktor, Addie MS, saat membawakan dua karya tersebut juga tak kalah "komedik".

Tchaikovsky

"Sleigh Ride" dan "Bugler's Holiday" ditampilkan sebagai bagian dari pergelaran bertema "The Great Joy". Acara yang digelar oleh Profesional dan Usahawan Katolik Jakarta ini, seperti disebut dalam buku pengantar konser, dimaksudkan untuk menyambut Natal. Ditampilkan lagu yang berkait suasana Natal, seperti "I'll be Home for Christmas" dan "Jingle Bells Rock" yang menampilkan paduan suara The Resonanz Children Choir. Ada pula "Malam Kudus" yang dibawakan penyanyi tenor James Egglestones dari Australia.

Akan tetapi, tidak seluruh repertoar berkait dengan Natal. Penyanyi Rossa tampil dengan "Sound of Music" yang pasti dikenal penikmat film *The Sound of Music*. Ada juga lagu "When You Wish upon a Star" dari film *Pinocchio* dan "Somewhere in My Memory" dari film *Home Alone* yang kebetulan ceritanya berlanskap waktu bulan Desember.

Di antara komposisi berbau Natal itu, Twilite juga "menyusupkan" karya klasik, seperti "Frandole" dari George Bizet dan "Waltz of Flowers" dari Tchaikovsky. Akan tetapi, benang merahnya tetap sama: rasa gembira, dan itu terasa di arena. (XAR)

ALBUM NATAL

Yang Bening dan yang Nge-rock

Lagu-lagu Natal memang berkutat dari "Silent Night", "White Christmas", sampai "Jingle Bells". Yang membuat lagu Natal berbeda adalah pembawa dan kemasan musiknya.

The Brian Setzer Orchestra

Di tangan Brian Setzer, lagu Natal menjadi sangat rock dengan balutan *big band* yang rancak, mantap, plus sentuhan vokal dan gitar rock dari Setzer yang ada rasa "urakan"-nya. Itulah yang disuguhkan Setzer dalam album *The Ultimate Christmas Collection*.

Brian Setzer (52) menjadi fenomena pentas musik pada era awal 1990-an ketika ia membawa rock n'roll rasa Bill Haley dan Elvis Presley era akhir 1950-an. Akan tetapi, rock ala Setzer dikemas dalam *big band* dengan 17 pemain. Maka jadilah rock dengan sentuhan jazz swing yang bergairah. Lagu Natal versi Setzer adalah Natal yang penuh energi dan bergairah.

Pada "White Christmas", Setzer tampak memirip-miripkan suara ke gaya nyanyi Elvis dengan vibrasi seperti orang menggigil itu. Pada lagu "Gloria", Setzer memberi kesan "gerejawi" lewat paduan suara. Selebihnya "Gloria" menjadi sangat rock, tepatnya brass rock yang penuh energi.

Setzer juga memasukkan lagu wajib era swing, yaitu "In The Mood" dari Glen Miller yang liriknya diadaptasi sesuai kebutuhan Natal. Judul lagu dipelesetkan menjadi "Gettin in The Mood (for Christmas)". Bagian solo saksofon pada versi Glen Miller diambil oleh solo gitar Setzer. Ditampilkan pula "Bach's Bounce" yang diadaptasi dari karya Johann Sebastian Bach's, "Jesu, Joy Of Man's Desiring".

Connie Talbot sampai Bieber

Natal dengan nuansa bening dihadirkan Connie Talbot lewat album *Holiday Magic*. *Genduk* imut kelahiran Inggris tahun 2000 ini adalah juara kedua kontes Britain's Got Talent tahun 2007. Simon Cowell, salah satu juri kontes itu, menyebut Connie sebagai *pure magic*. Pengamat musik lain menyebut suara Connie sebagai suara yang manis dan murni. Coba simak lagu "Ave Maria" dengan suara jernih, bening, dengan vibrasi yang manis.

Sebagian besar dari 16 lagu pada album ini dikemas dalam balutan jazz swing. Akan tetapi, Connie bernyanyi tanpa harus hanyut dalam gaya swing.

Justin Bieber hadir juga di hari Natal lewat "Under the Mistletoe". "Silent Night" terdengar sangat personal milik Bieber. Lagu terdengar sangat sunyi, *ngelangut*, dengan suara desah pula. Sentuhan piano satu-satu menjadikan "Silent Night" bertambah sunyi.

"Mistletoe", nama sejenis pohon, digarap dengan rasa reggae. Ada bagian melodi lagu "Mistletoe" yang terdengar mirip-mirip lagu "Aishiteru" milik band Zivilia. Bieber juga bernyanyi bersama Mariah Carey dalam "All I Want for Christmas is You" yang memang pernah dibawakan Carey pada album *Merry Christmas* tahun 1994.

Rasa Natal yang lain disuguhkan Il Volo dalam *Il Volo Special Christmas Edition*. Il Volo adalah trio muda dari Italia dengan suara pop operatik. Album terdiri dari dua CD. Keping pertama memuat lagu-lagu non-Natal, seperti "Il Mondo", "O Sole Mio", sampai "Smile".

Pada CD kedua termuat lima lagu Natal (termasuk *medley* empat lagu), termasuk "Silent Night" dan versi bahasa Jerman "Stille Nacht". Album juga memuat "Panis Angelicus" (roti malaikat) yang liriknya ditulis berdasar karya pujangga gereja, Thomas Aquinas. (XAR)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

Naniura, masakan ikan "sashimi" ala Tapanuli.

KOMPAS/NUR HIDAYATI

Kepincut Si Kudu-kudu

Keras di luar lembut di dalam. "Kress..." Mungkin inilah deskripsi paling pas untuk melukiskan ikan kudu-kudu ("Ostracion cubicus"). Kulit luarnya berfungsi sebagai cangkang dengan bentuk segi enam. Sedangkan bagian dalamnya terdiri dari jeroan dan daging yang menempel pada lapisan dalam cangkang.

OLEH PUTU FAJAR ARCANA & NUR HIDAYATI

FOTO-FOTO: KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Pekerja menimbang ikan kudu-kudu yang akan digoreng di Rumah Makan Ujung Pandang di BSD City, Tangerang, Banten, Rabu (7/12).

Sepintas ikan kudu-kudu memiliki tampang seram. Karena bentuknya yang kotak, ikan ini sering pula disebut *boxfish*. Banyak orang mengira kudu-kudu sama dengan ikan buntal. "Tidak sama. Ikan buntal berduri pada kulitnya dan bisa mengembang. Ikan kudu-kudu seperti bercangkang dan dijamin tidak beracun," tutur Vivi Liemowa, pemilik Rumah Makan Ujung Pandang di kawasan BSD City, Tangerang, Selasa (6/12).

Penyajian ikan kudu-kudu di restoran ini sama persis dengan restoran induknya, RM Ujung Pandang di Jalan Irian, Makassar, yang sudah berdiri sejak tahun 1979. "Saya belajar memasak dari mama," kata Vivi. Ikan kudu-kudu dibuka melalui bagian perut untuk mendapatkan dagingnya. Lalu daging itu dipotong-potong kecil dan digoreng setelah dibaluri tepung. Cangkang kudu-kudu juga digoreng, yang nantinya dipakai sebagai wadah untuk menyajikan gorengan daging. Di atas piring, sajian kudu-kudu goreng mirip seperti sebuah sampan kecil dalam bentuk yang unik.

Istimewanya, daging kudu-kudu tidak sebagaimana daging ikan lain. Ia berserat agak kasar mirip serat pada daging ayam. Rasanya pun mirip-mirip daging ayam. Sajian ikan kudu-kudu sejak setahun lalu menjadi menu favorit di RM Ujung Pandang BSD. "Kalau anak-anak selalu bilangnya minta daging ayam yang dipotong-potong itu," kata Vivi. Padahal, tambahnya, yang dimaksud tak lain dari daging ikan kudu-kudu.

Restoran ini dalam seminggu setidaknya mendapatkan pasokan ikan dari Makassar sebanyak 350 kilogram. Ikan-ikan itu terutama terdiri dari ikan-ikan yang jarang beredar di pasar-pasar ikan di Jakarta. "Ikan kudu-kudu sudah pasti tidak ada di pasar-pasar di sini, termasuk ikan sukang yang juga jadi favorit masyarakat Jakarta sekarang ini," tutur Vivi yang ditemani suaminya, Darwis.

Sajian kudu-kudu tadi biasanya ditambah dengan empat jenis sambal khas Makassar: sambal petis, sambal tomat ijo, sambal cobek terasi, dan sambal rica-rica. Jika ingin mendapatkan rasa pedas-pedas manis yang menonjok, biasanya sambal petis, sambal tomat ijo, dan sambal cobek terasi dicampur. Berikutnya tinggal mencolekkan potongan-potongan daging kudu-kudu sebelum disantap.

Tidak beracun

Soal racun itu, kata Darwis, ikan kudu-kudu tidak beracun seperti terdapat pada ikan buntal. Kulitnya yang bertotol seperti macan tutul, mulutnya yang kecil, dan bentuk cangkangnya yang segi enam memang mudah membuat orang berpendapat ikan ini aneh. Mungkin bahkan mirip-mirip ikan purba. "Karena itu, di sini ikan ini tidak ada yang jual, mungkin dianggap tidak bisa dimakan," kata Darwis. Tetapi di Makassar, menu ikan kudu-kudu banyak disajikan restoran-restoran lokal dengan beragam olahan.

"Cuma kalau salah cara memotongnya ikan ini terasa pahit karena empedunya pecah. Jadi saat membelahnya mesti hati-hati sekali," ujar Darwis. Kehati-hatian itulah salah satu hal yang amat diperhatikan di restoran ini. Sebagian besar juru masak dan karyawannya dibawa langsung dari Makassar. "Karena mereka sudah terlatih sebelumnya di restoran mama di Makassar," kata Vivi.

Ikan unik lain yang disajikan di restoran yang dipelopori oleh Noni Phang (63), ibu Vivi, adalah ikan sukang. Ikan jenis ini bisa mencapai berat 2 kilogram. Bentuknya pipih dengan kulitnya mirip hiu. "Ini juga kami datangkan dari Makassar karena tidak ada di Jakarta," kata Vivi. Karena menu sukang bakar sangat favorit, RM Ujung Pandang BSD City jarang punya stok. Kalau kiriman datang, kata Vivi, paling-paling cuma 50 kilogram. "Dan biasanya itu habis untuk langganan saja," tambahnya.

Menu ikan sukang bakar Rumah Makan Ujung Pandang di BSD City, Tangerang, Banten, Rabu (7/12).

Pengunjung menikmati aneka menu masakan ikan laut di Rumah Makan Ujung Pandang di BSD City, Tangerang, Banten, Rabu (7/12).

"Sashimi" Toba

Menu lain yang berasal dari tepian Danau Toba bernama naniura terbilang unik. Bukan karena ikannya, tetapi dalam soal memasaknya. Naniura, masakan ikan khas Tapanuli, ini boleh disebut sebagai sashimi ala Indonesia. Bedanya, daging ikan mas yang dalam adat tepian Danau Toba disebut sebagai pembawa berkah tampak lebih matang, putih bersih, tanpa bau amis. Padahal, naniura hanya matang oleh ramuan bumbu, tanpa dipanaskan.

Potongan filet ikan mas yang ketika mentah berwarna pucat kemerahan bersalin rupa seperti irisan lebar tahu putih bersih, kontras dengan baluran bumbu kuning dan rawit merah. Aroma wangi dan sedap sangat menggoda. Begitu tersentuh lidah, paduan rasa asam segar, pedas, dan gurih ikan membuat napas terengah, tetapi segera menuntut suapan berikutnya. "Naniura harus dibuat dari ikan mas, karena itulah ikan di Danau Toba," ujar Butet Sirait (36) yang memasak naniura di rumahnya di kawasan Petukangan, Jakarta Selatan, untuk memenuhi pesanan.

Ikan mas yang dimasak untuk naniura juga haruslah ikan segar berukuran sedang atau besar—sekitar 0,7 kilogram hingga 2 kilogram per ekor. Sesuai ketentuan adat, jumlah ikan yang dimasak juga harus ganjil, misalkan tiga atau lima ekor. Sebelum dimasak, potongan daging ikan mas ini dicuci dengan jeruk nipis yang sengaja dipilih busuk. Perlu sekitar 10-15 biji jeruk nipis busuk untuk membersihkan satu kilogram ikan.

Begitulah terkadang cara kita mengonsumsi makanan. Eksotika bukan hanya soal lanskap, tetapi jauh menusuk sampai ke celah lidah. Kudu-kudu dan naniura, jenis ikan dan masakan yang eksotis dan karena itu menantang untuk dicecap....

DAPUR KITA

Hidangan dari Sagu

Sagu merupakan salah satu makanan pokok dari beberapa daerah di kawasan timur Indonesia (Papua, Maluku, Sulawesi Utara, dan beberapa daerah di Nusa Tenggara). Bentuk makanan pokok dari sagu, antara lain, bubur (papeda) dan sagu bakar.

Banyak jenis tanaman pohon sagu yang dapat menghasilkan tepung sagu dan tersebar di beberapa wilayah di Indonesia, seperti di Kepulauan Maluku, Papua, Mentawai, dan Sumatera. Di Papua dijumpai sagu rendang bentuk butiran yang bisa juga dipakai untuk aneka kue.

Produk hasil olahan sagu bisa berbentuk tepung basah dan kering), lempeng kering, mi (basah dan kering), dan butiran. Sebagai sumber karbohidrat, sagu bisa dimanfaatkan sebagai makanan pokok dengan bermacam variasi. Selain mengenyangkan, sagu juga bisa mencegah sembelit dan tidak cepat meningkatkan kadar glukosa darah sehingga baik dikonsumsi penderita diabetes.

FOTO-FOTO: KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Kupat Sayur Sagu

Bubur Sagu Lengkap Gizi

Untuk: 2 porsi
1 porsi: 3.520 kalori
Bahan:
- 10 gr tepung beras.....} campur jadi satu
- 50 gr tepung sagu .....}
- 1½ ltr santan
- 100 gr jagung manis setelah dipipil
- 100 gr ubi merah dipotong kecil
- 50 gr bayam
- ½ sdt merica halus
- 1 sdt kecap ikan
- garam secukupnya
- 100 gr fillet ikan dipotong kecil, dipanggang

Cara membuat:
1. Rebus ubi dan jagung bersama santan sampai agak empuk, beri garam, merica, dan kecap ikan, aduk rata.
2. Masukkan campuran tepung beras dan sagu yang sudah dilarutkan dengan sedikikit air, aduk rata hingga mengental.
3. Masukkan bayam, masak sebentar, angkat.
4. Hidangkan dengan potongan ikan

Kupat Sayur Sagu

Untuk: 5 porsi
1 porsi: 713 kalori
Bahan kupat:
- 250 gr tepung sagu
- 50 gr tepung beras
- 1500 ml santan
- sedikit garam

Bahan kuah sayur:
- 150 gr daging sapi, potong kecil, direbus sampai empuk
- 100 gr tahu goreng
- 200 gr buncis dipotong kecil (± 2 cm)
- 200 gr kentang dipotong dadu
- 1.500 ml santan
- 1 btg serai, dimemarkan
- 3 lbr daun jeruk
- 4 lbr daun salam
- 1 sdt gula pasir
- 2 sdm minyak untuk menumis
- 2 ltr air

Bumbu yang dihaluskan:
- 2 sdm irisan bawang merah
- 4 sdm irisan cabai merah
- 1 sdm irisan bawang putih
- 5 btr kemiri
- 1 iris laos
- 1 iris jahe
- 1 iris kunyit
- 1 sdm garam

Cara membuat:
1. Kupat sagu
Campur tepung sagu, tepung beras, santan, dan garam, beri sedikit garam, lalu dimasak sambil diaduk hingga matang, angkat, tuang di loyang, biarkan dingin dan mengeras, lalu dipotong-potong.
2. Kuah sayur
Rebus daging dengan 2 ltr air sampai empuk, potong dadu, sisakan 500 ml cairan kaldu, sisihkan.
Tumis dengan minyak bumbu yang dihaluskan, daun salam, serai, daun jeruk, masukkan daging dan kentang, tuang kaldu daging, biarkan sampai mendidih, masukkan santan, buncis, tahu, dan gula, aduk rata, masak hingga matang, angkat.
3. Hidangkan.

Bubur Sagu Lengkap Gizi

SERE MONIA

Indosat Hadirkan Aplikasi BlackBerry® App World™ melalui Pulsa Indosat

Tampak Komunitas Pelanggan BlackBerry Indosat hadir dalam BlackBerry Developer Conference Asia di Suntect Convention Center Singapura, konferensi internasional para pengembang aplikasi BlackBerry sekaligus peluncuran layanan terbaru Indosat.

Indosat menggandeng RIM hadirkan layanan pembelian aplikasi BlackBerry® App World™ bagi pelanggan Indosat BlackBerry, yang dibayar melalui pulsa pelanggan prabayar atau masuk dalam tagihan pelanggan pascabayar Indosat. Layanan yang pertama kali di Asia Pasifik ini diumumkan pada acara BlackBerry Developer Conference Asia di Suntect Convention Center Singapura, 7-8 Desember 2011. Layanan yang dapat dinikmati oleh pelanggan Indosat Mobile (prabayar dan pascabayar), IM3, Mentari, maupun Matrix di seluruh Indonesia ini diharapkan akan memberi kemudahan dan kenyamanan pelanggan dalam menikmati berbagai aplikasi BlackBerry® App World™ dengan mata uang rupiah. Untuk memberikan pelanggan Indosat pengalaman menikmati layanan ini, Indosat memberikan diskon sampai dengan 75 persen untuk 12 aplikasi favorit di BlackBerry® App World™ sampai dengan 17 Desember 2011. Untuk informasi lengkap tentang layanan BlackBerry® App World™, dapat dilihat di www.indosat.com/appworld. [*/BYU]

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

Mengurus PRT, Mengurus Keluarga

Pekerja rumah tangga tinggal bersama sebagai bagian dari keluarga. Itu sebabnya, persoalan pribadi kadang jadi persoalan majikan pula.

OLEH BUDI SUWARNA & NUR HIDAYATI

JITET

Tujuh tahun sudah Narti (29) bekerja di keluarga Rarasati di Depok, Jawa Barat. Selama periode itu, Narti bekerja dengan baik. Dia bisa dipercaya dan terampil mengasuh tiga anak Rarasati bersama PRT lainnya.

Namun, November lalu, persoalan muncul. Suami Narti mendadak datang dan tiba-tiba mengamuk di depan rumah Rarasati. Kejadian itu membuat anak-anak Rarasati ketakutan. "Bayiku sampai *nangis jejeritan.* Ya sudah, suamiku langsung menelepon satpam untuk menyuruh suami Narti pulang," ujar Rarasati.

Usut punya usut, suami Narti mengamuk lantaran Narti menuntut cerai. Dia merasa suaminya tidak memberi nafkah. Gaji dan semua tabungan Narti hasil bekerja tujuh tahun di rumah Rarasati ludes di tangan suaminya.

Sejak kejadian itu, Rarasati dan suami yang sama-sama bekerja sangat khawatir meninggalkan anak-anaknya bersama Narti. Bagaimana kalau suami Narti datang lagi dan mengamuk saat hanya ada anak-anak di rumah.

Setelah memikirkan secara masak, Rarasati dan suami pun meminta Narti cuti bekerja sampai persoalannya dengan suami selesai. Apa yang terjadi? Ketika Narti pulang ke rumah, dia langsung disekap suaminya.

Beberapa pekan kemudian, Narti datang ke rumah Rarasati dalam keadaan sakit dan sengsara. "Aku tidak tega melihatnya. Akhirnya kami mempekerjakan Narti kembali dan melindungi dia (dari kekerasan suaminya)," ujar Rarasati.

Jadwal cerai

Kekerasan dalam rumah tangga juga mendera Iis (38), PRT yang bekerja di keluarga Putri (29) di Ciputat, Banten, sejak tiga tahun lalu. Suaminya di kampung selama bertahun-tahun tidak pernah memberinya nafkah. Dia juga selingkuh dan bersikap sangat posesif. Itu sebabnya Iis nekad pergi ke Jakarta dan bekerja.

Ketika Iis pulang kampung tahun lalu, dia disekap suaminya selama berhari-hari di rumah. Untung saja, kerabatnya berhasil meloloskan dia dari sekapan suami. Iis pun kembali ke Jakarta dan bekerja di rumah keluarga Putri.

"Saya bertekad mau bercerai, saya sudah tidak tahan diperlakukan seperti itu," ujar Iis yang menata rumah dan memasak di rumah Putri.

Iis menceritakan sebagian besar persoalan pribadinya kepada majikannya, termasuk kemungkinan cuti sementara untuk mengurus perceraian. "Saya biasa curhat dengan bos dan minta nasihat."

Putri sendiri makin terbiasa ikut membantu mengurus persoalan pribadi PRT-nya. Selain Iis, Dwi, pengasuh anak yang bekerja di rumah Putri, juga punya problem rumah tangga. Sekitar tiga bulan lalu, dia meminta izin untuk mengurus perceraian dengan suaminya di kampung.

"Awalnya saya pusing juga, kok dua PRT saya sama-sama ingin pulang kampung untuk mengurus perceraian. Lha, nanti anak-anak dan rumah siapa yang mengurus," ujar Putri yang sehari-hari bekerja.

Akhirnya Putri berbicara kepada Dwi dan merembukkan jadwal kepulangannya. Kebetulan sidang perceraian dilakukan di Yogyakarta yang juga kampung Putri. Agar semua kepentingan terurus, Putri memutuskan dua dari tiga anaknya dibawa ke rumah orangtuanya di Yogyakarta. Pengasuhnya juga diminta tinggal sementara di rumah orangtua Putri.

"Dengan begitu, dia bisa mengurus anak saya di Yogyakarta sekaligus mengurus perceraian," tambah Putri.

Desember ini, persidangan perceraian Dwi rampung. Putri akan membawa kembali kedua anak dan pengasuhnya dari Yogyakarta ke Jakarta. "Setelah ini giliran PRT satunya yang ingin mengurus perceraian di kampung. Saya masih bingung bagaimana mengatur jadwal kerja dan cutinya," tambah Putri.

Mengurus persoalan pribadi PRT, lanjut Putri, ternyata cukup menguras tenaga. Dia juga harus mengeluarkan dana ekstra untuk mengantar pengasuh dan anak-anaknya bolak-balik Jakarta-Yogyakarta.

Kenapa sampai repot begitu? "Ya bagaimana lagi, PRT yang punya persoalan pribadi kerjanya pasti tidak tenang. Mau diberhentikan kasihan, apalagi kalau mereka korban kekerasan rumah tangga. Pilihannya, kita bantu mereka menyelesaikan persoalan."

Meski begitu, Putri berpendapat, persoalan PRT tetap perlu dilihat secara proporsional. Kalau PRT-nya yang menjadi sumber masalah, Putri enggan turut campur. Ia pernah mempekerjakan pengasuh anak yang ternyata genit.

"Tiap waktu istirahat, dia sering keluar rumah, ngobrol *ngalor-ngidul* dengan beberapa laki-laki. Ternyata mereka para suami ibu-ibu di sekitar rumah. Ibu-ibu itu pun komplain ke rumah saya," ujar Putri. Akhirnya Putri memilih memutus kontrak kerja sang pengasuh sebelum persoalan makin rumit.

Bagian keluarga

Namun, ada juga PRT yang benar-benar telah menjadi bagian keluarga. Persoalan sang PRT pun ditanggung bersama seperti layaknya keluarga. Itulah yang terjadi pada Suparti yang bekerja di rumah keluarga Diana.

Tahun ini, sudah 19 tahun Suparti menjadi PRT di rumah Diana. Ketika pertama kali bekerja di rumah itu, anak-anaknya masih balita dan bermain bersama putra Diana yang berusia sebaya mereka.

Kini, dua anak Suparti sudah bekerja. Yang satu sudah mengantongi ijazah perguruan tinggi, satunya masih kuliah sambil bekerja.

Meski anak-anaknya sudah mandiri, Suparti tak berniat meninggalkan pekerjaannya. Ia merasa sudah menjadi bagian dari keluarga Diana. Ia bukan sekadar PRT, tetapi juga asisten kepercayaan yang mengatur belanja bulanan dan mingguan.

"Tiap bulan saya membuat laporan pengeluaran," kata Suparti.

Rasa percaya merupakan kunci hubungan antara Diana dan Suparti. Selain memberikan gaji sesuai UMP yang berlaku, tunjangan hari raya dan bonus tahunan masing-masing sebulan gaji, Diana juga membiayai kuliah anak-anak Suparti.

"Saya ingin kondisi sosial Suparti meningkat lewat anak-anaknya," ujar Diana.

Selain soal saling percaya, Diana juga mempunyai resep untuk membuat PRT betah, yaitu lebih sabar dalam menghadapi ketidaksempurnaan.

"Terus terang saya jarang marah di rumah. Suami saya juga begitu. Kalau ada yang tidak beres atau ada pekerjaan yang membuat saya kurang puas, saya omongkan baik-baik atau saya kerjakan sendiri. Itu pun biasanya sudah membuat mereka merasa bersalah," kata Diana yang juga memiliki sopir yang sudah bekerja selama 15 tahun.

(MYR)

komodifikasi

Salsa Kolombia

Kedutaan Besar Kolombia, yang baru mulai dibuka tahun ini di Indonesia, menggelar Salsa Exhibition selama sepekan. Pertunjukan tari salsa ini dimeriahkan oleh pasangan juara kompetisi salsa dunia asal Kolombia, Lina Maria Penagos dan Johnny Felipe Perdomo.

Pertunjukan salsa bertajuk "We Are the Colombian Pacific" berlangsung pada 6-9 Desember di beberapa lokasi di Jakarta. Pada Rabu (7/12), misalnya, duo juara kompetisi salsa dunia itu tampil di SMP 19 Mayestik, Jakarta. Selain tampil di tengah lapangan sekolah, mereka juga memberi pelatihan tentang tari salsa yang baik dan benar.

Siswa di SMP 19 Mayestik menyambut antusias dan turut mempertontonkan tari saman asal Aceh di depan rombongan duta besar Kolombia. "Kami berharap pelajar bisa tertarik menggeluti tari salsa yang energik ini," ujar Duta Besar Kolombia untuk Indonesia Alfonso Garzon Mèndez. (WKM)

Tupperware SheCAN! Award

PT Tupperware Indonesia menggelar acara penganugerahan penghargaan Tupperware SheCAN! di Hotel Mulia, Jakarta, Kamis (8/12). Tahun ini, penghargaan diberikan kepada 53 tokoh perempuan yang dinilai telah memberi inspirasi untuk memajukan lingkungan dan mengembangkan kapasitas orang-orang di sekitarnya. Pada 2009, Tupperware Indonesia juga menganugerahkan penghargaan serupa kepada 39 perempuan inspiratif.

Nining W Pernama, Managing Director Tupperware Indonesia, mengemukakan, ke-91 perempuan inspiratif yang memenangi penghargaan SheCAN! berasal dari berbagai latar belakang, budaya, profesi, usia, tetapi membawa pesan yang sama. Mereka mewarnai lapisan kehidupan masyarakat di sekitar mereka.

Tupperware bekerja sama dengan stasiun televisi nasional membuat program acara untuk menyebarluaskan kisah tentang kiprah para perempuan. Dengan itu pula, diharapkan semangat dan inspirasi yang mereka bawa memberdayakan lebih banyak orang. Untuk mendukung berbagai kegiatan sosial yang mereka prakarsai, Tupperware juga mendonasikan dana.

Beberapa di antara peraih penghargaan ini adalah Atih Kurniati, guru SD Tenjowaas di Desa Cikawung, 75 kilometer dari Tasikmalaya; Luh Putu Upadisari, dokter spesialis kesehatan reproduksi di Denpasar; Ainy Fauziyah, motivator pengembangan diri di Jakarta; Liana Christanty, pendiri sekolah gratis Pelita Permai & Yayasan Pondok Hayat di Surabaya; serta mantan atlet bulu tangkis Ivana Lie. (DAY)

Tas Dowa

Ceruk bisnis tas wanita tetap terbuka lebar. Terbukti, meskipun telah ada ribuan produsen tas tangan wanita di pasar lokal dan dunia, tas Dowa produksi Godean, Yogyakarta, saat ini digandrungi pasar internasional. Ciri khas tas ini adalah terbuat dari rajutan tangan para perajin dari desa-desa di Kulon Progo dan Bantul di Yogyakarta serta Temanggung di Jawa Tengah. Bahan rajutan itu dikombinasikan dengan material lain yang tersedia melimpah di bumi Indonesia, seperti tempurung kelapa, rotan, agal, eceng gondok, dan bambu. Di bawah bendera Dowa Bag, produk ini menjadi unggulan desainer dunia seperti Gianfranco Ferre dan rumah mode Missoni dari Italia. Kini dengan 700 pegawai dan 6.000 perajin, Dowa Bag memproduksi 80.000 tas per bulan. Sekitar 90 persen tas Dowa beredar di benua Amerika. Sisanya untuk menyuplai pasar Eropa dan domestik. Omzet penjualan dalam setahun mencapai 10 juta dollar AS. Harga tas untuk pasar lokal berkisar Rp 125.000-Rp 1,1 juta.

(BIP/LITBANG KOMPAS)

SERE MONIA

Polytron Raih Economic Challenges Award 2011 "The Pride of Indonesia"

PT Hartono Istana Teknologi, salah satu produsen elektronik dalam negeri terkemuka di Indonesia dengan merek Polytron, meraih Economic Challenges Award 2011, "The Pride of Indonesia". PT Hartono Istana Teknologi adalah salah satu perusahaan Indonesia yang sudah menerapkan *Corporate Social Responsibility* (CSR), International Organization for Standardization (ISO), dan Top of Mind bagi masyarakat. Selain itu, Polytron sebagai perusahaan *profitable* yang bisa bersaing dengan pemain global serta mengangkat citra Indonesia di pasar dunia. Penghargaan tersebut diterima langsung oleh Marketing Director Polytron Tekno Wibowo (tengah) di Jakarta. [*/BYU]

RS Royal Taruma Gelar "Healthy Life with Healthy Food"

RS Royal Taruma menyelenggarakan acara Bincang Sehat "Healthy Life With Healthy Food" pada Sabtu (26/11). Sebagai narasumber hadir dr Ekky M Rahardja SpGK dari RS Royal Taruma. Di depan peserta yang sebelumnya melakukan senam Taichi, ahli kesehatan menyampaikan materi yang menarik dan mudah dicerna sehingga para peserta berebut melemparkan pertanyaan kepada narasumber. "Pada prinsipnya, semua makanan boleh kita makan, asalkan dalam porsi yang seimbang dan tidak berlebihan," ujar dr Ekky. Kemudian dr Ekky juga berpesan agar peserta melakukan pemeriksaan kesehatan secara rutin. Selain itu, peserta mendapatkan pemeriksaan gula darah secara cuma-cuma. Acara hari itu dapat terselenggara berkat kerja sama antara RS Royal Taruma dan Mall Ciputra. [*/BYU]

Penandatanganan Kerja Sama Bank Capital dengan Asuransi Wanaartha Life

(Ki-ka): Direktur Operasional Bank Capital Wahyu Dwi Aji, Direktur Komersial Bank Capital Hengky Setiono, Presiden Direktur PT Wanaartha Life Eddy KA Berutu, dan Direktur PT Wanartha Life Yanes Y Matulatuwa.

Dalam rangka meningkatkan kualitas pelayanan bagi nasabah, PT Bank Capital Indonesia Tbk (Bank Capital) dan PT Asuransi Wanaartha Life menjalin kerja sama dalam penutupan asuransi jiwa untuk kredit yang diberikan kepada nasabah Bank Capital. Penandatanganan dilakukan di PT Bank Capital Indonesia Tbk, Gedung Sona Topas Tower Lt 12, Jalan Jenderal Sudirman Kav 26, Jakarta (21/11). Hal ini menunjukkan komitmen dari manajemen Bank Capital untuk terus meningkatkan pelayanan kepada nasabah dan meningkatkan kerja sama dengan para mitranya. [*/BYU]

Generali Indonesia Resmikan Kantor Agen Ke-26

Selasa (6/12), Generali Indonesia secara resmi membuka kantor keagenannya yang ke-26. Kantor yang terletak di Cyber 2 Tower, lantai 29, Jalan HR Rasuna Said, Jakarta Selatan ini diresmikan oleh Business Director Tan Tjing Hoa dan dihadiri Chief Executive Officer Generali Indonesia Edy Tuhirman, Head of Regional Operations-Life Generali Group (Southeast Asia) Terence Wong, serta Sales Director Wianto Chen. Kanal distribusi melalui keagenan merupakan salah satu andalan untuk memperkokoh posisi Generali Indonesia di industri asuransi dan finansial dalam memberikan pelayanan yang terbaik bagi para nasabah dan rekan bisnis Generali Indonesia. [*/BYU]

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

INVESTASI

ETF Versus Reksa Dana

OLEH ADLER HAYMANS MANURUNG

Exchange traded fund adalah instrumen investasi berbentuk reksa dana yang diperdagangkan di bursa. ETF diperkenalkan di bursa kita pada 1996 dengan dikeluarkannya peraturan dari Badan Pengawas Pasar Modal dan Lembaga Keuangan tentang produk ini. Ada dua ETF yang terdaftar di bursa, yaitu ETF LQ45 dan ETF Bahana. ETF LQ45 mulai ditransaksikan pada Desember 2007 dengan nilai awal Rp 100.000 dan saat ini harganya sudah jauh di atas harga pertama kali sebagai ukuran untuk ETF. Tidak ada lagi ETF yang terdaftar di bursa karena kendala yang dihadapi manajer investasi.

Pemahaman terhadap ETF juga harus dimulai dengan pemahaman terhadap reksa dana secara detail. Reksa dana merupakan kumpulan portofolio saham, obligasi, atau aset lain, baik sendiri-sendiri maupun campuran aset tersebut, yang dikelola manajer investasi. Ada kewajiban manajer investasi yang harus dilaksanakan, yaitu membeli kembali unit penyertaan yang dimiliki investor jika investor datang menjualnya. Artinya, reksa dana yang dipegang investor bersifat likuid dan hanya dana yang diterima 2-7 hari kerja dari hari pencairan unit penyertaan tersebut.

Sebuah reksa dana bisa menjadi ETF jika ditransaksikan di bursa di mana manajer investasi yang mengelola reksa dana melakukan pendaftaran ke bursa sehingga reksa dana tersebut diperdagangkan. Manajer investasi tidak memiliki hak untuk melakukan pembelian atau penjualan reksa dana tersebut di bursa. Akibatnya, manajer investasi harus menunjuk sekuritas untuk menjadi *dealer* partisipannya. Manajer investasi biasanya bisa menunjuk lebih dari dua sekuritas untuk melakukan tugas yang diminta. Tugas sekuritas itu harus membeli dan menjual kembali unit penyertaan reksa dana. Jika tidak likuid, tidak ada gunanya ETF ditransaksikan di bursa karena biasanya investor yang membeli dan menjual unit penyertaannya, langsung terjadi transaksi sesuai dengan nilai aktiva bersih (NAB) reksa dana yang diumumkan manajer investasi atas perhitungan bank kustodian.

Setiap efek yang diperdagangkan di bursa harus mengikuti aturan transparansi. Hal itu karena salah satu persyaratan yang diminta bursa untuk semua efek adalah keterbukaan, yaitu dengan diketahuinya portofolio reksa dana. Padahal, sangat tabu bagi manajer investasi memberikan informasi portofolio yang dikelolanya kepada publik. Investor bisa mendapatkannya melalui informasi yang disampaikan kepada investor secara berkala. Apabila memberikan informasi isian portofolionya kepada publik, manajer investasi tersebut akan mengalami kerugian dan banyak pihak yang akan mencontoh portofolionya. Hal itu mengakibatkan persoalan tersendiri bagi manajer investasi.

Strategi portofolio reksa dana merupakan kelebihan manajer investasi, dan keahlian tersebut yang dijual manajer investasi kepada publik sehingga reksa dananya dibeli investor. Jadi, ETF yang berkembang adalah reksa dana yang isian portofolionya berbentuk indeks, seperti indeks saham kecil, indeks saham menengah, dan indeks saham *blue chips*. Oleh karena itu, ETF yang diperdagangkan di bursa saat ini adalah ETF LQ45. ETF ini berisi portofolio efek yang sahamnya ada pada saham di Indeks LQ45 sehingga jumlah sahamnya sebanyak 45 saham. Transparansi saham dalam portofolio membuat investor dapat menebak NAB-nya. Akan tetapi, umumnya volume saham yang dimiliki reksa dana tidak dipublikasikan kepada publik. Jika ETF di-*link*-kan dengan harga saham di bursa, NAB dapat diketahui setiap saat.

Transaksi ETF

Jika NAB bisa dihitung setiap saat, harga ETF di bursa dapat diketahui setiap saat dan jual ETF setiap saham bisa dilakukan seperti transaksi saham. Apabila dibeli saat harga rendah, ETF juga dapat dijual pada harga yang lebih tinggi dan bisa dilakukan dalam sehari. Tindakan transaksi ini persis transaksi yang dilakukan para investor yang bertransaksi saham di bursa. Umumnya harga ETF selalu lebih rendah daripada nilai wajar ETF tersebut. Jika nilai wajar reksa dana adalah Rp 1.200, nilai ETF bisa lebih rendah dari itu.

Investor yang melakukan transaksi saham di bursa dikenai *fee* transaksi tergantung sekuritas tempat investor melakukan transaksi saham. Umumnya jumlahnya tidak melebih 0,75 persen dari nilai yang ditransaksikan untuk beli dan jual. Biaya transaksi untuk ETF juga tidak jauh dari transaksi saham sehingga biaya yang dikenakan untuk ETF maksimum 0,75 persen untuk beli dan jual. Sementara investor yang melakukan pembelian dan penjualan reksa dana dapat dikenai biaya paling sedikit 1 persen karena setiap pencairan reksa dana di luar periode yang ditentukan pada prospektus reksa dana akan dikenakan biaya. Biasanya biaya tersebut semakin kecil apabila periode pemegangan atau pencairan saham semakin lama. Reksa dana yang ditawarkan manajer investasi umumnya mempunyai periode cukup panjang.

Dalam bertransaksi ETF harus dilakukan penyelesaian pembayaran seperti dalam transaksi saham. Jika melakukan pembelian, investor harus membayar pada T+3. Demikian juga dengan penjualan saham, investor akan mendapatkan dana pada T+3 pada rekening investor. Sementara bagi investor yang melakukan pembelian reksa dana, dana harus dimasukkan ke rekening reksa dana di bank kustodian paling lambat jam 12.00 untuk menggunakan NAB hari itu juga dan menggunakan NAB hari berikutnya untuk dana yang sudah *good fund* pada rekening reksa dana di bank kustodian setelah pukul 12.00 sampai pukul 12.00 esoknya. Jika investor melakukan pencairan reksa dana, jam berlaku dan dana diperoleh investor paling cepat T+2 pada NAB yang dipergunakan. Apabila ingin mendapatkan pembayaran lebih cepat, investor harus melakukan lobi khusus kepada manajer investasi agar dana bisa ditransfer oleh bank kustodian ke rekening investor.

Jika ada pembagian dividen atas saham yang menjadi portofolio, reksa dana menerimanya sebagai peningkatan aset reksa dana yang akhirnya meningkatkan NAB reksa dana. Adanya dividen akan meningkatkan nilai portofolio pada reksa dana sekaligus meningkatkan pengembalian. Sementara ETF menerima dividen atas saham yang menjadi portofolio, reksa dana akan membagikannya kepada pemegang ETF. Artinya, ada penerimaan uang tunai oleh investor dikarenakan ETF langsung kepada pemegang ETF kalau ada pembagian dividen atas saham yang dimiliki portofolio ETF.

Berinvestasi pada ETF mempunyai risiko, dan risiko ini harus diminimalkan oleh investor. Salah satu cara meminimalkan risiko adalah menahan ETF lebih lama agar nilai atau hasil yang diperoleh lebih tinggi. Namun, tidak terlepas kemungkinan bahwa investor bisa melakukan transaksi ETF dalam jangka pendek untuk mendapatkan keuntungan lebih besar.

PSIKOLOGI

Rasa Malu dan Salah

OLEH KRISTI POERWANDARI

Kemampuan untuk menghayati rasa malu dan bersalah memungkinkan manusia berefleksi, mengevaluasi, dan mengatur diri. Hal itu menjadi prasyarat penting dari dimilikinya moralitas dan integritas diri.

Bayangkan dua situasi. Meski memperoleh uang kembalian terlalu banyak dari penjaga toko, Anda diam-diam saja. Atau, Anda adalah bendahara di kantor dan ketahuan telah menggunakan uang kantor untuk kepentingan Anda sendiri meski jumlahnya sedikit. Mana yang lebih mengganggu Anda? Kejadian pertama terkait dengan perasaan bersalah, sementara kejadian kedua berkait dengan perasaan malu.

Malu terkait dengan kegagalan diri atau dirasakan ketika kita dinilai atau menilai diri tidak memadai, kurang baik, dan tidak memenuhi tuntutan yang disyaratkan. Tuntutan itu bisa dari diri sendiri, tetapi lebih sering dari luar. Rasa malu mengarah pada perbaikan diri dan upaya untuk mengembalikan identitas menjadi lebih positif. Karena itu, kecenderungan tindakan yang berhubungan dengan malu adalah lari, menyembunyikan hal yang dianggap tidak ideal atau negatif itu, atau memperbaikinya.

Sementara itu, manusia menghayati rasa salah ketika perilaku diri tidak konsisten dengan nilai moral pribadi, ketika kita mengevaluasi diri negatif terkait dengan tindakan tertentu yang kita lakukan, terlepas dari apakah orang lain tahu atau tidak. Rasa bersalah mencegah kita melakukan tindakan-tindakan buruk lebih jauh lagi, dan kecenderungan tindakan yang diambil adalah upaya-upaya memperbaiki diri, misalnya dengan meminta maaf dan tidak mengulangi tindakan.

Rasa salah berfokus pada perilaku (saya sudah melakukan kesalahan), sementara rasa malu lebih terkait evaluasi diri secara lebih utuh (aku tidak membanggakan, aku gagal). Kesalahan yang tidak diketahui orang lain cenderung menyebabkan rasa bersalah, sementara yang diketahui publik lebih memunculkan rasa malu.

Emosi moral memotivasi tindakan etis, mendorong manusia untuk berperilaku sesuai dengan standar baik-buruk atau benar-salah. Perbedaan terbesar antara individu antisosial dan yang bukan adalah bahwa yang antisosial tidak mampu berempati, tidak mampu menghayati rasa malu dan salah yang menyebabkan kita peduli pada apa yang terjadi pada orang lain dan sekeliling kita. Yang antisosial mungkin justru memanfaatkan situasi untuk kepentingannya sendiri.

Rasa malu lebih terkait dengan evaluasi dari pihak lain (nyata ataupun sekadar dibayangkan), sedangkan rasa bersalah terkait dengan evaluasi negatif dari diri sendiri. Keduanya sangat penting. Evaluasi dari luar memunculkan adanya sanksi sosial yang juga akan mengatur perilaku kita. Sementara itu, evaluasi dari dalam tentu lebih penting lagi karena kita akan mencoba berperilaku baik, tidak peduli apakah orang lain mengetahui atau tidak. Rasa bersalah lebih memungkinkan tumbuhnya simpati dan empati terhadap orang lain.

Masyarakat kita

Tanggal 9 Desember lalu adalah Hari Antikorupsi Internasional, dan orang juga telah bertahun-tahun ramai berwacana soal pemberantasan korupsi. Namun, kita mengamati betapa pejabat dari yang tertinggi hingga kelas teri; dari yang ada di jajaran eksekutif, legislatif, yudikatif, hingga perguruan tinggi; dilaporkan melakukan penyelewengan dan korupsi dengan bukti-bukti yang menggunung. Jangan-jangan, terkait dua ilustrasi di atas (kelebihan uang kembalian dan menggunakan uang kantor), sebagian besar dari kita juga tidak lagi merasa malu atau bersalah. Dalam masyarakat kita, tampaknya budaya malu dan budaya yang menekankan rasa salah untuk mengatur perilaku masyarakat telah demikian meluntur.

Dalam psikologi dikenal mekanisme pertahanan diri, yang dampak sosialnya sebenarnya kurang baik, ketika orang merasa cemas atau terancam akibat tindakan yang dianggap buruk atau tidak sesuai norma, misalnya rasionalisasi (ah, pejabat tinggi korupsinya besar-besaran, sementara saya cuma kelas teri). Ketika tindakan buruk berulang dan bertumpuk-tumpuk terus dilakukan, akhirnya memang rasa salah dan malu hilang. Suara hati jadi tergerus, bahkan mati.

Jika harus dianalisis lebih mendalam, dalam masyarakat kita barangkali yang lebih mengemuka adalah budaya malu, tetapi dalam tampilannya yang kurang konstruktif. Budaya malu yang tidak mengajak kita untuk memperbaiki kesalahan, tetapi budaya malu yang berfokus pada sibuknya manusia mencari-cari alasan untuk membenarkan kesalahan. Misalnya, dengan mengatakan "secara legal tidak ada bukti", "yang lain melakukan hal lebih buruk lagi", "hanya mengikuti perintah atasan", "tuntutan pekerjaan", atau "semua orang melakukan hal sama". Budaya malu yang dimanfaatkan dengan menyalahkan pihak luar dan berupaya menyembunyikan tindakan-tindakan buruk dari diri dengan berbagai cara yang mungkin.

Sepertinya sangat sulit untuk membantu generasi muda dan anak-anak kita mengembangkan perilaku yang jauh lebih etis dan bermoral karena contoh baiknya sedikit sekali atau nyaris tidak ada. Namun, itu bukan tidak mungkin. Bagaimanapun, sebelum manusia menginternalisasi nilai-nilai moral tertinggi, ia membutuhkan pembelajaran dari lingkungan terkecil, pengondisian, dan pembiasaan. Jadi, aturan yang jelas dan diterapkan konsisten menjadi penting, dilengkapi dengan penjelasannya mengapa aturan demikian yang diberlakukan.

Kita dapat mengupayakan internalisasi perilaku moral pada anak dan remaja dengan berbagai pendekatan yang fokus pada pengalaman. Sedini mungkin anak diperkenalkan pada nilai baik-buruk dan benar-salah dengan pemberian contoh nyata yang konsisten, dengan mengajarkan nilai-nilai positif melalui berbagai ilustrasi kasus yang dapat didiskusikan bersama. Pendekatan bermain peran tampaknya sangat efektif karena menghadapkan anak pada situasi dilematis, memungkinkan anak menempatkan diri dalam posisi pihak lain yang jauh lebih rentan, membayangkan situasi pihak lain. Akhirnya, anak lebih mudah juga mengembangkan empati dan mengerti dampak dari tindakan buruk yang dilakukan pihak-pihak lain di luar diri.

KESEHATAN

Siapa Perlu Tes HIV?

OLEH DR SAMSURIDJAL DJAUZI

Sebagai orang awam saya memperhatikan penyuluhan HIV di media massa tahun ini tak seramai tahun-tahun lalu. Padahal, masih banyak remaja yang belum tahu cara menghindarkan diri dari penularan HIV. Saya perhatikan di sekolah juga jarang dibahas mengenai HIV. Bahkan, anak saya, siswa SMA, masih berpendapat bahwa HIV dapat ditularkan melalui gigitan nyamuk. Karena itu, di meja makan kami mencoba membahas perilaku hidup sehat termasuk cara menghindari HIV.

Tahun ini masih ada masalah tentang obat ARV yang terlambat datang. Mudah-mudahan tahun depan tak ada lagi kesulitan dalam memperoleh obat ARV. Setahu saya, untuk obat ARV mendapat bantuan pemerintah sehingga tidak terlalu bergantung pada bantuan asing. Namun, persoalannya adalah masyarakat masih takut melakukan tes HIV. Masih ada perasaan takut dan malu. Biaya tes HIV juga masih lumayan mahal. Mungkinkah pada tahun 2012 dilakukan kampanye besar-besaran untuk tes HIV sehingga mereka yang positif sempat diobati dengan ARV sekaligus juga risikonya menularkan HIV pada orang lain dapat dikurangi? Siapa saja yang perlu tes HIV? Terima kasih atas penjelasan dokter.

N di J

Kita patut bersyukur upaya penanggulangan AIDS di negeri kita mengalami cukup kemajuan meski kita tentu belum puas dan masih banyak yang perlu disempurnakan. Salah satunya adalah upaya kita menanggulangi AIDS di Papua. Belum lama saya bertemu dengan teman-teman penggiat AIDS dari Papua. Mereka mengharapkan lindungan penularan HIV di kalangan remaja, termasuk pelajar, ibu, dan anak. Menurut mereka, penularan di kalangan saudara-saudara kita itu masih marak. Selain itu, mereka juga berharap keberhasilan terapi AIDS di rumah sakit dapat ditingkatkan sehingga angka kematian dapat ditekan.

Angka kematian AIDS di negeri kita memang sudah berhasil ditekan. Jika tahun 2006 angka kematian sekitar 42 persen, pada 2008 menjadi sekitar 18 persen. Bahkan, penelitian selama lima tahun mengenai penggunaan ARV di RS Kanker Dharmais sejak 2006 sampai 2011, angka kematian hanya sekitar 5 persen. Anggaran yang disediakan pemerintah kita setiap tahun untuk menggerakkan masyarakat untuk menjalani tes HIV amatlah penting. Petugas kesehatan diharapkan dapat mengajak masyarakat untuk tes HIV. Afrika Selatan dengan jumlah penduduk sekitar 50 juta orang pada 2011 telah melaksanakan tes HIV untuk 13 juta orang penduduknya. Brasil juga telah melakukan tes terhadap sekitar 25 persen penduduknya.

Malu dan takut

Di Indonesia masyarakat memang masih malu dan takut. Malu karena tes HIV selalu dikaitkan dengan perilaku yang kurang baik dan takut karena masih beranggapan AIDS adalah penyakit mematikan yang tak ada obatnya. Padahal, kemajuan dalam bidang pencegahan dan terapi AIDS amat pesat sehingga Organisasi Kesehatan Dunia (WHO) berani menetapkan pada tahun 2015 (empat tahun lagi!) kasus baru HIV di kalangan remaja menurun 50 persen, pada bayi dan anak 90 persen, serta kematian yang berkaitan dengan AIDS menurun 50 persen. Kita tentu berharap akan dapat mencapai target tersebut meski mungkin akan lebih terlambat. Salah satu kuncinya adalah lebih banyak orang yang melakukan tes HIV sehingga diketahui apakah dia terinfeksi atau tidak. Di Amerika Serikat, tak kurang Presiden Barack Obama yang menganjurkan agar masyarakat AS mengetahui status HIV-nya.

Infeksi HIV tak hanya terbatas pada kelompok yang berperilaku berisiko lagi. Infeksi ini telah masuk ke keluarga sehingga ibu rumah tangga atau bayi sekalipun dapat tertular HIV. Jadi, amat penting untuk mengetahui siapa yang perlu tes HIV. Pada prinsipnya setiap orang hendaknya mengetahui status HIV-nya, jadi hendaknya menjalani tes ini.

Memang faktor biaya masih menjadi halangan, tetapi bagi yang mampu hendaknya dapat menjalankannya. Petugas kesehatan biasanya menganjurkan tes HIV untuk orang yang pernah menggunakan narkoba suntikan, yang pernah melakukan hubungan seks tak aman, pasangan seksual, ibu hamil, yang pernah terkena penyakit menular seksual, penderita tuberculosis, dan bayi yang lahir dari ibu HIV positif.

Sebenarnya, menurut kelakar seorang pakar, masih ada dua S lagi, yaitu saudara dan saya. Jadi, kita perlu menyebarluaskan pentingnya tes HIV, mempermudah akses untuk *testing*, dan memberi dukungan bagi mereka yang telah melakukan tes. Prof Zubairi, teman saya, mengusulkan kepada pemerintah agar pada 2012 kita melakukan sekitar 15 juta tes HIV. Biayanya mungkin akan besar. Namun, hanya dengan cara mengetahui apakah seorang tertular HIV atau tidak, baru kita dapat melakukan terapi dan sekaligus pencegahan. Kalau kita ingin kasus baru HIV di negeri kita menurun dan angka kematian menurun, kita perlu mempertimbangkan tes HIV secara luas di masyarakat.

Pertanyaan untuk semua rubrik di halaman ini dapat diajukan kepada penulis melalui alamat kompas@kompas.com atau kompas@kompas.co.id

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

info

Akhir Pekan

Korporat

Penting, Edukasi tentang Penyakit Maag

Perut nyeri melilit atau serasa seperti ditusuk-tusuk di bagian bawah ulu hati? Sebaiknya cermati, apakah Anda belakangan ini sering makan terlambat atau tidak teratur? Atau, justru terlalu banyak mengonsumsi makanan yang asam atau pedas dengan kondisi perut kosong? Bisa jadi Anda menderita penyakit maag.

Penyebab utama sakit maag adalah pola makan yang kurang baik dan tak teratur. Namun, ada faktor lain yang menyebabkan penderita sakit maag di Indonesia cenderung tinggi. Bahkan, meningkat dari tahun ke tahun. Terlebih melihat gaya hidup masyarakat masa kini yang kurang sehat karena aktivitas yang padat dan menomorduakan pola makan membuat risiko serangan maag semakin tinggi.

Vice President Director PT Kalbe Farma JB Apik Ibrahim menuturkan, selain karena faktor pola makan dan gaya hidup, risiko penyakit maag di Indonesia cenderung tinggi karena ragam kuliner di Indonesia yang banyak terdiri dari sajian yang bercita rasa asam dan pedas.

Dalam memerangi sakit maag, sejumlah langkah efektif dicari. Salah satunya adalah dengan menciptakan formula-formula baru untuk membantu mengatasi kadar asam berlebih dalam lambung. *Hydrotalcite* merupakan formula inovatif yang ditemukan oleh para ilmuwan dari Jepang. Kandungan ini terbukti dapat membantu menetralkan asam lambung setelah melalui penelitian.

"Prinsip kerjanya, *hydrotalcite* yang bersifat basa akan membantu menetralkan asam dalam lambung. *Hydrotalcite* mampu melindungi lambung lebih lama karena bekerja secara local dan tanpa melalui peredaran darah. Sifatnya yang mampu bertahan lama dalam lambung membuat kinerja unsur *hydrotalcite* ini bisa menjadi semakin efektif," ungkap Apik.

Tidak heran unsur *hydrotalcite* ini diambil sebagai salah satu unsur untuk membantu mengatasi sakit maag. Salah satunya ada pada Promag. Presiden Direktur PT Kalbe Farma Irawati Setiady mengungkapkan bahwa Promag telah dipercaya selama sekitar 40 tahun sebagai salah satu produk asli Indonesia yang dipercaya untuk membantu mengatasi sakit maag. Penggunaan unsur *hydrotalcite* pun dilakukan sebagai salah satu inovasi untuk meningkatkan kualitas dalam kesehatan lambung masyarakat.

FOTO-FOTO: DOK. PROMAG

Tim Kalbe (ki-ka Brian Tanuwijaya, Ariawan E.P., Apik Ibrahim, Irawati Setiady, Widjanarko Loka Djaja, Sinteisa Sunarjo)

Edukasi

Istilah mencegah daripada mengobati ada benarnya. Termasuk dalam penanganan sakit maag. Sebelum maag menyerang atau justru bertambah parah, pencegahan perlu dilakukan. Mengatur pola makan yang baik dan teratur menjadi hal yang masuk dalam daftar wajib. Selain itu, mengurangi konsumsi makanan yang asam dan pedas juga dapat mengantisipasi maag.

Inilah pentingnya edukasi tentang penyakit maag pada masyarakat. Pemberian edukasi ini tak hanya diberikan dari bangku sekolah atau media massa dan ahli medis. Para *stakeholder* perlu terjun di dalamnya.

Menyadari hal tersebut, selain meluncurkan produk untuk membantu mengatasi penyakit maag, Promag juga merasa perlu memberikan edukasi kepada masyarakat mengenai sejumlah penyebab penyakit maag. Di antaranya adalah rangkaian program selama bulan Ramadhan atau menjelang Lebaran, Kampanye Gerakan Lambung Sehat (kampanye 3T: Tepat Waktu Makan, Tepat Nutrisi, dan Tepat Solusi), mencetak para motivator untuk menyebarkan informasi tentang kesehatan lambung, dan Program Promag Mulia untuk membantu meningkatkan kesejahteraan masyarakat dengan mencetak wirausaha.

General Manager Brand PT Kalbe Farma Sinteisa Sunarjo menuturkan, "Inovasi untuk memberikan yang terbaik bagi masyarakat Indonesia dilakukan di berbagai aspek, baik produk komunikasi dan promosi. Misalnya, program Gerakan Lambung Sehat yang bertujuan untuk mencetak para motivator kesehatan di berbagai daerah di Indonesia."

Gerakan Lambung Sehat telah diadakan di Bandung dan Malang. Gerakan ini membina 1.500 kader dan 40 motivator teladan. Hingga kini, Gerakan Lambung Sehat mampu merangkul hingga sekitar 8.000 peserta. Tak berhenti di sini, ke depannya Promag akan berusaha menjangkau target hingga ke daerah-daerah yang susah dijangkau di Indonesia.

Lain lagi dengan Promag Mulia. Program ini menjadi payung kegiatan sosial dalam bidang kesehatan, pendidikan, dan lingkungan. Salah satu kegiatan dalam bidang pendidikan adalah Youth Entrepreneur Development Program.

Program ini dilaksanakan dengan memberikan pelatihan *entrepreneurship* pada kawula muda hingga mampu menciptakan *business plan* sendiri. Kini, tak sedikit yang sudah meraup keberhasilan dan untung hingga miliaran rupiah per bulan.

Edukasi tak hanya sekadar berbagi pengetahuan dan menyudahinya. Perlu kesinambungan agar sesuatu yang telah tertanam tak lagi terlupa. Penunjukan *brand ambassador* dirasa perlu untuk mengingatkan kembali masyarakat, tidak hanya sebatas ingatan untuk produk kesehatan, tetapi yang paling penting adalah menjaga kesehatan itu sendiri. Misalnya, Deddy Mizwar yang telah menjadi *brand ambassador* Promag selama sekitar 20 tahun.

"Paling penting adalah adanya komitmen untuk melangkah bersama. Inilah yang membuat jalinan hubungan saya sebagai *brand ambassador* awet dengan Promag," kata Deddy.

Kini, mendampingi Deddy Mizwar, Promag juga memilih Dude Harlino sebagai *brand ambassador*. Diharapkan Dude Harlino bisa menjadi contoh yang baik untuk mewakili anak muda masa ini sekaligus menyebarkan informasi mengenai penyakit lambung seperti maag.

Irawati Setiady, President Director PT Kalbe Farma, Tbk. (atas) dan JB. Apik Ibrahim, Vice President Director PT Kalbe Farma, Tbk. (bawah) tengah menceritakan perjalanan Promag selama 40 tahun.

Apresiasi

Nilai ukur sebuah keberhasilan memang tak ada takaran yang tepat. Persepsi yang berbeda membuat keberhasilan dimaknai secara berbeda pada tiap orang. Namun, kehadiran sebuah apresiasi tetap diperlukan. Sebuah kesepakatan dilahirkan, diikuti dengan pengamatan dan melihat realitas di lapangan. Inilah yang mendorong terciptanya sejumlah penghargaan dari sejumlah institusi pada sejumlah *brand* yang paling banyak diminati pasar dan mampu bertahan hingga bertahun-tahun. Tingkat kepercayaan masyarakat yang setia pada *brand* inilah yang menjadi salah satu tolok ukur.

Kepercayaan masyarakat terhadap Promag telah membuat Promag mendapatkan sejumlah penghargaan bergengsi. Di antaranya adalah Diamond Indonesian Costumer Satisfaction Award (ICSA) Kategori Antasida (2000-2011), Platinum Top Brand Award Kategori Antasida (2001-2011), Platinum Indonesian Best Brand Award (IBBA) Kategori Antasida (2004-2011), Indonesia's Most Favorite Netizen Brand (2010), Indonesia's Most Favorite Women Brand (2010-2011), Brand Champion Award (2011) dan #1 The Most Recommended Brand.

Marketing & Sales Director PT Kalbe Farma Widjanarko Loka Djaja menuturkan, "Alasan Promag bisa bertahan lama dan menjadi salah satu produk pilihan masyarakat adalah pertama, kualitas produknya dengan inovasi dengan menggunakan unsur *hydrotalcite*. Kedua, membangun *relationship* dengan masyarakat melalui berbagai kegiatan, yaitu membangun *emotional bounding* dengan masyarakat. Ketiga, *brand* memiliki *link* atau kedekatan *brand* untuk membantu mengatasi penyakit tertentu seperti maag. Jadi, orang akan langsung teringat bila mengalami gejala sakit itu. Keempat, produk efisien dengan harga yang terjangkau. Kelima, *brand* telah dipercaya dapat membantu mengatasi penyakit maag masyarakat."

Untuk informasi lebih lanjut, Promag membuka *website* www.ahlinyalambung.com, dan tersedia pula dalam Twitter dan Facebook. (MIL)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

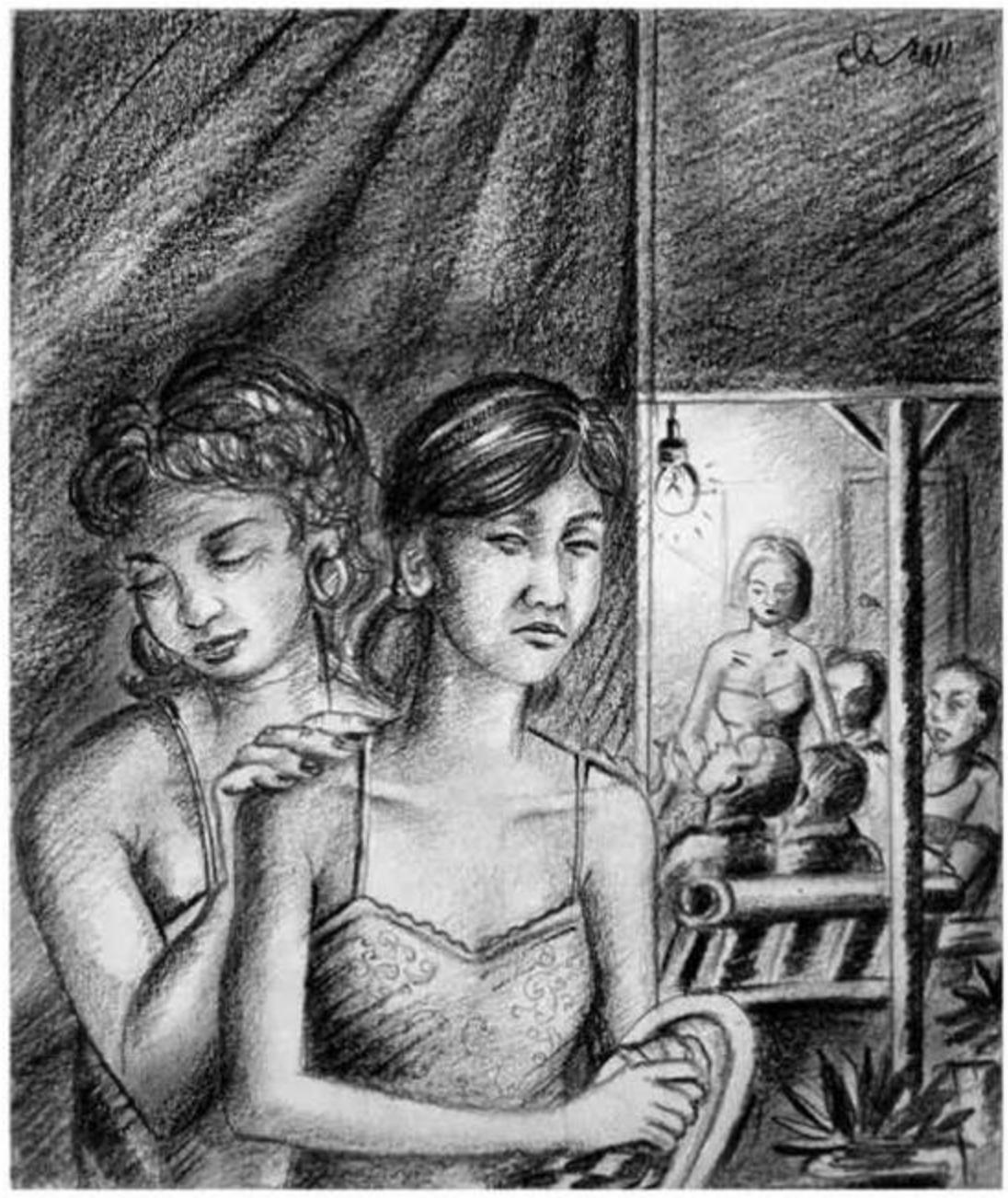
SENI

CERPEN

Di Persimpangan Pantura

OLEH TANTRI PRANASH

Tak pernah sekalipun aku tampil dengan rok mini dan paha mengundang apalagi bahu terbuka dan dada menantang, tapi mengapa nasib tak berpihak juga?



Karya Choirudin

Namaku Limbuk, asal Dukuh Menjangan. Hidupku isinya cuma kesedihan. Keceriaan adalah hal yang absurd bagiku. Lagipula tak ada yang aneh dengan kesedihan di negeri ini bukan? Namun aku selalu ingat kata simbok dulu, hidup ini memang sekadar *mampir ngombe*, singgah untuk minum.

Tak pernah aku mengerti arti perawan sampai suatu hari simbok bilang aku tak perawan lagi. Padahal hanya sedikit noda darah pada celana dalam, tapi mengapa nasibku jadi berputar seratus delapan puluh derajat? Sebelas tahun usiaku waktu itu, ketika dengan kejamnya Lik Sol mengenalkan arti perih sesungguhnya. Ego yang berbalut nafsu itu biang keladinya.

"Untung kamu masih bau kencur..." Istri Lik Sol ketus memarahiku sambil panjatkan seribu syukur. Benih suaminya tak bisa membuahiku. Bibirnya mencang-mencong tak mengerti apa yang menarik dari tubuh kurus keringku.

Perempuan-perempuan muda penumbuk padi jadi aneh memandangiku. Tatapan mereka seperti menelanjangi dari kepala sampai kaki. Alu besar tetap dihunjamkan ke dalam lumpang, tapi lirikan dan bisikan mereka tak bisa mengelabuiku. Pemuda-pemuda desa menggodaku dengan kata-kata kotor. Mata mereka isyaratkan birahi.

Tak tahu aku ada kesepakatan apa antara simbok dengan keluarga Lik Sol, tapi sejak saat itu tak pernah lagi aku melihat Lik Sol berkeliaran di desa. Kata orang, ia mengadu nasib di kota dan kadang-kadang pulang tengah malam. Esok hari pagi-pagi buta, ia telah menghilang. Istrinya tak peduli asal dapurnya bisa tetap berasap.

Aku tak mau lagi pergi bermain, keluar rumah hanya untuk sekolah atau disuruh simbok ke warung. Limbuk kecil makin terpuruk tak tahu bagaimana bersihkan lumpur yang melekat. Aku ingat selalu mandi berlama-lama karena merasa tak pernah bisa bersih lagi. Tidur bagai kepompong, berbalut seprai putih sambil berharap tak bangun lagi esok pagi. Godaan untuk bunuh diri bukan tak ada, sayang uang jajanku tak pernah cukup untuk beli obat serangga. Gantung diri jelas tak menarik minat. Pasti sakit sekali mati dengan cara seperti itu.

Ketika tawaran Yu Silam datang, aku seperti kejatuhan bintang. Ia mengajak ke kota untuk sekadar bantu-bantu di rumahnya. Aku tahu simbok berat hati melepasku. Apa daya bayangan uang kirimanku kelak begitu menggodanya. Apalagi bapak sudah lama lari dengan perempuan nakal. Penghasilan simbok sebagai buruh tani tentu jauh untuk dikatakan layak.

Mungkin saja simbok lega dengan kepergianku, tak ada lagi aib yang ditutupi. Aku tahu, ia sering menangis diam-diam ketika mengelus-elus kepalaku di tengah malam. Tentu ia paham penderitaanku, bukankah selama sembilan bulan kami pernah berada pada raga yang sama?

Ternyata bayangan kota di benakku selama ini amat jauh dengan kenyataannya. Meski rumah-rumah di sana lebih bagus daripada di desa, tapi tak ada gedung bertingkat dan Monas seperti di buku pelajaran.

"Ini bukan Jakarta, bodoh! Ini Patokbeusi, negeri seribu impian... " sergah Yu Silam memotong tanya ini dan ituku.

"Patokbeusi ini kota, Yu Silam?"

"Sssstttt... jangan pernah panggil aku dengan nama itu di sini!!" bentaknya. "Aku Ningee."

Ia melangkah pongah dengan dagu terangkat. Aku mengikuti langkah-langkah lebarnya dengan senyum dikulum. Nama yang aneh, apa nama kota memang aneh-aneh begitu?

"Ini daerah pantura, pantai utara Jawa," jelasnya tak sabar.

"Kenapa belum terlihat pantainya?"

Yu Silam mendengus.

Ternyata yang dimaksud bantu-bantu itu mengurusi Yu Silam. Menyiapkan air mandi, masak, termasuk menyediakan minuman hangat sepulang kerja. Yu Silam pulang kerja menjelang pagi. Berangkatnya waktu Isya dijemput ojek langganan. Aku tak berani tanya-tanya lagi karena matanya melotot waktu kutanya kantornya di mana.

Lama-lama aku mulai menduga-duga Yu Silam kerja apa. Pantas saja ia harus bergincu begitu rupa dengan bahu terbuka. Aku tak mau ambil pusing selama ia rajin mengirimi uang kepada simbok sebagai bayaran tenagaku. Untuk diriku, cukuplah uang jajan ala kadarnya. Toh aku selalu makan kenyang di rumahnya. Kadang-kadang Yu Silam pulang membawa fuyunghai. Nama yang aneh untuk masakan telor dadar dengan isi macam-macam. Enaknya luar biasa, simbok pasti belum pernah ketemu makanan seperti ini seumur hidupnya.

Dua tahun berlalu, Yu Silam mengeluh tak sekuat dulu lagi. Ia mulai sering masuk angin. Aku sudah hafal saat ia mulai sibuk mencari duit benggol untuk kerokan. Kudengar ia berkata kepada temannya kalau pelanggannya tak sebanyak dulu.

"Ganti namamu, tak ada Limbuk yang sekurus tubuhmu." Gurau Yu Silam.

Aku terkekeh. Mungkin waktu aku lahir, bapak berharap aku semontok Limbuk, tokoh punakawan. Ternyata tak ada yang berubah. Yu Silam terus saja memanggil nama asliku.

"Apa kamu ndak mau jadi seperti aku tho, Mbuk?"

"Coba kamu ingat-ingat siapa yang rumahnya paling mentereng di desa kita selain Pak Lurah?"

Aku cuma termangu dan membisu. "Jangan takut, kalau kau rajin suntik tidak akan apa-apa." Yu Silam tersenyum manis sekali.

Aku masih diam saja. Tak tahu harus bicara apa.

"Toh kamu sudah pernah disentuh laki-laki." Tak ada nada cemooh dalam suara Yu Silam, tapi hatiku serasa disilet-silet. Pedih dan perih.

Demikianlah akhirnya aku terbawa masuk lingkungan warung remang-remang itu. Jadi ini memang kantornya Yu Silam. Untung saja Mami di situ masih punya nurani, ataukah memang usiaku yang masih belum cukup? Mungkin saja memang seperti itu jenjang yang harus ditempuh untuk menjadi dongdot 1). Jadi aku cuma bantu-bantu cuci piring dan bersih-bersih. Kadang-kadang juga bantu keperluan perempuan-perempuan di situ.

Di siang hari aku bisa bernapas lebih lega, sebab malam hari telingaku tersiksa mendengar tawa mereka yang berubah seperti ringkik kuda. Makin malam makin ramai pesanan makanan dan minuman. Musik dangdut berdentum keras. Truk besar banyak diparkir di luar. Sopir-sopir dengan wajah berkilat oleh keringat sejenak melepas lelah, dikelilingi gelak dan bisik undangan syahwat. Beberapa dari mereka kemudian menghilang ke kamar-kamar di belakang. Tak tahu pasti aku, mereka sekadar melepas lelah ataukah sejenak melupakan beban hidup?

Kupikir jadi dongdot di sini bukan hanya karena terimpit kemiskinan, tapi sudah jadi gengsi. Ada yang menganggap sebutan jablay sebagai kebanggaan. Kebanyakan mereka berasal dari daerah tak jauh dari sini. Kakak beradik bisa bekerja di satu warung bahkan kabarnya ada yang seizin orangtua. Kelihatannya hanya Yu Silam yang satu-satunya pendatang. Pasti ada seseorang yang membawanya ke sini dulu.

"Jangan melamun saja, nanti piringnya pecah." Mami menepuk bahuku perlahan.

Aku tersenyum malu, ketahuan bekerja tak sepenuh hati.

"Kamu mesti sabar dan tekun sampai tiba nanti saatnya senang-senang."

Senyumku terhenti di tenggorokan.

Ia melangkah keluar dapur sambil berbisik di telingaku, "Jangan mau digoda tamu, bilang Mami kalau ada apa-apa ..."

Duh Gusti, perempuan setengah baya ini dari luar tampak perhatian dan penuh kasih. Sesungguhnya ia hanya mengincar keperawananku yang punya harga tinggi di sini. Seandainya ia tahu kisah sedihku.

Mami memang perhatian kepada anak-anak asuhnya. Tak bosan-bosan mengingatkan mereka kapan waktunya suntik. Kadang-kadang juga menegur cara berdandan dan berpakaian. Ada yang bilang Mami juga 'dosen' alias dongdot senior yang masih menerima tamu sewaktu-waktu jika dibutuhkan. Aku tak yakin, apa benar masih ada tamu dengan selera seperti itu. Sebab jadi primadona di sini tak bisa lama-lama, selalu saja ada yang baru datang, dan lebih segar.

◆ ◆ ◆

Empat bulan aku di sini, Yu Silam jarang kerja lagi karena sakit-sakitan sampai suatu hari berhenti sama sekali. Aku tak tahu ia sakit apa sebab banyak sekali keluhannya. Ia rutin pergi berobat entah ke mana. Tempatnya pasti jauh karena pergi pagi dan pulang malam hari, malah kadang-kadang tak pulang dua hari. Pulangnya selalu dengan obat satu tas keresek.

Suatu hari Mami memberiku baju baru dan mengajari dandan. "Besok malam, mulailah belajar menemani tamu di meja." Ia diam sejenak sambil menggerak-gerakkan kuas kecil di pipiku. "Jangan mau diajak ke kamar dulu ya!" suaranya tetap rendah tapi tegas.

Malam berikutnya, seperti kerbau dicocok hidung aku didorong Mami bergabung dengan kelompok kecil di sudut ruangan. Ada dua orang lelaki di sana yang menyambut dengan senyum penuh arti. Beberapa perempuan di sana ikut juga tersenyum, ada yang tulus ada juga yang dengan bibir setengah terangkat. Biasa itu, anak baru diterima sebagai teman juga sebagai pesaing.

Jarum jam seperti lambat bergerak menunggu malam usai. Satu tamu pergi datang tamu lainnya. Tubuhku sudah lelah dan betisku pegal-pegal karena sepatu berhak tinggi. Mulutku juga pegal tersenyum dari tadi, meski aku lebih banyak berdiam diri.

"Kamu baru ya?" lelaki di samping menyenggolku dengan sikutnya.

Aku mengangguk sambil tersenyum.

"Ngapain kamu di sini? Mending jadi istriku saja." Senyumnya lebar seperti senyum keledai.

Untung Mami keburu menyelamatkanku. Ia pura-pura menarikku ke meja lain. Mungkin lelaki itu sudah terkenal buaya di sini. Paling buaya di dunia buaya.

Selama seminggu itu aku cuma menemani tamu minum-minum. Minggu depan tak mungkin tugasku masih sama. Kudengar beberapa tamu berbisik keras di telinga Mami sambil memandangiku, "Berapa?" Jantungku berdetak sekeras musik di situ. Mami menggeleng dengan senyum menggoda, kelihatannya ia punya rencana tersembunyi.

◆ ◆ ◆

Dua orang tamu datang ke rumah. Katanya mereka dari tempat Yu Silam biasa berobat. Tanpa basa-basi ajarkan bagaimana mencegah penularan penyakitnya.

"Lho, memangnya Yu sakit apa?"

"Pokoknya aku tinggal menunggu mati," sergah Yu Silam kasar, memotong maksud tamu itu untuk menjelaskan. Percumalah aku bertanya jenis penyakitnya, paling-paling pakai bahasa asing yang tak kupahami.

Kemudian semua anjuran dua orang tamu tempo hari kujalani sungguh-sungguh. Kalaupun aku harus tertular, itu pasti kersaning Gusti Allah 2). Yu Silam kelihatan lega aku tak tanya-tanya soal penyakitnya. Sama leganya waktu ia tahu aku mulai menemani tamu minum di warung Mami.

Tanpa kesepakatan, pelan-pelan kuambil alih biaya pengeluaran di rumah Yu Silam. Biaya berobat masih ditanggungnya sendiri dari sisa uang tabungannya. Sisa bayaran dari Mami masih ada sedikit untuk pegangan dan dikirim ke simbok. Namun, aku harus bicara jujur pada Yu Silam.

"Yu, aku mau jadi buruh cuci saja."

Yu Silam terbelalak. Pisang goreng yang sedang dimakannya seperti menyangkut di tenggorokan.

Takut-takut aku melanjutkan, "Aku ndak bisa Yu, kerja macam itu."

"Kamu mau tinggalkan aku kan?? Kamu mau balik ke desa ya??" Yu Silam meradang.

Aku tak berani menatap matanya. Bagaimana menjelaskannya? "Sudah kucoba. Sudah kucoba Yu, tapi aku ndak bisa." Jeritku dalam hati.

"Pergilah sejauh yang kau suka. Biarkan aku membusuk di sini!!!" teriaknya parau.

Kupeluk ia dengan air mata, "Tidak Yu... tidak... kalaupun Yu harus mati akan kurawat dirimu baik-baik."

Tak bisa kujelaskan dengan kalimat bahwa ia adalah malaikat penyelamatku. Aku tak bisa kembali ke desa lagi. Biarlah simbok hidup dengan adik lelakiku. Suatu hari akan kutinggalkan tempat ini untuk memulai hidup baru bersama Yu Silam. Di tempat yang benar-benar baru, bukan di desa. Aku tak bisa kembali ke sana. Pandangan perempuan-perempuan penumbuk padi itu tak pernah pergi dari benakku. Juga pandangan mata penuh birahi pemuda-pemuda desa.

Mereka tak pernah menganggapku manusia lagi sejak musibah itu. Sesuatu yang terpaksa kulakukan karena ancaman Lik Sol. Tak sanggup kuhadapi mereka nanti bila kulakukan perbuatan atas nama kelamin yang berkesadaran. Aku tak mau jadi dongdot.

◆ ◆ ◆

Mami terbelalak waktu kutarakan keinginan untuk tetap kerja di bagian dapur.

"Memangnya kau tak ingin uang banyak? Atau ada anak sini yang menjahatimu?" tanyanya beruntun.

Aku menggeleng cepat-cepat, "Saya hanya ingin bantu bersih-bersih saja di sini. Jadi tukang cuci juga saya mau."

Mami ikut menggeleng-geleng. Tubuhnya yang tak lagi langsing bergoyang-goyang. "Tapi kenapa? Kenapaaa??" kedua tangannya terbuka lebar.

Aku menggeleng juga sambil tersenyum. Mami kelihatan tak puas, mungkin tak rela harga perawanku melayang terbang.

"Saya...saya... saya sudah tak perawan lagi, Mi..." bisikku pelan.

Perempuan setengah baya itu terbelalak, seperti ingin bertanya sesuatu tapi tak jadi.

"Saya korban perkosaan," lanjutku lirih. Rasanya malu mengakui itu tapi di hati terasa lega luar biasa.

Mulut Mami terbuka dan bergerak-gerak tapi tak ada suara yang keluar. Ia mengangguk lemah. Dengan latar belakang segelap itu, mungkin dipikirnya aku tak cukup sehat mental untuk melayani tamu-tamu di sini.

Aku melangkah dengan pasti menuju dapur. Aku siap kembali ke tugas lama, bersih-bersih, cuci piring, dan membuang sampah-sampah. Tapi setidaknya aku bukan sampah dan aku tak mau jadi sampah.

Panggilan lembut Mami menghentikan langkahku. Bibir Mami bergetar, suaranya mirip seperti erangan hewan yang terluka, "Nasibmu sama seperti diriku dulu, Mbuk..."

Pamulang, Agustus 2011

Catatan :
1) Dongdot = PSK
2) Kersaning Gusti Allah= kehendak Allah SWT

SENI LINGKUNGAN

Ketika Sirene Berbunyi di Maleber

Bagi sejumlah mahasiswa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, perkebunan teh Maleber yang terletak di kaki Gunung Gede-Pangrango, Cianjur, Jawa Barat, sangat memberi inspirasi. Baru tiba pagi hari tanggal 2 Desember setelah perjalanan semalam suntuk dengan bus dari Yogyakarta, mereka langsung beralih ke rencana kegiatan lain.

Tadinya para mahasiswa beserta para dosennya ini, berjumlah 24 orang, akan melakukan observasi dengan kamera. Mereka akan mendokumentasikan kegiatan bernama Maleber Environmental Art (MEA) yang dijadwalkan berlangsung tiga hari, 2-4 Desember 2011. Kegiatan itu hasil kerja sama pengelola kawasan kebun teh seluas sekitar 300 hektar ini, yakni PT Tenggara, bersama Persatuan Gerak Badan (PGB) Bangau Putih dan Jurusan Teater ISI Yogyakarta. Kegiatan itu merupakan eksperimen untuk mengorelasikan berbagai kemungkinan untuk mendorong kemaslahatan lingkungan, sosial, dan kebudayaan setempat.

Kemungkinan-kemungkinan yang dicari antara lain bagaimana aktivitas seni bisa ikut ambil bagian dalam memecahkan masalah lingkungan dan sosial. Di kebun teh milik swasta ini terjadi perusakan lingkungan, antara lain berupa penambangan pasir. Lalu, bagaimana kegiatan silat bisa menemukan kemungkinan baru di tengah masyarakat yang berubah? Misalnya, memberikan inspirasi bahwa ilmu berasal dari alam sehingga harus dikembalikan kepada alam melalui masyarakat. Sementara para mahasiswa ISI melakukan observasi untuk perluasan horizon kesenian mereka.

Sampai Maleber, ternyata para mahasiswa tidak bisa menahan godaan untuk segera berkelana di bukit-bukit di antara pohon-pohon teh setinggi pinggang. Kebetulan waktu itu cuaca terus-menerus cerah. Hawa sangat sejuk. Mereka berkenalan dengan orang-orang sekitar serta para pemetik teh.

Sore hari, mereka langsung merangkai kemungkinan-kemungkinan gerak untuk dijadikan pertunjukan ringkas sekitar 30 menit. Teater gerak ini sangat unik, mengungkapkan secara spontan ketakjuban mereka pada kawasan perkebunan teh dan keindahan Gunung Gede-Pangrango. Hari berikutnya, dosen mereka, Catur Wibono, mengikuti gerak mahasiswa. Sembari bergerak, ia melantunkan tembang yang memberi suasana mistis mengenai Maleber. Sementara seorang mahasiswa Jurusan Tari bernama Vera, cantik, menarikan jaipong diiringi kelompok penabuh kendang setempat. Spontanitas gerak cewek asal Riau itu menggerakkan siapa saja di sana untuk ramai-ramai berjaipong. Tarik, Mang....

PGB/YAYA

Mahasiswa Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta dalam olah gerak di Maleber, Cianjur, Jawa Barat tanggal 2 Desember lalu.

MEA

Dalam beberapa hal, waktu berhenti di perkebunan teh Maleber. Perkebunan ini—berikut pabriknya yang bersuasana gotik—dibangun oleh orang Belanda tahun 1817, masa-masa awal Revolusi Industri di Eropa.

Dalam kesunyian kawasan perkebunan teh, setiap kali mendengar sirene yang menandai dimulainya jam kerja, istirahat, dan seterusnya bagi para buruh, teringat bahwa pada zaman industri itulah waktu mulai dikategorikan sebagai jam kerja, jam istirahat, akhir pekan, dan seterusnya. Kesadaran akan ruang dan waktu berubah menjadi kesadaran akan ruang dan waktu industrial. Manusia sedikit demi sedikit kehilangan kepekaan atas harmoni dengan alam.

Teknologi berkembang kian pesat. Kemajuan teknologi sekarang, terutama teknologi informasi, bahkan mencabut manusia dari ruang sosial, ruang konkret di mana dia sebagai manusia berdarah daging eksis. Ruang itu diganti ruang maya, berikut pergaulan yang juga bersifat maya—bukan seperti *srawung* dalam pengertian lama.

Melalui kegiatan MEA dicoba untuk mengais-ngais banyak hal yang telah hilang dari kita sembari secara konkret berlatih mengenali apa yang kita punya. Guru Besar PGB Bangau Putih Gunawan Rahardja, misalnya, memberikan tips kepada para mahasiswa untuk melatih vokal menghilangkan rahang mulut. Dengan meniadakan otot di bagian itu, vokal lebih leluasa. Emosi harus monoton. Masih banyak lagi tips, tetapi yang penting, menurut dia, pastikan bahwa kita peduli, berkomitmen, dan melakukannya terus-menerus.

Pendeknya, cara lain untuk hidup di luar budaya instan.

(BRE REDANA)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

MUSIK

Avip Priatna Rayakan 20 Tahun Berkarya

Berkarya dalam musik klasik sepanjang 20 tahun—di Indonesia pula—tanpa jeda dengan sejumlah bukti pantas dirayakan. Adakah pelakunya di sini? Salah satu pastilah Avip Priatna.

OLEH SALOMO SIMANUNGKALIT

Di usia 26 dan telah selesai S-1 dalam arsitektur dari Universitas Katolik Parahyangan, Bandung, pianis itu mengenang 200 tahun kematian WA Mozart: memimpin *Requiem* karya komponis era klasik itu dengan orkes. Pertunjukan tersebut berlangsung pada 1991 di Gedung Kesenian Jakarta.

Sejak itu, Avip bekerja profesional dalam musik. Hidupnya ditopang oleh kegiatan berkesenian, tepatnya bermusik klasik Barat. Dunia arsitektur diakhirinya saat menyelesaikan S-1. Studinya beralih pada tingkat magister ke ranah *conducting* paduan suara dan orkes hingga tuntas pada 1998 di Universitas Musik dan Seni Pertunjukan, Wina, Austria.

Dalam kurun 1991-1998, ia bolak-balik Wina-Jakarta-Wina: mengadakan konser paduan suara setiap semester. Dari 1999 hingga 2011, konser semesterannya di Jakarta terus berjalan dengan frekuensi meningkat pula. Tak hanya mementaskan paduan suara, juga orkes yang didirikan dan dipimpinnya. Tak melulu karya paduan suara, juga simfoni, musikal, bahkan opera lengkap.

Setelah berjalan 20 tahun, teramati bahwa konduktor ini berstruktur merancang karier musiknya. Di tahun-tahun pertama, ia menangani PSM Unpar dengan konser *a capella* atau dengan iringan piano. Pada 1996, bersama alumni PSM Unpar, ia membangun Batavia Madrigal Singers (BMS) di Jakarta yang terbuka bagi siapa saja melalui seleksi. BMS berkembang, dimasuki anggota paduan suara lain, bahkan beberapa konduktor koor.

Simfoni hidupnya

Bukti-bukti ini memperkuat konsernya di Aula Simfonia Jakarta, gedung pertunjukan terbaik untuk musik klasik di Indonesia yang berada di bilangan Kemayoran, Jakarta, Sabtu, 3 Desember lalu. Avip merayakan 20 tahun berkarya dengan pergelaran "The Symphony of My Life".

Hanya tiga karya yang ia bawakan malam itu bersama Jakarta Concert Orchestra bersukat 45 anggota serta PS Unpar dan BMS dengan 95 penyanyi di hadapan penonton "fanatiknya" yang memenuhi aula berkapasitas 1.200 orang itu. *Simfoni Nomor 7 dalam A-Mayor, Opus 92* Ludwig van Beethoven; "Titah" untuk solo tenor, paduan suara, dan orkes oleh Fero Aldiansya; serta *Gloria* untuk solo sopran, koor, dan orkes dari Francis Poulenc.

Ketiga karya itu, menurut Avip, sangat monumental baginya. Simfoni Beethoven itu bahan pengujian magisternya di Wina dalam mengaba orkes. Ia berhasil memperoleh predikat *distinction* dengan pujian dari semua profesor penguji. *Gloria* Poulenc dinyanyikannya semasa anggota PSM Unpar. Berkat nomor itu, Avip memutuskan bertungkus lumus dalam paduan suara, hijrah dari piano yang sejak SD dipelajarinya.

Sekali peristiwa, Avip bercerita. Ia yang Muslim sering harus menjelaskan teks koor berbasis misa kepada anggota paduan suaranya, termasuk yang Katolik. Dia paham liturgi Katolik, tetapi katanya, "Saya tetap tergetar ketika umrah." Untuk 20 tahun berkaryanya ini, Avip meminta komponis muda lulusan Jurusan Musik Universitas Pelita Harapan, Fero Aldiansya (23), menulis satu nomor untuk solo tenor, paduan suara, dan orkes dengan teks Surat Al Hujuraat Ayat 13. "Sesuai dengan paham pluralisme yang cocok dalam kehidupan musik saya: manusia diciptakan berbeda-beda, namun pada hakikatnya satu keturunan," katanya. "Judulnya 'Titah'."

"Titah" didominasi suasana khusyuk dan meditatif. Karya ini ditutup dengan solo tenor yang melantunkan ayat suci itu dengan orkes dan paduan suara yang berfungsi bukan sebagai pengiring, melainkan sebagai ekspresi musik yang memperkuat suasana doa dari ayat itu. Avip khusus mendatangkan penyanyi tenor Farman Purnama, anggota BMS yang studi vokal di Utrecht dalam dua tahun terakhir, dari Belanda.

Dengan kostum khas Minangkabau, Farman memperlihatkan nilai tambahnya menimba teknik vokal di Hogeschool voor de Kunsten Utrecht dari Prof Henny Diemer: daya suaranya berkali lipat dibandingkan masa sebelumnya, kebulatan suaranya mendekati 360 derajat, dan ekspresinya mulai meruang.

Bettina Jensen, soprano kelahiran Hamburg, Jerman, khusus diimpor membawakan bagian solo *Gloria* Poulenc itu. Tampaknya untuk nomor favoritnya ini, Avip hendak mewujudkan bagian soprano dengan kualitas bunyi yang bulat dan sempurna. Suara Bettina sepanjang bernyanyi terjaga bulat dan mengulum tanpa kehilangan ekspresi, ibarat bola dari gelembung sabun yang bisa bertahan bermenit-menit "melawan hukum fisika". Ini hanya bisa dicapai seorang penyanyi bermateri vokal yang cukup dan terlatih dengan teknik vokal yang didasarkan pada kaidah-kaidah produksi bunyi berdasarkan riset fonologi mutakhir.

Avip selaku konduktor pada konser monumental ini tampil di luar kebiasaannya: ekspresif, tetapi dengan kesantunan yang terjaga. Pada gerakan keempat *Simfoni Nomor 7*, berkali-kali Avip membungkuk sambil melompat untuk menjaga interval antarnada yang sangat pendek dalam tempo *allegro con brio* itu. Entakan sol sepatunya pada lantai panggung menjadi penghias suara perkusif pada karya Beethoven itu.

Aplaus malam itu kiranya tak salah alamat. Berbeda dengan sejumlah aktivis paduan suara di negeri ini yang puas menjadi juri dan pelatih di mana-mana, Avip merawat sebuah paduan suara yang "permanen" dan menjalankan fungsinya: kontinu beraudisi di ruang pertunjukan. Dia belajar di pusat musik klasik Barat dan membawa kultur peradaban itu dalam praktik kehidupannya. Semoga bukti-bukti itu terus terbukti di tahun-tahun berikut. Sampai jauh!

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Avip Priatna dalam konser 20 tahun berkarya, "The Symphony of My Life", Sabtu (3/12), di Aula Simfonia, Jakarta, bersama Jakarta Concert Orchestra, Batavia Madrigal Singers, dan PS Unpar.

PAMERAN

Drama-drama Paul Husner

OLEH PUTU FAJAR ARCANA

Paul Husner, pengembara Barat yang datang ke negeri Timur tanpa beban pasca-kejatuhan kolonialisme. Ia termasuk generasi tahun 1960-an yang ingin menjelajah dunia untuk menemukan keunikan sekaligus keuniversalan satu kebudayaan. Bekal itulah yang membuatnya "mencatat" dengan cermat segala peristiwa di mana ia berada.

Semasa kolonialisme terdapat sosok bernama Junghuhn (1809-1864) yang menyusuri Pulau Jawa dan kemudian membuat karya-karya sketsa tentang wilayah-wilayah yang ia kunjungi. Kelak karya-karyanya yang terkumpul dalam buku tentang Jawa itu dianggap sebagai studi gemilang tentang vegetasi, gunung, serta pemetaan wilayah Jawa dan kemudian Sumatera.

Paul Husner, meski tidak bertendensi sebagai ilmuwan, ia seorang seniman berdarah Swiss-Belanda yang terdidik baik. Oleh sebab itu, kunjungan-kunjungannya ke berbagai wilayah Bali senantiasa kemudian merekam drama-drama sosial masyarakat lokal. Ia datang ke Bali tahun 1996 karena mengikuti istrinya, Tine G Ruiter, seorang antropolog yang sedang meneliti kebudayaan di tanah Batak.

Sebagian dari hasil perjalanan Husner itu dipamerkan dalam tajuk *Illuminating Bali Life: Survival and Ritual from Seaside to Mountain*, 2-11 Desember 2011 di Galeri Nasional Indonesia Jakarta.

Ketika mengunjungi Pantai Soka, Pantai Kusamba, dan juga Pantai Sanur, Bali, Husner menangkap seluruh dinamika kehidupan sehari-hari masyarakat setempat. "Saya berkenalan dan bergaul akrab dengan para nelayan," kata Husner di sela-sela pamerannya, Senin (5/12) di Jakarta.

Harap dicatat, praktik kesenian yang dijalankan Husner khas metode kerja para seniman Eropa, termasuk di dalamnya Rudolf Bonnet, Walter Spies, dan Arie Smit. Ketika berhadapan dengan peristiwa, secepat kilat seniman kelahiran Bassel, Swiss, ini merekamnya dengan sketsa. Secara cermat ia menggambar detail seperti ikan, udang, bagian-bagian perahu, serta para nelayan yang bekerja di dalamnya. Semua sketsa itu belum tentu akan dipindahkan ke dalam kanvas besar. "Tetapi semuanya harus disket, saya punya ribuan sketsa tentang banyak peristiwa di banyak tempat," tutur Husner.

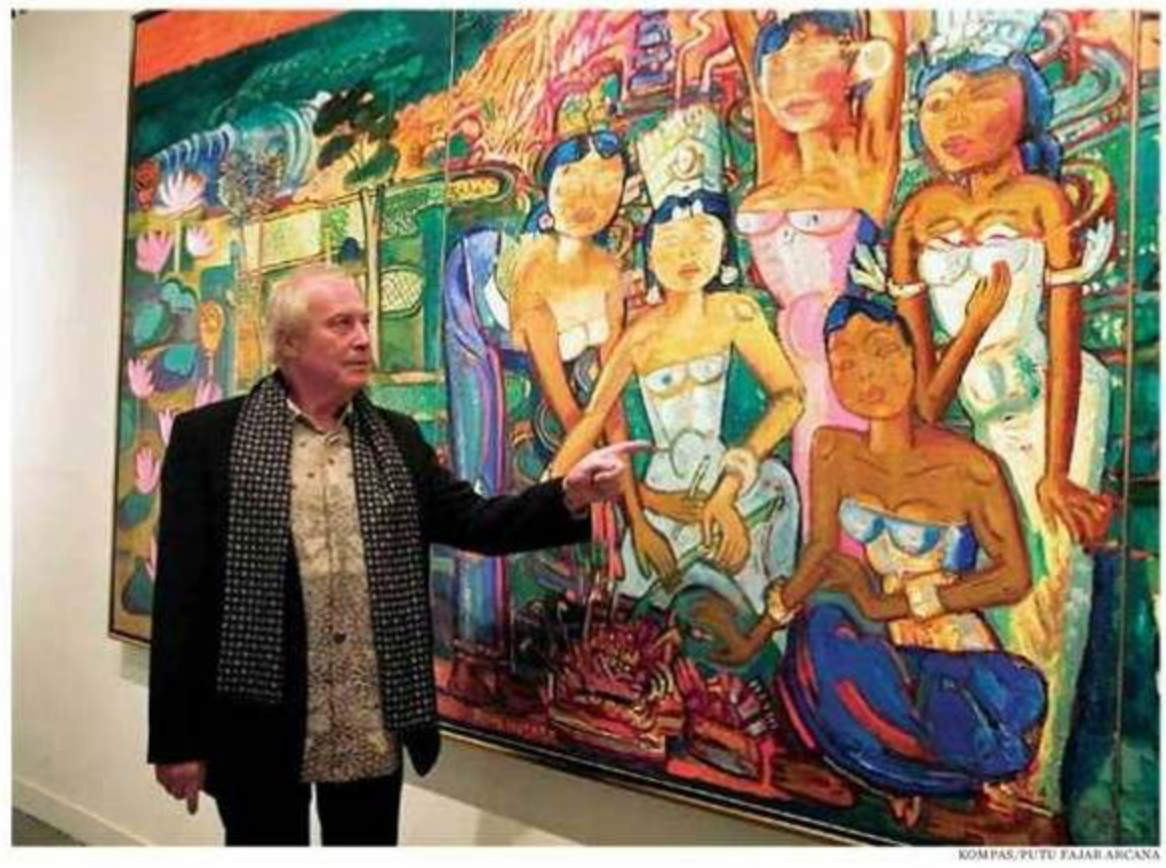
Komposisi

Pada pameran tunggalnya di Galeri Nasional Indonesia, Husner merasa perlu memperlihatkan karya-karyanya yang seluruhnya disusun secara triptik. Bidang-bidang kanvasnya selalu terdiri dari tiga panel. Tampaknya, pembagian seperti itu tidak berhenti sebagai teknik untuk menyederhanakan proses perekaman terhadap peristiwa. Husner juga melakukannya sebagai upaya untuk menyempurnakan komposisi karya-karyanya.

Kurator pameran Jean Couteau menyebut Husner bukan seorang impresionis, tetapi seorang ekspresionis yang merekam segala peristiwa berdasarkan versinya. "Ia tidak melukiskan kesan-kesan, tetapi mengekspresikan apa yang sedang dihayatinya," ujar Jean.

Pada karya berjudul "Catching and Trading Fishes at Soka's Ocean Beach", misalnya, Husner merekam pekerjaan para nelayan di Pantai Soka, Tabanan, yang sedang menurunkan ikan hasil tangkapan mereka. Tema itu dipecah-pecah ke dalam tiga bidang kanvas. Pada masing-masing bidang, Husner seolah melihat tema itu dari berbagai perspektif. Sekarang mungkin teknik ini biasa dilakukan oleh dunia televisi untuk memperkaya *angle*. Pada kanvas pertama ia melukis dua nelayan dengan perahu kecil sedang menurunkan ikan, sedangkan kanvas kedua terdapat tiga nelayan sedang berada di dalam perahu besar dengan aktivitas serupa. Sementara seorang perempuan yang sedang menyunggi ikan ia gambar di kanvas ketiga. *Setting* seluruh peristiwa itu berlangsung di pantai.

Pada akhirnya Husner ingin mengatakan, inilah drama kehidupan masyarakat nelayan. Dengan cara ini ia sudah menjauh dari pandangan para orientalis yang selalu memandang eksotis dunia Timur. Terhadap seluruh *subject-matter* lukisannya, Husner menerapkan cara pandang serupa. Ia tidak berhenti sebatas kekaguman akan keindahan alam, tetapi menusuk terus ke relung kehidupan terdalam dari masyarakat. Suatu kali lukisan-lukisan Husner menjadi dokumen sosial yang amat berarti bagi penyusunan sejarah kehidupan kaum marjinal dengan segala kesehariannya.



KOMPAS/PUTU FAJAR ARCANA

Pameran Lukisan
Paul Husner di Galeri Nasional Indonesia
Jakarta, 2-11 Desember 2011.

AGENDA

Film Steven Soderbergh di BBJ

Tanggal 16-17 Desember 2011 Bentara Budaya Jakarta (BBJ) akan memutar secara retrospektif enam buah film karya sutradara Amerika Serikat yang amat produktif, Steven Soderbergh, yang lahir di Atlanta, Georgia, 14 Januari 1963. Film cerita panjangnya yang pertama *Sex, Lies, and Videotape* (1989), mengantarnya meraih Palme d'Or, film terbaik di Festival Film Cannes serta nominasi Oscar untuk Skenario Orisinal Terbaik. Sebuah capaian luar biasa untuk seorang sutradara muda yang baru berusia 36 tahun.

Sejak itu, Soderbergh amat produktif menyutradarai film, mulai dari sebuah film setiap dua tahun, lalu setiap tahun, bahkan setahun bisa dua film sekaligus. Film-film Soderbergh akan dibahas oleh pengamat perfilman, Ronny P Tjandra. (IJ)

Jumat, 16 Desember 2011

14.30 Sex, Lies, and Videotape
16.30 Out of Sight
18.30 Diskusi bersama Ronny P Tjandra
19.30 Erin Brokovich

Sabtu, 17 Desember 2011

15.00 Traffic
18.00 The Good German
20.00 The Informant!

Diskusi Buku di Bentara Budaya Bali

Antologi cerita pendek Wayan Sunarta, *Perempuan yang Mengawini Keris*, akan didiskusikan di Bentara Budaya Bali, 11 Desember pukul 18.00. Para pembicaranya, Wayan Sunarta dan Helmi Y Haska, akan mengulas cara pandang para pengarang dalam mencermati sisi paradoks perempuan, antara yang simbolis dalam kisahan dan yang nyata hadir pada keseharian. *Perempuan yang Mengawini Keris* merupakan antologi cerita pendek Wayan yang ketiga dan kental mengeksplorasi kompleksitas kehidupan perempuan. (ROW)

Goenawan Mohamad di Salihara

Komunitas Salihara akan menggelar musyawarah buku *Iman dan Anti-Theodise* di Serambi Salihara Jakarta, 14 Desember pukul 19.00. Diskusi itu membahas dua buku terbaru Goenawan Mohamad: *Debu, Duka, Dsb - Sebuah Pertimbangan Anti-Theodise* serta *Teks dan Iman*. Buku pertama merupakan esai Goenawan soal keterkaitan malabencana dan "keadilan Tuhan", membahas mulai dari tsunami Aceh (Desember 2004) hingga ke Kota Lisbon 1755, juga perdebatan theodise di kalangan teolog, filsuf, sastrawan, dan tokoh politik dunia. Sementara buku kedua merupakan kumpulan esai. Kedua buku itu akan diulas Septemmy E Lakawa (dosen Sekolah Tinggi Teologi Jakarta) dan Jalaluddin Rakhmat (cendekiawan Muslim). (ROW)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

Puisi

KOEBOE

Karya: Koeboe Saraswan —
DALAM KESENDIRIAN
TAHUN: 1992
Ukuran: 70 x 50cm
Media: Oil on canvas

KURNIA EFFENDI

Lengking Saksofon

Aku tahu ia sedang mengembara menjauhi taman tempatnya meniup saksofon.
Ia membuat jalan berliku bagi dirinya agar langkahnya tak kunjung membosankan.
Bukan. Ia justru sedang meluruskan sebuah jalan agar lekas sampai pada tujuan:
tempat ia tak ingin kembali.

Lengking yang menciptakan hening itu memangkas cerita pohon-pohon. Seluruh
kuping di taman itu siaga, menangkap kisah baru yang belum pernah mereka dengar.
Pada menit kesembilan mereka sepakat berprasangka: sang pelantun nafiri besi itu
sedang bersedih.

Tak ada air mata kecuali tetes-tetes nada yang berhimpun menjadi embun. Perasaan!
Ia sedang menggali dalam-dalam sumur perasaannya jauh ke masa lalu, labirin yang ngilu.
Menumpahkan bah dan mencapai sumber mata air yang pernah mengantarkannya
kepada hari ini. Di tempat yang tak terlalu sunyi. Sepenuh hati ia mengosongkan diri
dan membuat seluruh taman seperti sedang samadi.

Aku tahu ia sudah menghilang di tikungan terakhir, tinggal gema saksofon yang ditiupnya,
tak berhenti berdesir. Setelah itu, satu per satu temannya datang: penggesek biola,
pemetik gitar, penabuh perkusi, dan pemanah matahari.

"Di mana kamu?"

2011

KURNIA EFFENDI

Tubuh Ibu

Malam memasang jubah sunyi, ketika tubuh ibu menjelma
rumah dengan banyak kamar. Detik berjatuhan serupa merjan yang
lepas dari ikatan. Bergulir menjauh, merepih bunyi yang tak sungguh
sampai pada telinga. Seiring gumpalan waktu yang diseret maut,
satu per satu benda-benda dalam tubuh ibu pamit:
pankreas, ginjal, empedu, hati, peparu, batang otak, dan jantung.
— Seperti penjaga yang menunaikan tugas, satu demi satu
ruang dalam tubuh ibu memadamkan lampu.

Gelap itu sampai ketika pagi memercikkan cahaya matahari
Tubuh ibu bercakap-cakap dengan mesin yang seolah serbatahu
Di ambang pintu, malaikat telah menunggu. Napas yang tersisa pada
serabut kusut di balik dada ibu mulai dilepas terbang. Dan doa
berenang pada genangan udara, meraih tepi, yang
membatasi antara terjaga dan mati suri.

Kini ruh beringsut dari jemari kaki ke lutut, dari paha ke perut, dari
dada ke rambut. Meninggalkan suhu yang menyusut. Selembut
kasihnya sepanjang tujuh puluh satu tahun, tak terhindar rasa sakit
saat meninggalkan raga tempatnya berdiam. Kernyit sejenak di antara
kedua mata ibu merupakan isyarat perpisahan.

Aku tak pernah tahu, ke mana ruh itu pergi: utara atau tenggara.
Ia menjauh dari tubuh ibu mungkin dengan rasa pilu yang
dititipkannya kepadaku.

2011

OOK NUGROHO

Liang Hitam

Sajak separoh jadi
Yang kau tinggalkan
Telantar di atas meja semalam
Percayalah, tak bakal rela ia diam
Menyerah pada kelam
Jalan nasibnya

Ia akan merayap senyap
Ke dalam mimpimu
Tanpa setahumu
Parau berbisik:

"Kau telah meniupkan
Nyawa padaku
Menjadikanku sekadar
Makhluk tak utuh
Mengapa tak kaububuhkan
Juga sayap kata sepasang
Pada pundakku lunak
Guna terbang
Menjangkau
Ambang takdirku?"

O pencipta buta
Ketahuilah tanpa kepak
Tanpa terbang
Sajak separoh jadi
Yang kau tinggalkan
Telantar di atas meja
Hanyalah makhluk cacat
Malang terbuang pada
Maha liang semesta

2011

OOK NUGROHO

Dongeng

Tengah kita susun
Serupa dongeng
Dengan bahan seadanya
Dan tema sekenanya:
Kita telanjur memulainya
Nun di suatu tempat
(Mungkin dalam
Lubuk ingatan –
Kini melumut busuk)
Pada suatu saat yang luput
Pula kita catat dengan cermat
Pada almanak bumi

Lalu pada dua pertiga
Pengembaraan kisah
Ketika lakon jadi monoton
Dan sorga tak lagi memadai
Kita pun mulai tergoda
Menyisipkan selingan
Pada lembar-lembar
Boyak halamannya
Mengijinkan reptil culas itu
Ambil bagian
Dalam rancangan nasib
Sebelum bab penutup
Telanjur kita katupkan

Maka lelaki kembali memekik
Telanjang seraya
Dihelanya
Malam
Pada pundaknya retak
Dan perempuan jadi buas
Beringas
Menjilati sungut api
Pada dinding kelam
Yang lama juga

(Hanya, kita belum lagi tahu
Adakah tuhan
Bakal hadir juga
Pada halaman akhir
Yang nyinyir?)

2011

OOK NUGROHO

Pulau Miring

: Mardi Luhung

Dalam sajakmu, mengapa kurasa langit berat, menekan
Meski hujan tak mengancam sama sekali, orang-orang
Yang sepertinya tak bahagia, tapi juga tak berduka
Mendiami kampung gersang, gersang yang gelisah tak ramah

Mereka punya matahari yang berwarna ungu
Sepanjang tahun, meski siang telah mengirimkan
Gelombang pasangnya ke jalan-jalannya lengang kurasa
Dengan angin kering yang usil menubruki dinding

Karena ini kota pantai, mereka coba menjelaskan:
Kami pun dekat dengan laut, mengenal maut seperti
Memahami tetangga sebelah kami, yang bisa saja
Sekonyong datang berkunjung larut malam, menjenguk

Mengingatkan kami pada sebuah kenduri purba
Maka, di pantai yang selamanya senyap
Orang-orang bermata cekung kadang bertemu, menetapi janji
Membagi-bagikan ciuman kelabu pada mulut pasir

Sebelum mereka santap beramai hidangan surga itu:
Nasi pandan hijau, sup kuping merah, jerohan bayi 7 bulan
Mereka akan pulang sesudah puas menumpahkan sisa muntahan
Di gili-gili seram pulau cantik, pulau cantik yang menangis

Orang-orang yang sepertinya sulit berbahagia ini
(Kuduga sebagian bermata ganjil, sebagiannya bertanduk.
Tanduk keling yang menancap pada pelipisnya tipis memar):
Dengan apa kusapa, jika berpapasan kami di jalan pulang?

Tapi kudengar mereka memang anonim, tak paham silsilah
Tinggal tak betah di rumah-rumah yang berdiri miring
Di sepanjang pesisir gering, di mana tak ada cukup jendela melambai
Terbuka, dan jika maut mendatangi, mereka akan memanjati genting

Menuntaskan takdir dan kepalanya di sebelah utara
Menyerahkan tubuh pada selatan yang lebih berkabut dan biru.
Kabut tebal pekat yang turun menaungi, menyembunyikan
Tuhan dan surga ungu, dalam selarik sajak miring.

2011

Kurnia Effendi lahir di Tegal, Jawa Tengah, dan kini tinggal dan bekerja di Jakarta. Ia telah menerbitkan 14 buku, yang terbaru adalah *Mendaras Cahaya*, antologi dua seri puisi.

Ook Nugroho lahir di Jakarta, 7 April 1960. Buku puisinya adalah *Hantu Kata* (2010).

BUKU

Catatan Petualangan Sepasang Kekasih

OLEH WILDAN NUGRAHA

"Kata orang, perjalanan akan menguji cinta. Aku tidak merasa ini cara yang bagus. Perjalanan adalah cara untuk menikmati hidup, jadi tidak bisa dianggap suatu misi, terlebih lagi dijadikan suatu kesempatan untuk mengawasi pasangan."

Demikian tulis Li Qi di halaman 248 buku *Travel in Love*. Saat itu di Leshan, Provinsi Sichuan, barat daya China, Li Qi sempat bertengkar dengan Liang Lu setelah mengunjungi situs Buddha raksasa. Sebelum kemudian mereka akur lagi dan kembali menikmati perjalanan.

Buku catatan perjalanan ini mengarah pada tema abadi: cinta. Dua orang penulisnya, Liang Lu dan Li Qi, sepasang kekasih yang gemar jalan-jalan. Mereka memutuskan berhenti bekerja sebagai wartawan demi bertualang bersama. Berkeliling China, mereka mengunjungi 60 kota, 14 provinsi, dan wilayah-wilayah otonom di "Negeri Tirai Bambu". Tentu saja bertaburan kisah romantis di buku yang cukup tebal ini.

Yang menjadi narator adalah Li Qi, si perempuan. Dia menulis buku ini layaknya sebuah novel dengan alur kisah maju dan diselingi beberapa kilas balik. Sebagai pembuka, Li Qi mengisahkan sekelumit mengenai dirinya. Sejak remaja hingga kuliah S-2, dia sudah suka bepergian, tetapi sendirian. Saat bekerja sebagai wartawan di Shenzhen, Provinsi Guangdong, daerah selatan China, dia sekantor dengan Liang Lu yang kemudian menjadi pasangannya. Sejak itu, petualangan bersama dimulai.

Kita bisa dengan nikmat menganggap buku ini seolah novel. Dengan dua tokoh utama yang berbeda karakter. Liang Lu ekspresif, sementara Li Qi kaya pertimbangan. Li Qi menyebut pasangannya agak bodoh, tetapi itu tidak masalah karena dia mencintainya. Ya, kisah kerap berpusat pada dua orang yang dimabuk cinta ini. Li Qi dengan apik dan santai, serta insting kepenulisannya yang terasah bertahun-tahun sebagai wartawan, menautkan segala ihwal yang didapat dalam perjalanan dengan keberadaan dunia kecil dia dan Liang Lu.

Galibnya buku catatan perjalanan berbobot, *Travel in Love* menawarkan bukan hanya gambaran detail sebuah tempat yang disinggahi, melainkan tentang manusia dan kebudayaannya, tentang hal-hal partikular yang berlaku di tempat tertentu.

Awal petualangan

Pertama, tahun 2005, mereka pergi ke kota tua Lijiang di Provinsi Yunnan. Di Lijiang, selama setahun mereka mengelola Pondok Lu Qi (kependekan dari Liang Lu dan Li Qi), sebuah penginapan yang kemudian tersohor di kalangan *backpacker* China. Lijiang adalah salah satu destinasi wisata utama di China, tempat bermukim suku minoritas Naxi. Sejak 1997, Lijiang masuk daftar *world heritage site* UNESCO.

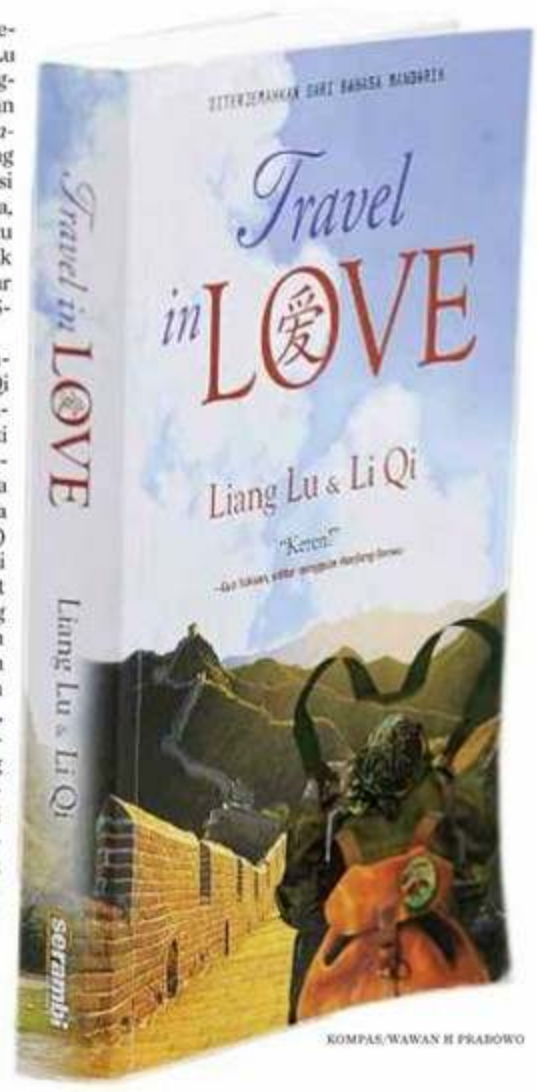
Dalam catatannya tentang suku Naxi, Li Qi menggambarkan, "Kebanyakan rumah suku Naxi dibuat dari kayu. Di depan rumah biasanya digantungkan benda yang disebut '*yu*' (ikan) untuk memberi kesan di dalam rumah terdapat banyak air karena yang paling ditakutkan rumah berbahan kayu adalah api. Konon, dengan digantungkannya 'yu', dapat mencegah api datang. Sebagian orang menggantungkan boneka kayu yang memiliki taring, disebut-sebut sebagai dewa api, untuk dipuja agar rumah mereka terhindar dari api." (halaman 37)

Setelah sukses menjadi bos penginapan, Liang Lu dan Li Qi baru benar-benar memulai perjalanannya menjelajahi China. Di Dali, Provinsi Liaoning, mereka, antara lain, mengunjungi Kuil Tiga Pagoda atau Kuil Chongsheng yang dibangun pada masa Dinasti Tang (618-907). Demi menghemat isi kocek, mereka kadang memutar otak agar bisa masuk ke tempat wisata tanpa membayar. Di beberapa tempat, ini menjadi pengalaman lucu sekaligus menegangkan. Mengenai soal ini mereka memang bisa disebut sepasang *backpacker* nakal.

Liang Lu dan Li Qi merupakan pasangan yang serba ingin tahu. Kepada pemandu di setiap tempat wisata yang dikunjungi, mereka suka menanyakan segala hal, termasuk: mengapa kamu bekerja menjadi pemandu wisata? Sudah menikah? Dan seterusnya. Maka, dengan beberapa pemandu, mereka pun jadi sangat akrab. Salah satunya adalah Xi Siku. Dia pemandu wisata di Jiuzhai, sebuah danau indah di pedalaman Provinsi Sichuan—salah satu tempat pembuatan film *Ying Xiong* (*Hero*) (2002) yang dibintangi Jet Li itu.

Hubungan mereka tidak berhenti setelah kembali ke tempat asal. Pada 12 Mei 2008, beberapa tahun setelah perjalanan Liang Lu dan Li Qi ke Jiuzhai, terjadi gempa bumi di wilayah tempat Xi Siku tinggal. Banyak orang meninggal dunia, termasuk ayah Xi Siku. Rumah Xi Siku yang dibangun dengan susah payah hancur. Karena sangat prihatin dengan keadaan itu, Liang Lu dan Li Qi dengan cepat menjual sebuah rumah mereka di Huizhou. Hasil menjual rumah disumbangkan kepada Xi Siku.

Ya, cerita apik dan renik seperti soal personal Xi Siku, atau soal pertemuan dengan sesama *backpacker* yang kadang menyenangkan tapi tak jarang juga menjengkelkan, melengkapi soal-soal detail kebudayaan, karya sastra, filosofi, juga anekdot setempat di setiap daerah yang dikunjungi. Hal-hal kecil memang bisa jadi kekuatan dalam buku semacam ini. Ini mungkin seperti diungkapkan Jason Wilson, inisiator antologi tahunan *The Best American Travel Writing* (2000), musafir-pelancong adalah pencatat segala yang partikular.



KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

DATA BUKU
- **Judul:** Travel in Love
- **Penulis:** Liang Liu & Li Qi
- **Cetakan:** I, April 2011
- **Penerbit:** Serambi Ilmu Semesta
- **Tebal:** 528 halaman
- **ISBN:** 978-979-024-245-6

Menurut Wilson, "Membaca laporan seorang sastrawan-pelancong tentang hal-hal partikular, hal-hal kecil, cara-cara khusus manusia di suatu tempat berbicara dan bertindak, mungkin merupakan cara terbaik untuk melampaui berbagai klise tentang orang lain."

Soal filosofi, di rumah penduduk di Dali, mereka mencatat sebuah pelajaran. Mereka mencicipi sajian teh san dao (teh tiga rasa) yang terkenal. Nama teh ini diambil dari ungkapan sebuah legenda filosofi, "Saat belajar apa pun, kita harus melewati pahitnya terlebih dahulu, barulah kita akan berhasil." Cara menyajikan teh san dao sangat unik. Sajian pertama teh sangat wangi, tetapi pahit sekali. Sajian kedua, ke dalam teh ditambahkan gula merah, hazelnut, wijen, dan rushan, rasanya sangat manis dan sedap. Sajian ketiga, ke dalam teh dimasukkan madu dan daun pedas. Di dalam manis terasa pahit, di dalam pahit terasa manis, manis sedikit pedas, karena itu disebut "teh kenangan". Konon, sang filosof zaman dahulu berkata, "Pertama pahit, kedua manis, ketiga kenangan. Belajar maupun bermasyarakat, semua seperti itu."

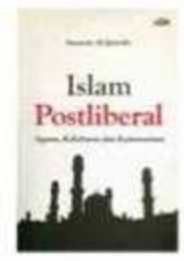
Pasangan Liang Lu dan Li Qi mungkin memang avonturir sejati. Li Qi berkata kepada Hu Yi, seorang tamunya di Pondok Lu Qi, "Kami menjadi berani karena tidak ada orang yang memberi kami kesempatan untuk lari. Namun, mereka yang punya perasaan memiliki di hatinya, selamanya tidak akan memiliki rumah. Jadi, jangan menggantungkan harapan pada mimpi orang lain, terutama jangan merajut mimpi berdasarkan ceritaku" (halaman 110 & 120).

Sayangnya, buku ini minus foto-foto. Padahal, Li Qi menyebut Liang Lu gila foto. Apa pun yang buat dia menarik dijadikannya obyek jepretan kamera. Keindahan alam dan eksotisme kebudayaan yang direkam Liang Lu dan Li Qi bakal membuat siapa pun yang punya minat terhadap China ingin melihatnya secara langsung. Pergi sendirian atau dengan rombongan. Atau berduaan saja bersama pasangan terkasih seperti Li Qi dan Liang Lu. *

WILDAN NUGRAHA
Pegiat Sastra Forum Lingkar Pena Bandung

INFO BUKU BARU

Mendekonstruksi Pemahaman Keislaman



- **Judul:** Islam Postliberal: Agama, Kebebasan dan Kemanusiaan
- **Pengarang:** Sumanto Al Qurtuby
- **Penerbit:** Lembaga Studi Sosial dan Agama (eLSA)
- **Cetak:** I, November 2011
- **Tebal:** xxxiv + 330 halaman
- **ISBN:** 978-979-15965-8-9

Istilah Islam postliberal mengingatkan Islam liberal yang dipopulerkan pemikir muda NU, Ulil Abshar-Abdalla. Sumanto menyebut Islam liberal sebagai salah satu jenis keislaman lainnya yang sudah lebih dulu populer di Indonesia, yang berbeda dalam banyak hal, tetapi sama-sama memercayai spirit ketuhanan dalam agama dan kitab keagamaan.

Dengan Islam postliberal, Sumanto menempatkan nilai-nilai kemanusiaan di atas nilai-nilai ketuhanan. Memandang jalan keselamatan tidak hanya monopoli kaum agama, tetapi juga kelompok non-agama (sekuler-humanis, ateis, spiritualis, agnostik, dan lain-lain). Dipakainya metode dekonstruksi dan pendekatan sosial historis dalam membongkar dan memahami diskursus, ide-ide normatif, tradisi, dan teks keagamaan. Bagi Sumanto, Islam telah menjadikan manusia dan kemanusiaan sebagai subyek maha penting tidak hanya untuk dipikirkan, tetapi untuk dipraktikkan.

Praktik keselamatan diri disebutnya sebagai kapitalisme spiritual, persis seperti cara berpikir kaum pedagang. Islam postliberal memandang "dosa sosial" jauh lebih berbahaya ketimbang "dosa individual", begitu juga "pahala sosial" lebih penting dari "pahala individual". Selain itu, lebih menghargai orang sekuler tapi humanis ketimbang religius tapi bengis dan antikemanusiaan, lebih menghormati "wong abangan" yang berhati dan berperilaku baik daripada kaum santri tapi beringas dan tidak manusiawi.

Sumanto mendekonstruksi pemahaman tentang kesalehan dalam Islam, mengembangkan pemikiran tekstual tentang kesalehan posmo. Lewat pendekatan sosio-historis atas sejarah Islam, pergaulannya dengan agama-agama non-Islam dan ditempatkan dalam tradisi keindonesiaaan, dia menawarkan terobosan.

Untuk sampai pada pemahaman posmo, dia mengapresiasi pemahaman dan praktik keagamaan "rejeksionis" yang menolak total dimensi positif Islam, "militan fundamentalis" yang mengekspresikan pandangan lewat jalan kekerasan, "idealis" yang berpandangan Islam sebagai agama perdamaian dan antikekerasan. Mereka membangun gerbong keislaman yang disebut banyak orang sebagai kelompok "moderat", tetapi Sumanto menyebutnya sebagai kelompok "idealis", tidak hanya terdiri atas Muslim, tetapi juga non-Muslim.

Saat yang sama dia menyampaikan kritik atas pemahaman dan praktik ketiga golongan dan mengintroduksi sebuah reformasi Islam, dalam arti menggugah kesadaran sebagai Muslim yang hidup di zaman modern. Di antaranya dia menawarkan pemahaman menjadikan Islam sebagai kata kerja yang bergerak dinamis-inspiratif mengarah pada upaya perwujudan keadilan sosial: tema yang di dalam diskursus teologi Islam klasik cenderung dikesampingkan. Agama bukan sumber konflik karena benturan kepentingan, melainkan terbuka terhadap agama-agama lain sebagai *the road to life* yang sama.

Kumpulan tulisan Sumanto ini, sebagian sudah dipublikasikan lewat jurnal dan buku sebelumnya, bernuansa pemberontakan intelektual seorang Sumanto Al Qurtuby. Berlatar belakang lingkungan NU, berpendidikan agama dan menimba pengaruh di sebuah pendidikan teologi Kristen, bertelut dalam studi kepustakaan Islami, tradisi Islam dan niscaya berdialog dengan pemikir-pemikir besar non-Islam, Sumanto menawarkan gagasan yang menerobos, semacam pemberontakan yang pernah dilakukan Ahmad Wahib pada tahun 70-an, dilanjutkan antara lain oleh Nurcholish Madjid dan Djohan Effendi kemudian.

Sumanto mengingatkan sembilan esai ini harus dibaca dalam konteks waktu sebelum ia berangkat studi ke AS tahun 2005 (sekarang dia sedang menempuh program doktoral di Boston University). Sebuah tawaran gagasan mendekonstruksi pemahaman keagamaan (Islam) yang barangkali dalam agama-agama lain, Katolik Roma misalnya, sudah ditabalkan lewat penegasan teologis "di luar Gereja tetap ada keselamatan" (1965). Agama memang harus bermakna sosial, didialogkan dengan realitas, sehingga terus membumi—dan dalam konteks itu tawaran Sumanto ini perlu diapresiasi. (ST SULARTO)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

PERSONA

REDAKSI YTH

Surat untuk Redaksi Yth hendaknya dilengkapi fotokopi KTP/SIM/paspor yang masih berlaku, berikut nomor telepon yang dapat dihubungi. Kompas tidak mengembalikan surat-surat yang diterima.

Bantai Orangutan dan Greenpeace

Ulah Malaysia semakin menjadi-jadi. Selain mengklaim beberapa budaya tradisional Indonesia, Negara Jiran ini juga menggeser patok perbatasan wilayah kedua negara. Parahnya, bukan hanya pemerintahnya saja yang berulah, tetapi perusahaan swasta asal Malaysia pun latah berbuat semena-mena di Indonesia.

Tengok kasus pembantaian orangutan di area kebun sawit PT Khaleda Agroprima Malindo, Kalimantan Timur. Anak usaha Metro Kajang Holding Bhd asal Malaysia ini membabat hutan dan membahayakan nyawa orangutan dan satwa liar lain di Muara Kaman, Kalimantan Timur. Syukur, aparat polisi langsung bergerak cepat, dan dua orang eksekutor yang tega membantai orangutan sudah ditahan.

Karena lokasinya di wilayah Indonesia, dunia internasional akan menganggap Indonesia tidak mampu melindungi satwa langka. Industri sawit Indonesia juga akan dicap kerap bertindak brutal dan merusak alam. Pada akhirnya, pasar internasional akan membeli sawit Malaysia, dan sawit Indonesia harus dijual dulu dan dilabeli ramah lingkungan, di Malaysia, agar bisa laku di pasar dunia.

Lantas, bagaimana sikap LSM asal asing Greenpeace? Hingga kini, LSM yang mengaku pejuang lingkungan diam seribu bahasa. Padahal, tahun 2010 Greenpeace berkoar-koar mendesak pemerintah untuk menghentikan pengusahaan hutan Indonesia. Alasan utama Greenpeace saat itu adalah untuk melindungi orangutan.

DJAINAB SAROH
Jalan Rawa Bebek RT 008/RW 011, Penjaringan, Jakarta

"Toaster" Tefal Bermutu Murah

Saya membeli *toaster*, alat pemanggang roti, merek Tefal pada tanggal 4 Maret 2011. Dengan pemakaian yang agak jarang, tiga kali seminggu, selama tujuh bulan, pada sekitar bulan Oktober 2011 saya mulai melihat kejanggalan pada *toaster* tersebut. Plastik di sekitar lubang tempat roti mulai meleleh karena panas.

Karena takut korsleting dan berbahaya bagi kesehatan keluarga, saya membawa alat ini ke *service center* Tefal, PT Multifortuna Sinardelta, di Plaza Marein, Sudirman Plaza, Jakarta.

Dalam kartu garansi disebutkan, satu tahun garansi kerusakan, tetapi pihak *service center* Tefal menyatakan bahwa kerusakan tersebut tidak dapat direparasi karena tidak ada suku cadang yang tersedia. Barang terlihat mahal dan harga mahal, tetapi kualitas murahan dan tidak ada purnajual.

ROY SUBRATA
Jalan BDN 1
RT 011 RW 013, Cilandak, Jakarta Selatan

Bertahan di Kota Besar

Kehidupan kota besar identik dengan kesibukan di sana-sini. Lalu lintas barang dan jasa terjadi sepanjang hari. Kemacetan pun tak terhindarkan akibat mobilitas kendaraan yang begitu tinggi. Di sisi lain, banyaknya jumlah penduduk memaksa setiap orang untuk bersaing satu sama lain dalam mencapai tujuan.

Agar mampu bertahan hidup di kota besar yang penuh dengan tekanan, banyak cara dilakukan orang untuk menyiasatinya. Salah satunya dalam hal memilih tempat tinggal yang tepat, yang bisa mendukung aktivitas sehari-hari.

Ukuran, bentuk, dan harga tampaknya bukan menjadi pertimbangan utama bagi mayoritas penduduk kota dalam memilih tempat tinggalnya saat ini, melainkan lingkungan yang nyaman. Tampaknya rumah tidak lagi sekedar tempat berlindung dari hujan dan panas, tetapi juga tempat beristirahat, berekreasi, atau berkreasi. Dan berada di lingkungan nyaman diharapkan bisa melepas segala kepenatan hidup di kota besar.

(ILA/LITBANG KOMPAS)

Sumber: Litbang Kompas
N=786 Sampling error = +/-3,5%
Penyelenggaraan jajak pendapat dilakukan di 12 kota di Indonesia, pada 7-9 Desember 2011. Hasil jajak pendapat ini tidak dimaksudkan untuk mewakili pendapat seluruh masyarakat.

DICKY

KOMPAS
TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pemimpin Umum: Jakob Oetama
Wakil Pemimpin Umum: Agung Adiprasetyo, St. Sularto
Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab: Rikard Bagun
Wakil Pemimpin Redaksi: Trias Kuncahyono, Taufik H. Mihardja
Redaktur Senior: Nirek Lukiono, August Parengkuan
Redaktur Pelaksana: Budiman Tanuredjo
Wakil Redaktur Pelaksana: Andi Suruji, James Luhulima
Sekretaris Redaksi: Retno Bintarti, M. Nasir

Bernhard Bart
untuk Songket Minangkabau

Bernhard Bart (64) mulai jenuh menjadi turis di Indonesia. Namun, energinya seperti tak akan habis ketika berbicara tentang kain songket Minangkabau. Tidak sekadar bicara, ia juga mengerahkan segala daya untuk merevitalisasi songket Minangkabau.

OLEH NUR HIDAYATI & YULIA SAPTHIANI

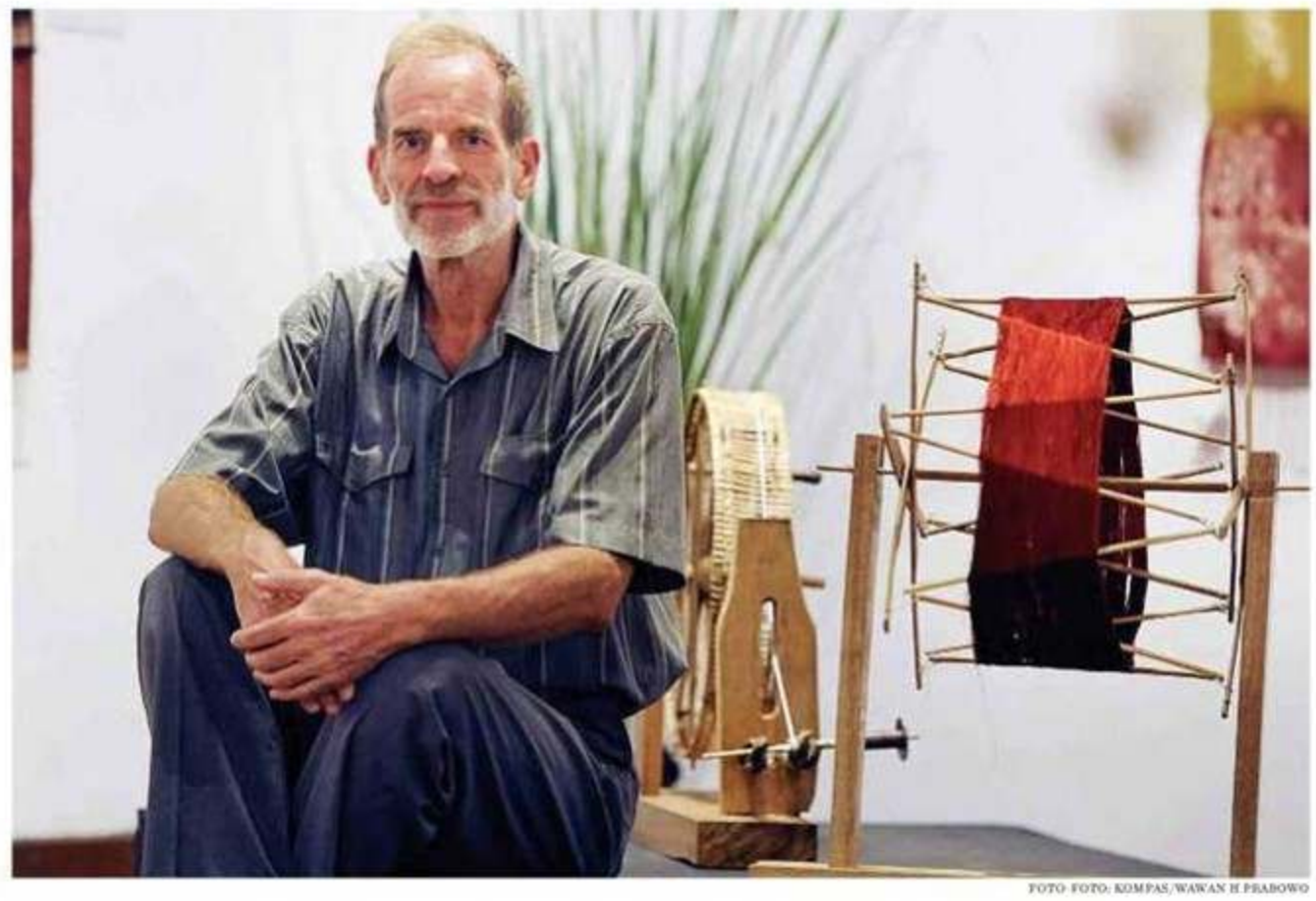


FOTO-FOTO: KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Kerja nyata Bernhard—asal Swiss—untuk konservasi dan revitalisasi songket lama Minangkabau selama belasan tahun telah diapresiasi banyak kalangan. Namun, tetap saja harapannya mendapat izin tinggal sementara di negeri ini tak terkabul. Setiap dua bulan, ia harus keluar dari Indonesia untuk memperbarui visa.

Sambil menunjukkan cap "Work Prohibited" di paspor, ia berujar dalam bahasa Indonesia yang cukup lancar, "Bupati tahu, semua tahu, menteri pun tahu...."

Tak berlebihan jika Bernhard mengatakan itu karena Ketua Harian Dewan Kerajinan Nasional Vita Gamawan Fauzi—istri Menteri Dalam Negeri Gamawan Fauzi yang sebelumnya menjabat Gubernur Sumatera Barat—pun mengungkapkan keprihatinan yang sama.

Vita melontarkan keprihatinan atas status turis belasan tahun itu dalam sambutannya saat membuka Pameran Replika dan Konservasi Songket Lama Minangkabau oleh Studio Songket ErikaRianti—yang dimotori Bernhard—di Bentara Budaya Jakarta, 24 November lalu.

Jatuh cinta

Di mata Bernhard, kain songket adalah gambaran dinamika kehidupan dan tatanan sosial masyarakat Minangkabau, Sumatera Barat. Songket adalah bagian penting prosesi ritual adat. Ketika kain itu dikenakan, ditunjukkan pula fungsi dan status sosial pemakainya, baik dalam keluarga, suku, maupun masyarakat.

Kain songket juga merupakan perpaduan kreativitas dan kecerdasan dalam mengekspresikan keindahan. Kecintaan Bernhard pada kain songket ternyata tak sepenuhnya terlepas dari latar belakangnya sebagai arsitek. Ia mengumpamakan kain seperti rumah untuk sesosok individu.

"Sebagai arsitek, saya harus tahu semua aturan tentang bangunan, cara menghindari kebakaran, bahan bangunan yang cocok dengan cuaca, dan sebagainya. Dengan kain, saya harus tahu budayanya. Mengapa orang Minang menenun dengan benang makau. Saya juga harus tahu motif dan makna motifnya," ujar Bernhard.

Sejak belia, Bernhard menggunakan waktu berlibur untuk melanglang buana. Di setiap negeri yang ia kunjungi, kerajinan tangan—terutama berupa tenunan kain—memikatnya. Pada 1977, Bernhard untuk pertama kalinya menjelajahi Indonesia selama enam bulan. Dua bulan di antaranya ia lewatkan di tanah Minang.

"Kata seorang teman, kalau mau belajar bahasa Indonesia dengan baik, datanglah ke Sumatera Barat. Bahasanya Melayu dekat dengan bahasa Indonesia," ujarnya. Saat itu pula, Bernhard mulai mengenal songket Minangkabau.

Meski begitu, Bernhard tak hanya berkenalan dengan songket Minangkabau pada pesiar pertamanya ke Indonesia itu. Ia juga menikmati keindahan kain-kain tradisional di Kalimantan, Flores, Sumba, dan Jawa. Menurut dia, pada songketlah ia jatuh cinta, karena motif pada kain itu baru terbentuk saat ditenun, tidak dibuat lebih dulu seperti pada teknik batik atau tenun ikat.

Bagi Bernhard, songket adalah perpaduan paripurna seni dan optimalisasi teknik. "Membuat motif songket itu seperti matematika. Harus dihitung berapa benang ke atas, berapa ke bawah."

Sebagai arsitek, Bernhard menganut aliran desain minimalis. Ia memastikan tidak ada satu pun sudut yang "mati" dalam bangunan, semua berfungsi optimal. Pada awal tahun 2000-an, prinsip itu pula yang ia terapkan ketika merancang modifikasi alat tenun konvensional menjadi lebih optimal.

Bernhard bekerja sebagai seorang arsitek di Swiss hingga 1996. Namun, sejak perjalanan pertamanya ke Indonesia pada 1977, hampir setiap tahun ia berkunjung ke Asia Tenggara, termasuk Indonesia. Sejak 1996, ia merasa terpanggil untuk memulai langkah revitalisasi karena songket Minangkabau yang banyak ia temui di pasar kini tak lagi seindah songket lama sebelum era 1942.

Revitalisasi

Demi mempelajari motif songket lama Minangkabau, Bernhard menggali ilmu di sejumlah museum—mulai dari museum di Sumatera Barat hingga museum di Leiden (Belanda) dan Los Angeles (Amerika Serikat). Di seluruh pelosok Sumatera Barat, ia pun menjelajahi kampung atau nagari sentra songket.

Banyaknya kain tradisional Indonesia—terutama songket lama Minangkabau—yang justru hanya dapat dilihat di museum atau menjadi koleksi pribadi di luar negeri—membuatnya sedih. "Seperti tidak ada lagi kebanggaan pada budaya sendiri."

Bernhard mengatakan, dia bukan orang yang cukup kaya untuk selalu membeli kain koleksi. Selain itu, sebagian motif songket lama Minangkabau memang sudah sangat sulit ditemukan, kecuali di museum. Motif-motif ini ia simpan melalui jepretan kamera. "Mungkin lebih dari 1.200 kain yang saya foto, belum semuanya ditata."

Setiap kali melihat sehelai kain songket, ia membayangkan bagaimana benang ditenun untuk menghasilkan kain songket dengan motif itu.

Erika Dubler, istri Bernhard yang setia mendampingi dan mendukungnya merevitalisasi songket, mengatakan, "Dia bisa memahami teknik menenun hanya dengan melihat bagaimana seorang perempuan menenun, juga dengan melihat kainnya."

Berbekal ketekunan mempelajari teknik songket, Bernhard mengomputerisasi foto-foto motif songket lama untuk memudahkan polanya ditenun kembali.

Persoalan berikutnya adalah menemukan petenun yang masih mampu membuat motif lama yang lebih rumit dan halus itu. Pada 1996, ia bertemu Hj Rohani, petenun berusia 76 tahun di Nagari Tanjung, Kecamatan Sungayang, yang masih mampu mengaplikasikan teknik songket lama. "Dalam usia senja, dia masih berkenan mendukung eksperimen pertama saya untuk memulai revitalisasi songket lama," kata Bernhard tentang Hj Rohani.

Bernhard mendorong petenun senior ini menularkan ilmu dan keterampilannya pada petenun-petenun yang lebih muda. Upayanya memfasilitasi petenun muda menghadirkan lagi songket Minangkabau dengan motif-motif lama yang sudah punah itu tak jarang seperti membentur tembok. "Saya coba lagi sampai 2004 dengan beberapa orang, tetapi gagal. Mereka tidak mau belajar karena takut ada kesulitan untuk hidup. Banyak kendala."

Untuk menghasilkan songket dengan kerumitan dan kehalusan motif seperti songket lama dibutuhkan waktu enam bulan hingga tiga tahun dengan teknik dan alat songket konvensional. Hal ini membuat petenun muda makin tak berminat mencapai tingkat kerumitan dan kehalusan songket lama.

Pemahaman Bernhard atas kesulitan itu sekaligus pengetahuan teknik songket—yang ia pelajari juga dari beberapa negara lain di Asia Tenggara—mendorongnya mendesain improvisasi alat tenun. Desain baru ini memungkinkan kualitas kain songket lama Minangkabau dicapai dalam waktu pengerjaan tenun lebih singkat, satu hingga lima bulan.

Pada 2005, Bernhard membangun Studio Songket ErikaRianti bersama pasangan Nina Rianti dan Alda Wimar, keduanya seniman Sumatera Barat. Kini, studio di Batutaba, Kabupaten Agam, ini membina delapan petenun muda dan memproduksi songket Minangkabau dengan replika motif-motif lama, juga menciptakan motif baru.

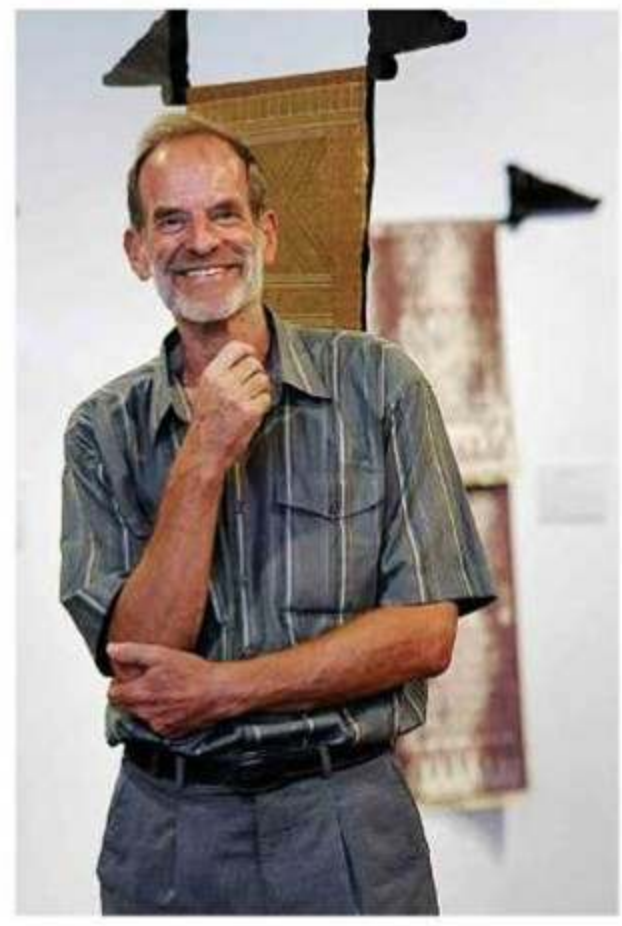
Pengelolaan ErikaRianti kini diserahkan Bernhard kepada Nanda Wirawan, putri pasangan Nina dan Alda. Nanda pula yang didorong Bernhard untuk lebih jauh meneliti makna pada tiap motif songket klasik Minangkabau. Sementara Bernhard tetap memfokuskan diri pada penelitian dan pengembangan motif. Ia, misalnya, kini bereksperimen "memindahkan" motif ukiran Minangkabau ke songket.

"Saya juga selalu mengoptimalkan alat bersama petenun. ErikaRianti seperti bengkel untuk mencari solusi menenun motif yang lebih rumit, misalnya berapa tinggi tempat duduk yang tepat untuk menenun atau cara mencelup dengan warna alami."

Bernhard memulai usaha revitalisasi itu dengan modal menyewakan rumah tinggalnya di Swiss. Sampai saat ini, ErikaRianti juga masih lebih banyak menenun untuk stok. Penjualan hasil produksinya belum meluas.

"Kalau kami ke luar negeri, kami mencoba menjual kain replika yang kami produksi. Tetapi, kami berharap kain Minangkabau lebih banyak diapresiasi orang Minangkabau karena mereka yang tahu makna motifnya. Orang asing tidak tahu. Mungkin orang Minang mau belajar lagi tentang adat," ujar Erika yang juga lancar berbahasa Indonesia.

Keterbatasan penjualan pula yang membuat Bernhard membatasi hanya berproduksi dengan delapan petenun meski mulai mengalir minat kalangan muda di Batutaba belajar menenun di ErikaRianti.



BERNHARD BART

- **Lahir:** Bern (Swiss), 26 Februari 1947
- **Pendidikan:** Diploma Arsitek di Sekolah Tinggi Teknik Burgdorf (1966-1969)
- **Kegiatan:**
  - 1970-1996: bekerja sebagai arsitek.
  - 1996-sekarang: meneliti dan merevitalisasi songket Minangkabau.
  - 2005-sekarang: mendirikan dan mengembangkan Studio Songket ErikaRianti bersama Erika Dubler, Alda Wilmar, dan Nina Rianti.
- **Buku dan artikel:**
  - 2006: Penulis dan editor buku Revitalisasi Songket Lama Minangkabau.
  - 2009: Revitalising Minangkabau Songket Weaving di Majalah Textiles Asia, Hongkong
- **Pameran :**
  - 2006: Revitalisasi Songket Minangkabau di Galeri Cemara 6 (Jakarta), Revitalisasi Songket Minangkabau di Museum Adityawarman (Padang).
  - 2011: Revitalisasi dan Konservasi Songket Minangkabau di Bentara Budaya Jakarta.

KEHIDUPAN

Betah di Ranah Minang

Awalnya, tujuan Bernhard datang ke Sumatera Barat adalah untuk mempelajari bahasa Indonesia. Namun, ketika mengenal produk tekstil di tempat ini, terutama songket, Bernhard jatuh cinta. Tak hanya pada songket, tetapi juga pada lingkungan dan kehidupan di Ranah Minang.

Istrinya, Erika, juga betah tinggal di Sumatera Barat, tepatnya di Nagari Batu Taba yang berjarak sekitar 10 kilometer dari Bukittinggi ke arah Payakumbuh. Padahal, baru empat tahun terakhir ini Erika menyusul Bernhard untuk tinggal di Batu Taba.

"Kami suka tinggal di sana karena udaranya tidak panas, tidak seperti di Padang. Lingkungan di sekitar Bukittinggi juga enak, ada danau," kata Erika dalam bahasa Indonesia yang cukup lancar.

Bernhard dan Erika juga merasakan suasana yang tidak dirasakannya di luar tanah Minang, seperti di Jawa. "Kalau masuk warung di Minang, orang-orangnya akan ikut ngobrol, bertanya pada kami siapa kami ini. Ini berbeda dengan di Jawa atau Bali karena di sana orangnya malu-malu," ujar Bernhard yang menyukai keterbukaan orang-orang Minang.

Sebagai penyuka seni, suami istri dengan satu cucu ini juga merasakan kebebasan berkreativitas dengan tinggal di Indonesia, kondisi yang sulit didapatkan di negara asal mereka. "Di Swiss hampir tidak ada ruang untuk menyalurkan kreativitas karena semuanya serba mahal. Kalau di sini, justru sebaliknya. Terlalu banyak ruang," kata Bernhard.

Walaupun betah tinggal di Batu Taba, ada satu hal yang membuat mereka sedikit kesulitan hidup di sana. Apalagi kalau bukan tentang masakan padang. Untuk menghindari pedasnya cabai dalam ragam masakan padang, suami istri ini mengakalinya dengan memasak sendiri bahan makanan yang mereka beli di pasar meski sesekali tak menolak ketika diajak bersantap di rumah makan padang.

"Kalau ada yang mengajak makan masakan padang, saya tetap makan. Tetapi, setiap kali keluar dari restoran masakan padang, biasanya saya masih merasa lapar karena hanya bisa makan nasi dengan daun singkong, ha-ha-ha," ujar Bernhard. (DAY/IYA)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

NAMA & PERISTIWA

VALERINA DANIEL

Generasi Hijau

Valerina Daniel rajin keluar masuk sekolah dan kampus untuk berbagi kesadaran tentang bahaya perubahan iklim. Duta Lingkungan Hidup, yang ditugaskan Kementerian Lingkungan Hidup, itu, Kamis (8/12), memberi presentasi interaktif tentang perubahan iklim kepada 500-an siswa SMP se-Jakarta.

"Seperti naik *roller coaster,* awalnya deg-degan...sampai akhirnya kesenangan dan mau lagi..." kata Val, panggilan akrabnya.

Val menyodorkan gambar-gambar tentang beruang kutub yang merana karena lahan hidupnya terancam pemanasan global. Juga tentang penebangan liar di Tanah Air yang akan menyisakan bencana jika tidak diatasi segera.

"Gambar-gambar itu membuat mereka terarah perhatiannya pada perubahan iklim," kata peraih Indonesia Green Awards 2011 itu.

"Kami juga praktik membuat kompos dari sampah bekas bungkus lemper," kata Val. Maklum, pada acara tersebut anak-anak mendapat makanan lemper.

Siswa SMP itu cukup antusias menyimak presentasi Val. Bahkan, selesai acara, banyak siswa yang menjadi pengikut atau *follower* akun Twitternya. "Habis presentasi mereka hubungi saya di Twitter. Mereka tanya tentang perubahan iklim. Jadi, Twitter ikut membantu juga."

Val pun dengan setia menjawab pertanyaan kaum muda itu. "Yang akan menghadapi bencana terparah itu mereka nantinya. Kita ajak anak menjadi virus perubahan yang akan menjelma menjadi generasi hijau Indonesia!" kata Val. (XAR)

ARSIP PRIBADI

KARLINA SUPELLI

Perjuangan Tubuh

Berhasil menyelesaikan buku tepat waktu adalah perjuangan bagi Karlina Supelli (53), kosmolog dan filsuf, staf pengajar Sekolah Tinggi Filsafat Driyarkara.

"Saya menulis di rumah sakit sambil menyelesaikan siklus kemoterapi," ujarnya saat meluncurkan buku *Dari Kosmologi ke Dialog: Mengenal Batas Pengetahuan, Menentang Fanatisme* di Universitas Paramadina, Kamis (8/12) malam. "Setiap selesai satu alinea, saya muntah. Meski berat, tugas itu memberi saya kekuatan," katanya.

Buku tersebut berisi pemikiran Karlina saat orasi ilmiah dalam Nurcholis Madjid Memorial Lecture ke-4 tahun 2010, dilengkapi tulisan tujuh penanggap. Peluncurannya bersamaan dengan orasi ilmiah William Liddle (73), Indonesianis dari Ohio State University, Amerika Serikat, pada Memorial Lecture ke-5.

Dengan tutup kepala merah kirmizi dan blazer batik berpadu tenun toraja, Karlina terlihat segar. Ia menjalani enam siklus kemoterapi selama delapan bulan. "Sampai siklus ke-4, penanda tumor masih 36 dari normal 28. Saya belajar menerima kematian dan menjadi sangat kaya dengan pengalaman ini."

KOMPAS/IWAN SETIYAWAN

Setelah siklus keenam, tumor *marker* menjadi 27. Dokter menyatakan ia bersih. "Saya bersujud menerima kabar itu," tuturnya dengan mata berbinar.

Kanker membuat Karlina makin intens berdialog dengan tubuh. "Sel-sel kanker itu bagian dari tubuh kita. Jangan dilawan, tetapi kembalikan pada fungsinya." (NES/MH)

DEMI MOORE

Akhirnya Berpisah

AP PHOTO/VICTORIA WILL

Kabar tak sedap menyergap pasangan yang diidolakan banyak orang, Demi Moore (49) dan Ashton Kutcher (33). Keduanya secara resmi berpisah setelah upaya menyelamatkan pernikahan gagal. "Upaya" itu adalah berlibur bersama ke Karibia pertengahan November lalu untuk merayakan ulang tahun ke-49 Moore.

Namun, setelah keduanya kembali pulang, Moore mengumumkan perpisahannya. "Dengan sangat sedih saya memutuskan untuk mengakhiri enam tahun pernikahan saya dengan Ashton. Sebagai perempuan, sebagai ibu dan istri, ada nilai-nilai dan komitmen yang saya pegang teguh. Inilah yang mendasari keputusan saya. Saya akan terus melanjutkan hidup," kata Moore.

Tak lama kemudian, Kutcher juga membuat pengumuman kepada para *follower*-nya di media sosial, "Perkawinan adalah salah satu hal tersulit di dunia dan kadang-kadang kita gagal".

Perselingkuhan Kutcher dengan sejumlah perempuan antara lain menjadi penyebab perpisahan mereka. Kutcher dilaporkan berselingkuh dengan Sara Leal (23) pada September lalu. Tahun lalu, Kutcher juga dilanda gosip serupa dan saat itu Moore membela suaminya habis-habisan. Kali ini Moore tak tahan lagi.

Pasangan yang terpaut usia 16 tahun ini sebetulnya menjadi idola banyak orang karena bisa menunjukkan bahwa perbedaan usia bukanlah masalah untuk membina perkawinan. Demi Moore sebelumnya menikah dengan aktor Bruce Willis dan dikaruniai tiga putri, Rumer (23), Scout (20), dan Tallulah (17). (PEOPLE/MYR)

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

SOSIALITA

Bedhaya Cinta Jeannie Park

FOTO-FOTO: KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Di antara rindang pohon Desa Kembaran di pelosok Bantul, DI Yogyakarta, tinggallah Jeannie Park. Ia perempuan berdarah Korea kelahiran Amerika Serikat. Ia penari jawa klasik.

OLEH ARYO WISANGGENI

Jeannie Park. Dulu direktur galeri seni rupa ternama di Los Angeles, lalu menjadi penari jawa. Tentu saja ia bukan salinan Elizabeth Gilbert, sang penulis novel *Eat, Pray, and Love*. Mereka berdua sama sekali berbeda.

Sungguh, berjumpa Jeannie Park seperti berjumpa seorang Jawa tulen. Bahasa tubuh, cara berpikir, dan tampangnya. Ia tertawa ketika ditanya soal wajahnya yang tak menyisakan kesan seorang berdarah Korea. "O, ya? Bagus, ha-ha-ha," Jeannie tertawa.

Hampir tak ada kesan "asing" dalam keseharian Jeannie Park. Penampilannya sederhana, busana berwarna biru bermotif lembut, celana kasual berwarna krem, sepatu sandal merah menyala, macam anak muda. Toh riasan tipisnya gagal menyembunyikan keayuannya.

Dalam obrolan, baru muncul jejak "asing" Jeannie. Bahasa Indonesianya terkadang sengau, seperti kebanyakan pengucapan seseorang yang berbahasa ibu bahasa Inggris. Kalau sengaunya hilang, pengucapan bahasa Indonesianya *medhok* Jawa. Seperti saat ia menerima telepon. "*Piye*," Jeannie menyapa si penelepon. "*Injih*(iya), *injih*, jadi," Jeannie sibuk berbincang.

Proses "menjadi Jawa" putri dua seniman Korea Selatan, Chong-Gil Park dan Hi-ah Chai Park, itu berawal pada tahun 1979. Saat berumur sepuluh tahun, Jeannie berjumpa maestro tari klasik jawa, Kanjeng Raden Tumenggung Sasminta Mardawa, yang menjadi dosen tamu di University of California, Los Angeles, Amerika Serikat.

"Saat beliau memasuki panggung, memakai pakaian adat Jawa, saya terpana. Cara beliau masuk, iramanya, tariannya, keseluruhan gerak tubuhnya. Wow, *iki opo yo* (ini apa ya)? Saya langsung terpikat tarian klasik jawa. Dan saya memutuskan harus mengunjungi daerah asal tarian itu," kata Jeannie, ibu dua anak itu.

http://kom.ps/i9Ru

Cita-citanya terkabul ketika ia mengikuti University of California Education Abroad Program pada Juni-Oktober 1991. Dia belajar di Pusat Studi Indonesia Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta. Dia tentu belajar menari lagi. Namun, katanya, tiga setengah bulan belajar itu seperti hanya mencicipi. "Saya akhirnya mengenal tempat asal tarian jawa, ha-ha-ha," ujarnya.

"Suwung"-kosong

Setelah kembali ke AS, ia "putus hubungan" dengan Yogyakarta dan tari klasik jawa. Jeannie meniti kariernya sebagai kurator seni rupa dan Associate Director Jan Turner Gallery, Los Angeles. Tahun 1993 - 1996 ia menjadi Direktur Kohn Turner Gallery, Los Angeles, galeri seni rupa kontemporer papan atas dengan klien para bintang sekelas Robin Williams, Tom Hanks, dan bintang rock Bruce Springsteen.

"Karier saya bagus, saya bahkan sudah ditawari menjadi *partner* untuk ikut memiliki galeri itu. Secara materi saya berkecukupan. Jalan hidup saya sudah sangat jelas. Namun, di dalam diri saya seperti ada sesuatu yang kosong. *Suwung*, kata orang Jawa. Semuanya baik-baik saja, tetapi saya selalu bertanya apa yang belum saya temukan di dalam hidup saya."

Di tengah kegelisahan itu, saat Jeannie tenggelam dalam timbunan pekerjaan, pada akhir Juni 1996 telepon galerinya berdering. Yang menelepon staf Konsulat Jenderal Indonesia di Los Angeles. "Mereka memberi tahu, saya disetujui mengikuti program Darmasiswa untuk belajar seni budaya di Yogyakarta selama setahun. Padahal, saya sudah lupa kapan saya mendaftarkan diri, ha-ha-ha."

Maka pada September 1996, ia kembali ke Yogyakarta. Ia kembali belajar tari klasik jawa di Institut Seni Indonesia. Ketika masa studi setahun berakhir, ia meminta perpanjangan. "Saya mengalami pencerahan karena diberi ruang mengalami, merasakan, dan belajar cara berpikir orang Jawa yang menciptakan kesenian yang saya cintai."

Dengan segala totalitasnya menjalani laku menjadi penari klasik jawa, Jeannie pun menjadi salah satu yang terbaik. Pada 1997 ia mulai kerap diundang menari di Keraton Yogyakarta. Pada Juli 1998 ia mendapatkan kehormatan membawakan tari Bedhaya Sang Amwarbumi di Kepatihan Yogyakarta.

Pada 1999 ia terlibat pendokumentasian Bedhaya Sinom di Dalem Pujokusuman, Yogyakarta. Itulah untuk pertama kali ia menari bedhaya berdurasi 1,5 jam. Yang paling mengesankan baginya adalah ketika ia mendapat kesempatan menarikan Bedhaya Sang Amwarbumi di Bangsal Kencono pada 2001 bersama dua putri Sultan Hamengku Buwono X, Gusti Pembayun dan Gusti Candra Kirana.

Menemukan cinta

Bukan hanya meraih banyak pencapaian sebagai penari klasik jawa, ia juga menemukan cintanya di Yogyakarta. Jeannie menikah dengan penari klasik jawa, Lantip Kuswala Daya, pada tahun 2000. Itu yang membulatkan tekadnya untuk tinggal di Yogyakarta. Keduanya kini dikarunia dua buah hati, Jivan Aruna (8 tahun) dan Mohan Kalandara (5 tahun).

Tahun 2004 Jeannie sekeluarga pernah tinggal lagi di AS saat Jeannie mendapatkan beasiswa dari John F Kennedy Center for the Performing Arts. Lagi-lagi Jeannie dan keluarga pulang ke Yogyakarta. "Yogyakarta *is my hometown*. Saya bahkan sudah bisa mengendarai sepeda motor di Malioboro. Kalau Anda bisa mengendarai motor di Malioboro, Anda siap menyetir di mana pun," Jeannie tertawa.

Sejak 2007, ia didapuk menjadi Direktur Eksekutif Yayasan Bagong Kussudiardja, mengurus Padepokan Seni Bagong Kussudiardja di Kasihan, Bantul. Seperti di AS, ia kembali mengurusi rewelnya para seniman dan menikmatinya. Tentu saja, Jeannie tak berhenti menari.

Bulan Mei lalu ia terlibat dalam rekonstruksi tari Srimpi Teja karya Sri Sultan Hamengku Buwono VII yang didokumentasikan Taman Budaya Yogyakarta dan Yayasan Pamulangan Beksa Sasminta Mardawa. Ia kembali menari selama 1,5 jam.

"Menarikan tari klasik secara utuh memiliki kepuasan tersendiri. Yang menonton pasti tersiksa, tetapi yang menari tidak secapek kelihatannya kok," bisik Jeannie meyakinkan.

JEANNIE PARK

- **Nama Asli:** Jee-Hyun Park
- **Lahir:** Seattle, Washington, AS, 2 Mei 1969
- **Orangtua:** Chong-Gil Park dan Hi-ah Chai Park
- **Suami:** Lantip Kuswala Daya (menikah tahun 2000)
- **Anak:** Jivan Aruna (8) dan Mohan Kalandara (5)
- **Pengalaman Kerja:**
  - Associate Director Jan Turner Gallery, Los Angeles, 1991-1993.
  - Direktur Kohn Turner Gallery, Los Angeles, 1993-1996.
  - Manajer Administrasi dan Konsultan Yayasan KELOLA (Kelola Foundation), Solo, 1999-2004.
  - Konsultan dan Manajer Proyek Asian Civilisations Museum, Yogyakarta, 2002-2003.
  - Pendiri dan Direktur CAKRAWALA Learning Laboratory, Yogyakarta, 2004-sekarang.
  - Eksekutif Direktur Yayasan Bagong Kussudiardja, Yogyakarta, 2007-sekarang.
- **Pendidikan:**
  - John F Kennedy Center for the Performing Arts, Juni 2005
  - Bachelor of Arts, World Arts and Cultures, Emphasis in Art History University of California, Los Angeles, 1991
- **Pengalaman pementasan tari:**
  - Pendokumentasian Bedhaya Sinom oleh Karen E Washburn di Dalem Pujokusuman, Yogyakarta, Januari 1999.
  - Dasalengkara, dalam Festival Wayang Wong di Kepatihan, Yogyakarta, September 2000. Jeannie yang memerankan Dewi Suprobowati meraih penghargaan pemeran wanita terbaik
  - Bedhaya Sang Amwarbumi, dalam perayaan ulang tahun Sultan Hamengku Buwono X di Bangsal Kencono, Kraton Yogyakarta, Oktober 2001. Jeannie menari bersama dua putri Sultan, yaitu Gusti Pembayun dan Gusti Candra Kirana.
  - Pementasan Kartini karya Sardono W Kusumo di Puri Mangkunegaran, Solo, April 2002. Pendokumentasian Srimpi Teja oleh Taman Budaya Yogyakarta dan Yayasan Pamulangan Beksa Sasminta Mardawa, Yogyakarta, Mei 2011.

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

KILASAN PERISTIWA

Tak Motor, Kompor Pun Jadi

Lengannya penuh tato. Hidupnya penuh penjara. Itulah Agus (40), lelaki yang lima kali dibui karena kasus pencurian sepeda motor. Suatu malam pada Agustus lalu, Agus akan beraksi di kotanya, Salatiga, Jawa Tengah.

Suatu malam di kota di kaki Gunung Merbabu yang sejuk, Agus Susilo berjalan bersama rekannya bernama Joko Hariyanto. Agus membawa linggis. Malam itu, sasaran aksi Agus bukan motor, melainkan apa saja yang bisa dilalap.

"Malam itu, saya menemukan gerobak pedagang mi rebus. Lalu saya congkel gerobaknya dengan linggis," kata Agus.

Ia berharap menemukan uang atau benda berharga lain di dalam gerobak mi itu. Tapi....

"Di dalamnya hanya ada kompor dan tabung gas. Ya, itu saja yang saya ambil," kata Agus yang berasal dari Kecamatan Tingkir, Salatiga.

Lumayan juga meski tak sebesar harga sepeda motor. Pagi harinya, kompor dan tabung gas itu dijual dan laku Rp 100.000. Agus alias Kepang tercatat sudah berkali-kali masuk keluar penjara. Kepolisan Resor Salatiga menyatakan, Agus sudah lima kali diadili dan mendekam di penjara, antara lain karena kasus pencurian sepeda motor. Namun, kali ini dia kembali berurusan dengan polisi karena mencuri kompor gas dan tabung gas tiga kilogram.

Dari biasanya mencuri motor, sekarang kok mencuri kompor? "Ya, apa saja yang ada, ya, saya ambil. Waktu itu tidak ada motor, adanya kompor," ujar Agus.

Keluar masuk penjara selama beberapa kali ternyata tidak juga membuat pria itu jera. Agus yang sehari-hari bekerja sebagai kenek angkutan umum itu merasa kurang penghasilan. Ia berusaha mencari penghasilan tambahan meskipun dengan mencuri.

Akibat perbuatannya itu, Kepala Satuan Reskrim Polres Salatiga Ajun Komisaris Rudy Cahya Kurniawan menyebutkan, Agus terancam hukuman maksimal tujuh tahun penjara.

(UTI)

Ikan-ikan Nelayan untuk Para Bebek

Kehidupan para nelayan seperti buah simalakama. Ketika tidak berhasil menangkap ikan di laut, boleh dikata hidup mereka morat-marit. Tetapi ketika panen ikan pun nasib mereka belum tentu berubah. Kesengsaraan itu malah ditambah dengan kebijakan pemerintah untuk melakukan impor ikan.

Tengok saja nasib para nelayan di Indramayu. Saat ini nelayan di pesisir pantai utara (pantura) itu sedang panen ikan pirik. Kantor Berita Antara, Sabtu (10/12), mengabarkan, kini perahu-perahu nelayan bisa mendaratkan antara 2-3 ton ikan.

"Hasil tangkapan ikan pirik nelayan lokal melimpah, tetapi harga ikan malah anjlok," kata Kepala Tempat Pelelangan Ikan Glayem Dedy Aryanto.

Ikan pirik para nelayan setempat, kini hanya dihargai Rp 500 per kilogram. Padahal biasanya harga ikan tersebut bisa mencapai Rp 2.000 per kilogram. Hancurnya harga ikan pirik terutama disebabkan pabrik tepung ikan, yang biasanya menjadi pembeli utama ikan-ikan nelayan, menolak membeli.

Lantaran telanjur ditangkap, daripada membusuk, para nelayan secara terpaksa menjual hasil tangkapannya kepada para peternak bebek. "Daripada busuk, kami jual ke pemilik bebek," ujar Muhamad, seorang nelayan di Indramayu.

Bandori, seorang peternak bebek, merasa diuntungkan dengan "hancurnya" harga ikan pirik. Dengan harga hanya Rp 500 per kilogram, Bandori mengaku ia bisa menyetok pakan untuk bebek. Bahkan, oleh para peternak, pakan ikan pirik dimanfaatkan untuk meningkatkan kualitas telur bebek. "Telur yang dihasilkan telur organik," kata Bandori. Dan dengan label organik, harga telur menjadi lebih tinggi dari telur biasa.

Jadi hasil tangkapan para nelayan yang diperoleh dengan menyabung nyawa di lautan, "hanya" dimanfaatkan sebagai pakan bebek, karena panen yang berlimpah.

(CAN)

PERTEMUAN

Janda Jawa, 50, tanpa anak, 155/59, Islam, D-3, wiraswasta, sawo matang, menarik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang olahraga, masak, korespondensi, serius, siap nikah, Jakarta/Jabodetabek.
Mencari duda/jejaka, maks 55 th, min 160/seimbang, Islam, S-1, kerja tetap/PNS/swasta/pengusaha/wiraswasta, mapan, menarik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-587/12/11

Jejaka Jakarta, 42, 170/70, Islam, D-3, wiraswasta, sawo matang, ramah, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, senang olahraga, serius, siap nikah, Jakarta
Merindukan gadis/janda tanpa anak, 30-37 th, min 157/50, Islam, min SLTA, kerja tetap/wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-588/12/11

Duda Jawa, 56, istri meninggal, 169/70, Katolik, SLTA, karyawan swasta tidak tetap, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/senang wisata, serius, siap nikah, Yogyakarta.
Merindukan janda, 40-50 th, min 155 cm, Katolik, SLTA/S-1, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak materialistis, tidak merokok, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-589/12/11

Jejaka Tionghoa, 34, 165/60, Konghucu, S-1, karyawan swasta, putih, pintar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/narkoba, senang baca, serius, siap nikah, Tangerang.
Merindukan gadis Tionghoa, maks 30 th, min 155/seimbang, Konghucu/Buddha, min S-1, wiraswasta, putih, pintar, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak materialistis, menerima apa adanya, serius, siap nikah, Jakarta.
K-590/12/11

Jejaka Jawa-Sunda, 35, 160/65, Islam, D-3, karyawan swasta, tegas, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, romantis, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, senang musik, wisata, tenis meja, serius, siap nikah, Jakarta.
Merindukan gadis, 25-32 th, min 160/50, Islam, min D-3, karyawati tetap/PNS/BUMN/swasta/wiraswasta, dewasa, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-591/12/11

Janda Jawa, 53, 158/56, Islam, D-1, guru plus wiraswasta, manis, keibuan, sederhana, ramah, supel, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, tidak materialistis, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang olahraga, masak, wisata, serius, siap nikah, Jakarta.
Mengidamkan duda, 55-65 th, 165 cm, Islam, min SLTA plus, penghasilan tetap/pensiun PNS/swasta/TNI-Polri/wirawasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak materialistis, tidak judi/miras, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-592/12/11

Jejaka Sunda, 46, 167/55 Islam, S-1, BUMN, sawo matang, manis, sederhana, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras, senang koresponden, serius, siap nikah, Sukabumi.
Merindukan gadis Sunda, 24-33 th, 157-161/seimbang, Islam, S-1, karyawati tetap/wiraswasta, putih/kuning langsat, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-593/12/11

Jejaka Tionghoa, 29, 166/49, Katolik, SLTA plus, karyawan swasta, mapan, kuning langsat, dewasa, sederhana, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, serius, siap nikah, Batam.
Merindukan gadis, 25-29 th, min 160/seimbang, Katolik/Kristen/Buddha, min SLTA, sederhana, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-594/12/11

Jejaka Bekasi, 29, 181/60, Islam, SLTA, securiti, sederhana, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, senang olahraga, serius, siap nikah, Bekasi.
Merindukan gadis, maks 30 th, min 165/seimbang, Islam, min SLTA, karyawati tetap/wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak materialistis, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-595/12/11

Jejaka Sunda-Jawa, 35, 158/45, Islam, D-3, karyawan swasta, sederhana, baik, ramah, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, senang musik, nonton, serius, siap nikah, Tangerang.
Merindukan gadis, 25-30 th, 155-160/seimbang, Islam, min D-3, karyawati tetap/wiraswasta, menarik, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-596/12/11

Jejaka Sumatera, 34, 173/65, Islam, S-1, karyawan swasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, senang wisata, nonton, baca, serius, siap nikah, Tangerang.
Merindukan gadis, 22-30 th, min 160/seimbang, Islam, min D-3, karyawati/wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-597/12/11

Duda Tionghoa, 59, tanpa anak, 168/65, Katolik, S-1, wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras, senang wisata, menerima apa adanya, serius, siap nikah, Jakarta.
Merindukan Janda Tionghoa, 45 th, min 160/seimbang, Katolik, min SLTA, wiraswasta, sederhana, ramah, baik, sabar, jujur, setia, taat, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak materialistis, menerima apa adanya, serius, siap nikah.
K-598/12/11

Catatan Redaksi
Tiga orang anggota pertemuan mengundurkan diri dari keanggotaan, yakni K-188/05/11, dan K-396/08/11, sudah menikah pada tanggal. 12 November 2011 dan sudah mendapatkan pasangan. Segenap pengasuh rubrik pertemuan mengucapkan selamat berbahagia dan semoga sukses menyertai Anda.

PERSYARATAN

BAGI ANGGOTA
- Ditulis/diketik di atas kertas folio.
- Usia minimal: Jejaka 27, gadis 25, duda/janda bebas.
- Data diri: status, suku, usia, TB/BB, agama, pendidikan, profesi, sifat pribadi, hobi.
- Lampirkan fotokopi KTP, fotokopi surat kematian/cerai (untuk status duda/janda).
- Alamat jelas lengkap dengan kode pos.
- Tulis data pria/wanita yang diharapkan.
- Nomor telepon yang bisa dihubungi, tanda tangan (sesuai KTP), tanpa biaya.
- Peminat dapat meminta foto dirinya dimuat di rubrik ini.
- Data peserta ada di tangan redaksi.

BAGI PEMINAT
- Bikin surat perkenalan yang langsung ditujukan ke nomor peserta yang diinginkan.
- Semua surat akan dikirim ke ybs.
- Dibalas/tidaknya tergantung dari ybs.

KUPON PERTEMUAN 495

KEPADA YTH:
Sdr/i: K.../../09
PO BOX 4612
JAKARTA 12046

Sebaiknya jangan memberi/meminjamkan sesuatu/uang/barang kepada pasangan Anda.

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

Representasi Alam Pegunungan Budhiana

Made Budhiana di pintu depan rumahnya.

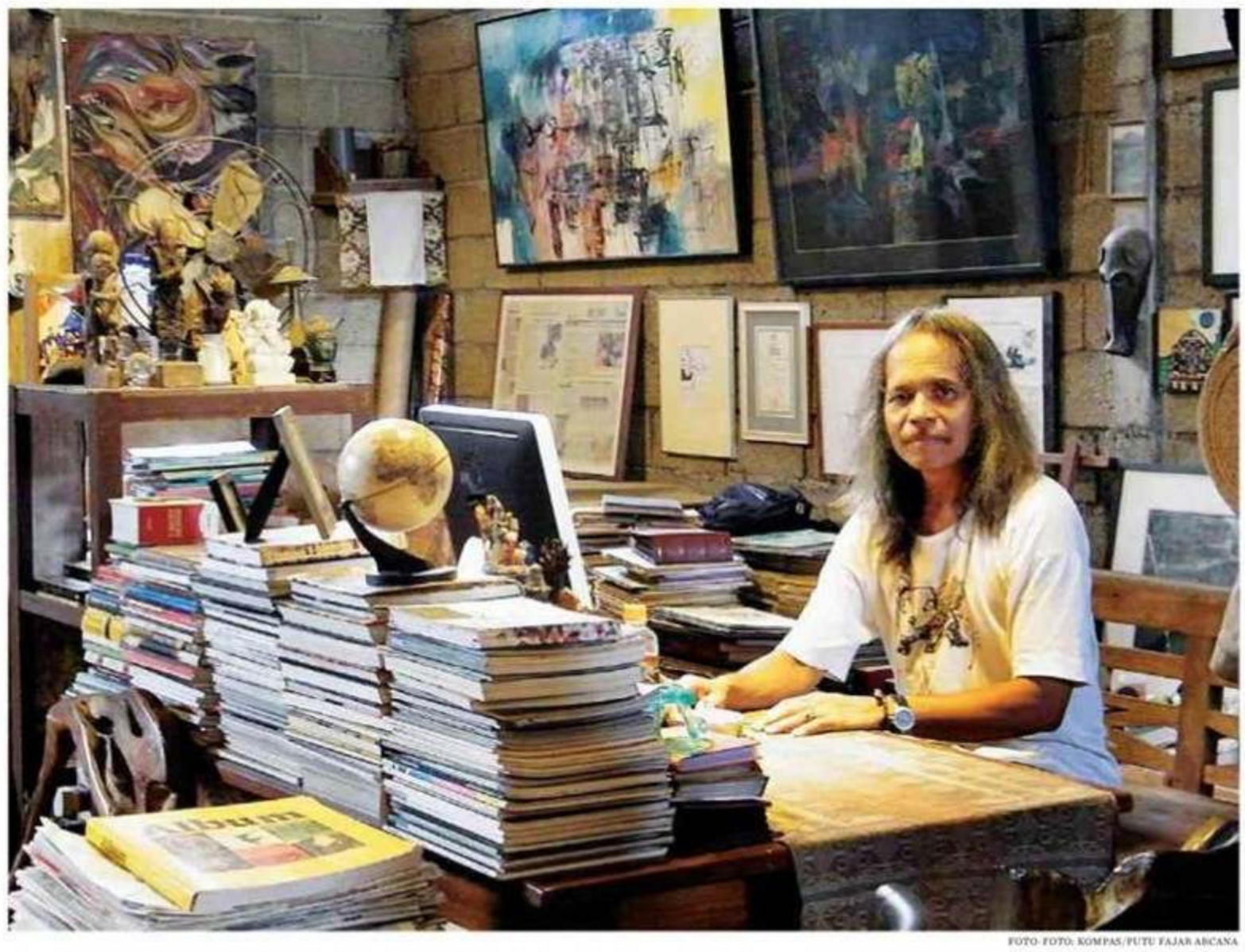


FOTO-FOTO: KOMPAS/PUTU FAJAR ARCANA

Made Budhiana di ruang kerja dan studionya.

Toyota Canvas 1975 "tergeletak" begitu saja di halaman. Di belakangnya sebuah bangunan berbentuk segitiga menyerupai gunung berdiri gagah. Atapnya berlomba dengan pucuk-pucuk pohon mencucuk langit biru. Batu-batu seperti tumbuh di sekitarnya....

OLEH PUTU FAJAR ARCANA

Itulah suasana alam pegunungan yang diciptakan perupa Made Budhiana di rumahnya di kitaran Jalan Gatot Subroto Barat, Denpasar. Rumah berukuran 200 meter persegi itu memang sejak awal dikonsep sebagai representasi dari daerah-daerah pegunungan di timur laut Bali yang sering dikunjungi Budhiana.

Dalam "perburuannya" Budhiana selalu mengendarai mobil tua dengan segala perbekalannya, termasuk kanvas dan peralatan melukis. "Saya bisa seminggu hidup mengembara di alam terbuka di sekitar Gunung Agung," tuturnya, akhir November 2011.

Hasil perburuan itu tidak hanya berupa lukisan-lukisan yang kemudian diapresiasi banyak kolektor, tetapi juga segala imajinasi tentang gunung dan alam sekitarnya. Ia ingin suasana pengembaraan, sebagaimana para *cowboy* di Amerika dulu, biasa hidup di alam terbuka bisa dinikmati setiap saat. "Caranya, kita pindahkan alam ke dalam rumah," katanya.

Rumah utama yang berbentuk segitiga sebagai representasi dari Gunung Agung mulai ditempati Budhiana tahun 2006 di atas tanah warisan kakeknya seluas 1.800 meter persegi. Rumah ini dibangun dengan 10 pilar dari kayu bekas galangan kapal dengan ketinggian 9 meter. Secara sederhana Budhiana membagi dua bagian besar ruangan yang ada dalam segitiga: atas dan bawah. Di lantai atas ia meletakkan sebagian besar koleksi lukisannya serta sebuah kamar tidur pribadi. Sedangkan di lantai bawah, ruangan seluas 20 x 9 meter diperuntukkan berbagai keperluan. Di sudut ruang terdapat studio, kursi tamu, ruang kerja, dan bahkan dapur. "Pokoknya ini ruang serba guna, tamu pun boleh tidur di sembarang tempat, ha-ha-ha..." ujar Budhiana.

Perupa lulusan Institut Seni Indonesia Yogyakarta ini memodifikasi sampan Kalimantan menjadi meja tamu serta wahana untuk menampung berbagai benda seni yang ia beli di berbagai tempat. Pernak-pernik benda seni itulah yang menjadi ciri khas ruangan ini. Saking banyaknya, benda-benda berupa patung, wayang, batu, atau apa saja yang bernuansa seni hampir-hampir menguasai seluruh ruangan. "Di sini bahkan saya simpan kaset-kaset lagu rock yang saya koleksi semasa SMA dulu," kata Budhiana.

Batu-batu

Jika kita bergerak ke halaman samping dan belakang, suasana alam pegunungan yang "liar" akan lebih terasa. Pada halaman samping kanan, Budhiana "menempatkan" batu-batu berbagai bentuk dari bulat, lonjong, sampai berupa lempengan. Pada beberapa sudut tampak lesung-lesung tua dan patung-patung yang ditatah secara kasar dari kampak. Tak tanggung-tanggung, batu-batu itu dibeli Budhiana dari para pedagang yang tiba-tiba saja datang ke rumahnya.

Sebuah lempengan batu seukuran 2 x 4 meter dengan ketebalan 15 cm yang berasal dari Tulungagung, Jawa Timur, dibeli Budhiana dari seorang pedagang yang mengunjungi rumahnya seharga Rp 6 juta. "Saya kasihan kalau dibawa pulang lagi ke Jawa. Katanya, yang memesannya dari Kuta batal beli...ya saya bayar saja," katanya. Dan kemungkinan besar batu-batu akan terus bertambah di sini. "Kadang kalau mengembara ketemu batu unik saya bawa saja pulang," kata Budhi.

Rumah bagi Budhiana bukan sekadar ruang hunian yang mencerminkan karakter penghuninya. Rumah harus bisa menjadi simpul ekspresi dari sebuah komunitas. Oleh sebab itulah, ia membangun panggung kecil di halaman belakang, yang letaknya di antara rumah utama dan sebuah rumah panggung kecil.

"Di sini sudah bernyanyi Ayu Laksmi dan Sawung Jabo. Umbu Landu Paranggi juga membaca puisi bersama para sastrawan Bali lainnya," kata perupa yang sedang bersiap menggelar pameran tunggal di Bentara Budaya Bali ini.

Dalam bahasa spiritual, Budhiana memberi nama rumah yang sekaligus studionya: Snerayuza, yang artinya udara yang bersahabat. "Dalam hidup manusia sekarang, persoalan rasa terkadang ditinggalkan sehingga relasi antarmanusia jadi mekanis, seperti mesin. Saya berharap bisa menggalang persaudaraan dari sini. Itu cita-cita besarnya," kata Budhiana.

Guna mewujudkan cita-citanya itu, Budhiana mengajak serta sastrawan Nuryana Asamaudi tinggal di rumahnya. Nur yang sehari-hari menjadi pengendali pergelaran berbagai acara di panggung kecil, rumah gunung itu.

Kendati terletak di Kota Denpasar yang hiruk-pikuk dan padat kendaraan, rumah ini memberi sentuhan berbeda. Pagar pekarangan yang ditata dari tanaman hidup, halaman berbatu yang mengesankan padang sabana, serta bentuk rumah utama yang merefleksikan gunung, memunculkan karakter yang kuat. Kita seperti sedang "terjebak" di alam liar lalu tertidur dalam kantong tidur, sebagaimana sering dilakoni Budhiana di kawasan Tulamben, Karangasem.

Selain penuh, batu halaman rumah Made Budhiana juga ditumbuhi bunga-bunga yang cantik.

Rumah segitiga sebagai representasi gunung milik perupa Made Budhiana di Denpasar, Bali.

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

Pengasuh: **Retnowati** (koordinator), **Kussusani** (Bobo), **Lucia Triundari** (Disney), **Renny Yaniar** (Mombi), **Sigit Triwahyu** (XY-Kids!), **D Sunu Wibowo** (Desain Grafis)

Bobo mombi Disney DONALD XY KIDS!

Boleh Tahu

Minum Teh Yuk

Oleh: **Nova** Ilustrasi: **DS Studio**

Siapa yang tidak mengenal minuman teh? Tentu kawan-kawan semua pernah meminumnya. Ya, teh adalah minuman yang dikenal luas di Indonesia dan dunia. Minuman berwarna coklat ini memiliki aroma harum dengan rasa khas.

Teh, dengan nama latin *Camellia Sinensis*, merupakan tanaman daerah tropis dengan udara sejuk. Itulah sebabnya kita sering melihat perkebunan teh di daerah pegunungan.

Ada bermacam-macam teh yang ditentukan oleh kualitas dan rasa teh. Bahkan, jenis teh dipengaruhi oleh lingkungan tumbuhnya dan cara pembuatannya. Cara memetik dan kondisi daun pun sangat menentukan.

Zat-zat yang terkandung dalam teh sangat mudah teroksidasi. Bila daun teh terkena sinar matahari, proses oksidasi pun terjadi.

Berdasarkan cara pengolahan sebelum dan setelah dipetik, teh terbagi menjadi beberapa jenis, yaitu:

1. Teh hijau

Untuk mempertahankan warna hijau, daun teh hanya boleh mengalami sedikit proses pengolahan pemanasan dan pengeringan. Untuk menghasilkan teh hijau, daun teh tidak melalui proses fermentasi. Hasil seduhannya akan berwarna kuning hingga hijau terang.

2. Teh hitam

Untuk menghasilkan teh hitam, daun teh harus melalui proses fermentasi penuh. Hasil seduhannya berwarna coklat gelap.

3. Teh oolong

Merupakan jenis peralihan antara teh hijau dan teh hitam yang diolah melalui setengah proses fermentasi. Hasil seduhannya berwarna merah.

4. Teh putih

Teh ini tidak mengalami proses oksidasi. Saat di pohon, daun teh terlindung dari sinar matahari agar tidak menghasilkan klorofil atau zat hijau daun. Hasil seduhan teh putih memiliki warna kuning pucat.

Kandungan teh

Selain zat yang berguna bagi badan, ternyata teh juga mengandung zat yang kurang baik, yaitu kafein. Zat ini dapat menyebabkan proses penyerapan makanan jadi terhambat. Oleh karena itu, ada batas aman bila mengonsumsi kafein dalam sehari, yaitu 750 mg per hari atau setara dengan 5 cangkir teh ukuran 200 ml.

Selain sebagai antioksidan yang memperbaiki sel-sel rusak dan menghaluskan kulit, teh juga bermanfaat mencegah berbagai penyakit seperti kanker, penyakit jantung, mengurangi kolesterol, dan memperlancar sirkulasi darah.

Maka, tidak heran bila teh juga disebut sebagai minuman kaya manfaat.

Kandungan teh

1. Polifenol

Polifenol adalah senyawa yang berfungsi sebagai antioksidan untuk menangkap radikal bebas yang ada di dalam tubuh.

Radikal bebas bisa masuk ke tubuh disebabkan oleh polusi udara dan makanan yang kita makan. Senyawa ini juga ampuh mencegah berkembangnya sel kanker dalam tubuh.

2. Mineral flouride

Mineral ini membantu mencegah gigi berlubang yang disebabkan oleh bakteri.

3. Vitamin E, C, dan A

*Vitamin E menjaga kesehatan jantung dan membuat kulit menjadi halus.

*Vitamin C berfungsi sebagai imunitas atau daya tahan bagi tubuh manusia terhadap penyakit.

* Vitamin A yang berbentuk betakaroten juga diperlukan oleh tubuh kita.

Patut dihindari

Saat kawan-kawan minum teh, agar zat berguna yang ada dalam tubuh kita tidak hilang jangan abaikan hal-hal berikut ini:

1. Jangan minum teh yang sudah semalaman atau sudah basi karena sudah banyak zat yang teroksidasi sehingga berakibat tidak baik bagi tubuh.

2. Jangan minum teh dalam keadaan perut kosong, sebab dapat meningkatkan produksi asam lambung.

3. Minum teh manis dengan gula menyebabkan zat-zat yang dikandungnya berkurang.

Cara membuat teh,

Gunakan air mendidih bersuhu 80 derajat celsius. Suhu yang lebih tinggi dapat mengurangi manfaat dari teh.

Teh dapat dicampur dengan susu (teh susu) atau dapat ditambahkan jeruk nipis. Jeruk nipis atau lemon memberi perlindungan bagi pencernaan karena asam sitrat di dalam lemon mencegah timbulnya kerak pada dinding usus.

Jangan lupa perhatikan beberapa petunjuk yang ada di dalam kemasan teh.

Nova
Penulis Lepas,
Tinggal di Bandung

resensi

Negeri Hukuman Penuh Petualangan

Judul buku: Lilia di Negeri Akraland
Penulis: Ratna Dwi
Penerbit: Bumi Aksara

Lilia adalah seorang anak perempuan yang sangat manja. Hidupnya serba mewah. Namun, sayang, sifat dan tingkah lakunya kurang baik. Suatu hari dia membuat kebohongan mengenai pita rambut. Ibu peri di negeri Akraland melihat kelakuannya, maka dalam sekejap mata Lilia berpindah dari dunia nyata ke negeri Akraland.

Di negeri hukuman ini, hidup Lilia berbeda 180 derajat dengan kehidupan nyata. Dia yang dulu tinggal di rumah berpendingin udara dan fasilitas mewah lain, kini harus tinggal di gubug yang jelek. Bibi yang dulu pembantunya kini menjadi ibunya, sedangkan si mamang menjadi ayahnya.

Lilia pun harus mengerjakan semua pekerjaan rumah untuk membantu si ibu. Pekerjaan mencuci piring yang selama ini dianggapnya menjijikkan harus dikerjakan kalau tidak ingin makan tanpa piring.

Tak cukup sampai di situ, banyak teman baru di negeri Akraland yang tidak menyukainya. Dia harus beradaptasi agar diterima oleh mereka. Sampai suatu hari bersama beberapa teman dia tersesat di sebuah hutan. Apakah yang terjadi di dalam hutan sehingga teman-temannya mau berteman lagi dengannya?

Dengan perjuangan Lilia di negeri Akraland, akankah dia bisa kembali ke dunia nyata dan berkumpul lagi dengan kedua orangtua kandungnya? Buku ini mengingatkan kita agar tidak suka berbohong dan menghormati sesama.

Istikumayati, Surabaya

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

Cerita-Cerita

Siapa Bilang Aku Nakal?

Oleh: **Pramudito** Ilustrasi: **Studio 610**

Entah siapa yang mula-mula menyebarkan berita, murid-murid kelas enam di SD itu kini dipenuhi rumor bahwa akan ada murid baru. Lebih jelasnya, akan ada murid baru, namanya Hidayat, pindahan dari kota Serang.

Bagi murid-murid, berita tersebut dianggap biasa saja karena perpindahan murid dari satu sekolah ke sekolah lain, atau dari satu kota ke kota lain sering terjadi.

Namun, berita akan pindahnya Hidayat ke sekolah itu semakin menarik ketika Husni, salah seorang murid, menjelaskan kepada teman-temannya bahwa Hidayat adalah teman sekelas sepupunya di Serang.

"Cuma...," kata Husni, "Kita harus siap-siap. Kata sepupuku, Hidayat itu anak yang nakal, suka bolos dan suka berkelahi."

Teman-teman yang mendengar berita itu mulai merasa gundah. Tiba-tiba Tomi, anak paling besar di sekolah, menyela dengan kata-kata keras.

"Kalau ia suka berkelahi, biar aku yang akan menghadapi!"

"Ya jangan dong Tom," kata Gafar. "Masak mau berkelahi? Kita lihat saja nanti."

HIDAYAT ketika di kelas lima memang termasuk murid yang nakal. Ia suka membolos dan juga berkelahi. Namun, upaya orangtua dan gurunya terus-menerus membuahkan hasil.

Dengan jasa seorang guru penyuluh dan ancaman kepala sekolah bahwa akan dikeluarkan dari sekolah bila ia masih mengulangi perbuatan buruknya, akhirnya Hidayat mulai sadar. Berangsur-angsur kenakalannya berkurang.

Kini ia telah berubah menjadi anak yang rajin, patuh, tidak suka membolos, dan berkelahi. Hanya kadang saja ia masih marah kepada teman atau orang lain yang mencoba menggodanya.

Hidayat pindah mengikuti ayahnya yang dipindah dari kota Serang. Hidayat diantar orangtuanya masuk ke kelas di sekolah barunya itu.

Setelah diperkenalkan oleh Pak Hamid, guru dan wali kelas, Hidayat mengambil tempat duduk dan mulai ikut belajar.

Hidayat mulai menyesuaikan diri. Ketika lonceng berbunyi beberapa jam kemudian, bersama yang lainnya ia pun bersiap-siap untuk pulang. Ia dan beberapa teman melangkah melewati halaman samping untuk menuju pintu ke luar sekolah.

Belum habis Hidayat berkata-kata, Tomi menukasnya,"Ha-ha-ha...jangan sok alim! Kami sudah tahu kau anak nakal dan suka berkelahi. Nah, sebagai pelajaran pertama hadapilah aku!"

Tomi menunjukkan sikap sebagai anak yang hendak berkelahi.

"Tomi, aku tak ingin berkelahi. Aku anak baru, apa salahku?" tanya Hidayat.

Namun, tiba-tiba Tomi menghadang langkah Hidayat sambil berseru, "Hai Dayat! Mengapa kau pindah ke sekolah kami? Kau tahu kalau kami tak menyukaimu, anak nakal!"

HIDAYAT terkejut mendengar perkataan itu, tetapi ia segera menjawab,

"Anak nakal? Siapa bilang aku nakal? Aku pindah ke sekolah ini untuk belajar baik-baik, supaya bisa lulus ujian mendatang."

Ruang Kita

Ia tak takut menghadapi Tomi yang postur tubuhnya lebih besar. Ia pernah belajar silat tingkat pemula di kampungnya dulu. Ketika Tomi hendak mengayunkan tinju, Hidayat cepat-cepat menunduk sehingga terhindar dari pukulan. Pada saat bersamaan kaki kanannya dengan keras menggaet kaki kiri Tomi.

Tomi mengaduh kesakitan dan karena tubuhnya kehilangan keseimbangan ia pun terjatuh. Semakin banyak anak yang menonton perkelahian itu sambil bersorak-sorak. Namun, rupanya ada yang melapor pada Pak Hamid.

Pak Hamid segera datang dan melerai kedua anak yang berkelahi itu. Di ruang guru Pak Hamid memarahi Tomi dan Hidayat. Meskipun Hidayat menjelaskan bahwa Tomilah yang terlebih dahulu memulai perkelahian itu, Pak Hamid tetap mengancam bahwa kedua murid itu akan dikeluarkan dari sekolah bila berkelahi sekali lagi.

"Kau Tomi tak baik sikapmu terhadap Hidayat, dan kau Hidayat tidak baik melayani ajakan Tomi berkelahi, apalagi kau baru hari pertama masuk sekolah di sini."

Pak Hamid menyuruh kedua anak itu bersalaman dan bermaafan.

KEESOKAN harinya, ketika pelajaran dimulai, Hidayat belum tampak.

"Nah ternyata benar kan," kata Tomi. "Hari kedua ini saja Hidayat sudah bolos."

Satu sejam berlalu, tiba-tiba kepala sekolah memasuki ruang kelas dan mengatakan sesuatu kepada Pak Husni. Pak Husni memandang ke arah Tomi sambil berkata, "Tomi, baru saja ada telepon, adikmu, Tomo, mendapat kecelakaan, sekarang ia dirawat di rumah sakit. Kau diizinkan ke sana."

Tomi terkejut, segera ia bergegas keluar kelas untuk selanjutnya melangkah menuju rumah sakit.

Setengah jam kemudian tiba-tiba Hidayat dengan pakaian basah kuyup memasuki ruang kelas. Pak Hamid merasa heran dan belum sempat bertanya ia segera mendengarkan Hidayat melaporkan sesuatu.

"Pak, tadi pagi waktu berangkat sekolah saya lewat kali dan tiba-tiba seorang anak kecil tergelincir dan hanyut di kali itu. Airnya cukup deras.

Saya segera berusaha menolong anak kecil itu. Anak kecil itu tertolong, tetapi tubuhnya lemas sekali. Oleh orang-orang di sekitarnya saya disuruh mengantarkan ke rumah sakit."

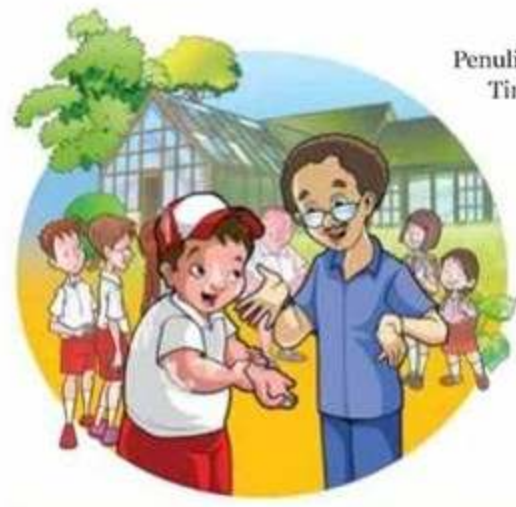
Hidayat berhenti sejenak, kemudian melanjutkan, "Ternyata, Pak, anak kecil itu adiknya Tomi bernama Tomo. Maafkan saya terlambat, Pak."

MURID-MURID pun gempar. Pak Hamid berkata, "Tidak apa-apa Hidayat, apa yang kau lakukan itu baik sekali, menolong orang yang kecelakaan bahkan terancam jiwanya. Karena bajumu basah kuyup, kau boleh pulang dulu untuk ganti pakaian."

Keesokan harinya dengan berlinang air mata Tomi menyampaikan terima kasih kepada Hidayat. Sejak saat itu kedua anak itu bersahabat erat.

Murid-murid kelas enam makin lama makin menyukai Hidayat yang ternyata bukan lagi anak nakal seperti yang digosipkan.

Pramudito,
Penulis Cerita Anak,
Tinggal di Depok
Jawa Barat.



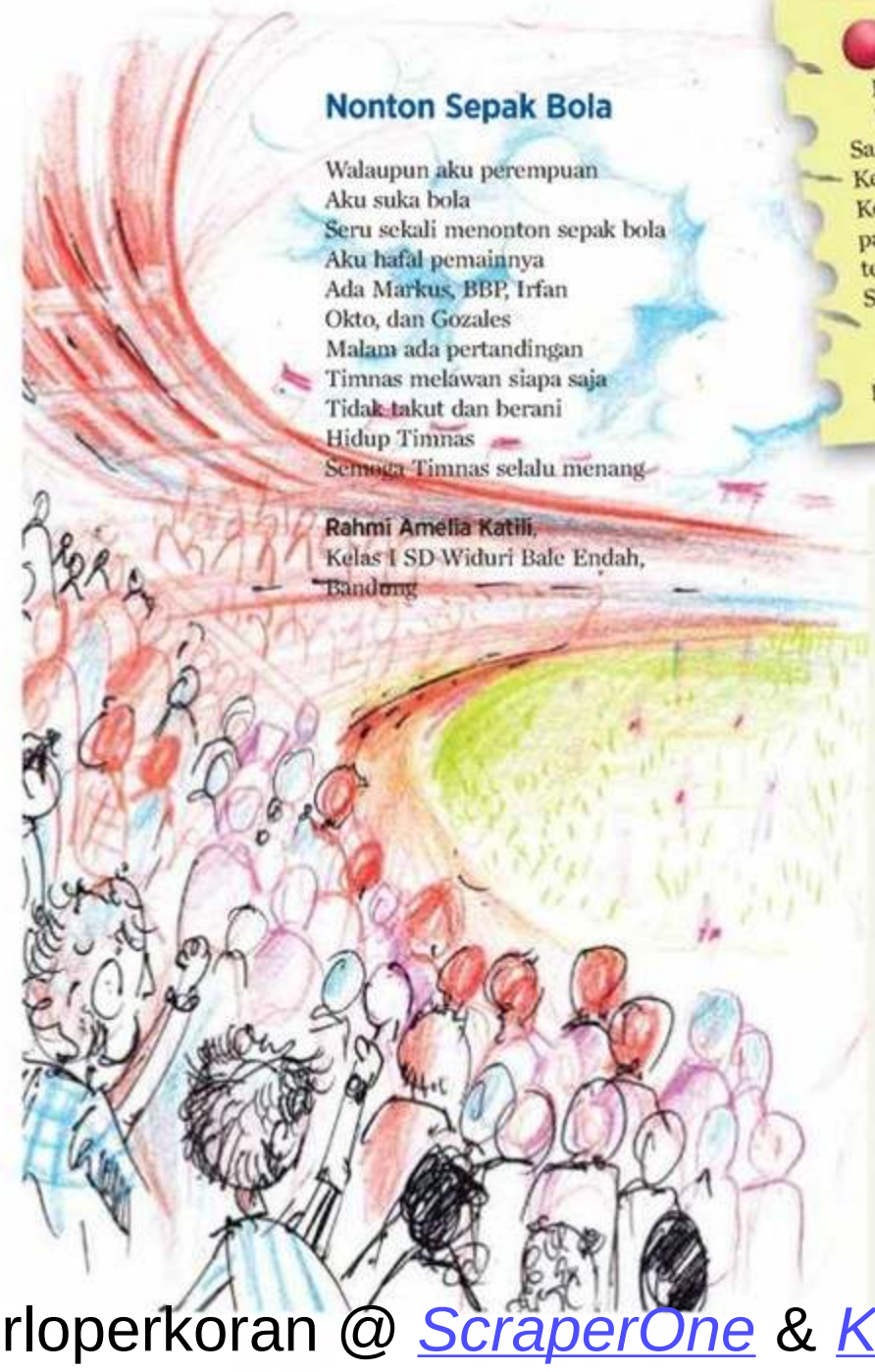
Redaksi menerima kiriman naskah, cerita pendek, atau dongeng. Karangan harus asli dan belum pernah diterbitkan. Panjang karangan 3-4 halaman, diketik dua spasi. Karangan yang lain muat akan diberi imbalan yang pantas. Naskah harap dikirim ke **Redaksi Kompas Anak**, Jl Palmerah Selatan No 26-28 Jakarta 10270.

Bilqis Mareta Winarko
Kelas II SDN Kebalen 07, Bekasi

Jason Yahya Suria
Kelas I SDK BPK, Sukabumi

Nabila Putri Andari
Kelas V SDIT Buahati, Kramat Jati, Jakarta Timur

Maria Sasha Kumiawan
Kinderland Preschool Pakubuwono, Jakarta



Nonton Sepak Bola

Walaupun aku perempuan
Aku suka bola
Seru sekali menonton sepak bola
Aku hafal pemainnya
Ada Markus, BBP, Irfan
Okto, dan Gozales
Malam ada pertandingan
Timnas melawan siapa saja
Tidak takut dan berani
Hidup Timnas
Semoga Timnas selalu menang

Rahmi Amelia Katili,
Kelas I SD Widuri Bale Endah,
Bandung

Ralat SD Santo Yoseph Jakarta Pusat

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami, Kepala SD Santo Yoseph dan orangtua murid dari Agnes Widjaya Kelas VI A. Bersama ini kami mohon kepada Redaksi Kompas Anak untuk meralat pemberitaan yang terbit pada Kompas Anak Minggu 13 November 2011 di mana tertulis SD Santo Yoseph Jakarta Timur yang seharusnya SD Santo Yoseph Jakarta Pusat.

Terima kasih atas bantuan dan kerja samanya **Lina Jasin** (orangtua siswa) dan **MF Marliyanti** (Kepala Sekolah SD Santo Yoseph Jakarta Pusat).

Sepeda Butut

Aku punya sepeda
Tetapi sekarang sepedaku sudah jelek
Teman-teman selalu memanggilnya
Sepeda butut

Biarpun sepeda butut
Tetapi ia setia menemaniku ke sekolah
Aku tidak capek karena ada dia
Aku tidak malu memakainya

Bahkan aku bangga dengan
Sepeda bututku
Karena ia hasil jerih payahku
Ketika menang lomba mengarang

Irfan Satria Pratama,
Kelas III SDN Kebalen 07, Babelan,
Bekasi

kiriman anak

Peribahasa Lucu

Ketika ulangan akhir semester (UAS) beberapa waktu lalu, pada pelajaran Bahasa Indonesia ada soal melengkapi peribahasa. Soalnya sebagai berikut: air susu dibalas dengan.... Aku kebingungan menjawabnya, sebab peribahasa itu belum pernah diajarkan.

Waktu untuk mengerjakan Bahasa Indonesia hampir berakhir, sedangkan aku belum menemukan jawabannya. Setelah berpikir keras, aku teringat cerita yang ada di Majalah *Bobo* yang berjudul "Air tuba dibalas dengan susu stroberi." Akhirnya aku mengisi soal peribahasa itu dengan kata susu stroberi'. Jadi, peribahasanya berbunyi air susu dibalas dengan susu stroberi.

Sesampainya di rumah, aku cerita kepada Ayah tentang peribahasa itu. Setelah mendengar peribahasa yang aku buat, Ayah tertawa terbahak-bahak. Lucu ya?

Emanuella Widya Kristianti,
Kelas V SD Kanisius Bonoharjo, Kulon Progo,
Yogyakarta.

Ilustrasi: Damianus Sunu Wibowo

Rubrik ini menerima kiriman-kiriman darimu. Kirimkan surat-surat, karangan, puisi, gambar, dan resensi buku disertakan sampul asli. Cantumkan nama lengkapmu, kelas, dan alamat sekolah. Karya harus asli, jangan bajakan. Tulis **Ruang Kita** pada kartu pos atau amplop. Lalu kirim ke **Redaksi Kompas Anak**, Jl Palmerah Selatan No 26-28 Jakarta 10270.

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

TEKA-TEKI SILANG "KOMPAS" MINGGU 1647

Mendatar:

1. Tempat penggergajian kayu
7. Tata krama pergaulan
11. Buas; liar
12. Dengan siasat
15. Orang/hewan yang dijadikan sebagai lambang keberuntungan
19. Sejenis ikan belut
20. Penjaga gawang
23. Satuan luas
24. Lingkungan; daerah
25. Pendudukan, penempatan tanah kosong
26. Provinsi di Tanah Air (Singkatan)
27. Buah yang sangat masak
28. Alat untuk memanggang kue
29. Ilmu pengobatan
30. Hina; rendah
31. Cahaya
33. Tinggi hati
35. Titi nada
37. Hidangan
39. Juru tulis
42. Dermaga
43. Memihak
45. Jenis lampu listrik
46. Model; cara
47. Mudah dan senang memakainya
48. Wanita yang belum bersuami
49. Jurusan di SMA
51. Rasa garam
52. Pelayanan
55. Olahraga tinju
57. Penggantian Antar Waktu
59. Keinginan; angan-angan
60. Huruf ke-5 abjad Arab
62. Hasil penambahan; tambahan
64. Rasa (Inggris)
65. Asrama; barak
66. Kamar, bilik
67. Berlari (Inggris)
68. Pembakaran mayat
69. Musim kering
70. Pasu untuk mengendapkan bubur sagu
71. Kepercayaan; keyakinan
74. Telah mendapat kata sepakat
75. Penjaga kamera berkaki tiga
79. Pohon yang dikerdilkan
82. Bersiap siaga
83. Penerapan
84. Pengaturan; penggunaan

Menurun:

1. Tetap; berlangsung lama
2. Liang besar di kaki gunung
3. Keluar (Inggris)
4. Uap dari bensin
5. Organisasi para guru kita
6. Lelah; letih
7. Gelombang (Inggris)
8. Kue ringan berongga berisi daging
9. Kehidupan
10. Dunia maya
12. Cicil
13. Nyanyian untuk paduan suara
14. Ritme
16. Rujukan; referensi
17. Alat berupa terompet pada mobil sebagai tanda peringatan
18. Konglomerat
20. Rindu
21. Tepi; sisi
22. Dirusakkan sama sekali
32. Kenikmatan; kelezatan
33. Banyak mengetahui; bergaya intelektual
34. Istana raja
36. Partai penentang dalam dewan perwakilan
37. Terang; nyata
38. Pecahan beras yang halus
40. Seniman
41. Manusia
43. Palang Merah Indonesia
44. Kakek
50. Institusi
53. Wabah penyakit
54. Pemberani
55. Pulau penghasil timah
56. Cepat; pesat
57. Lengkap; komplet
58. Pengawasan Melekat
60. Terali; kisi-kisi
61. Hak tunggal untuk berusaha
63. Negara bagian AS
64. Waktu; masa
72. Tempat tumbuhnya gigi
73. Ungkapan permintaan ampun
76. Radio milik pemerintah
77. Sebelum
78. Dua
79. Tempat minum-minum
80. Sungai di Afrika
81. Anak Buah Kapal

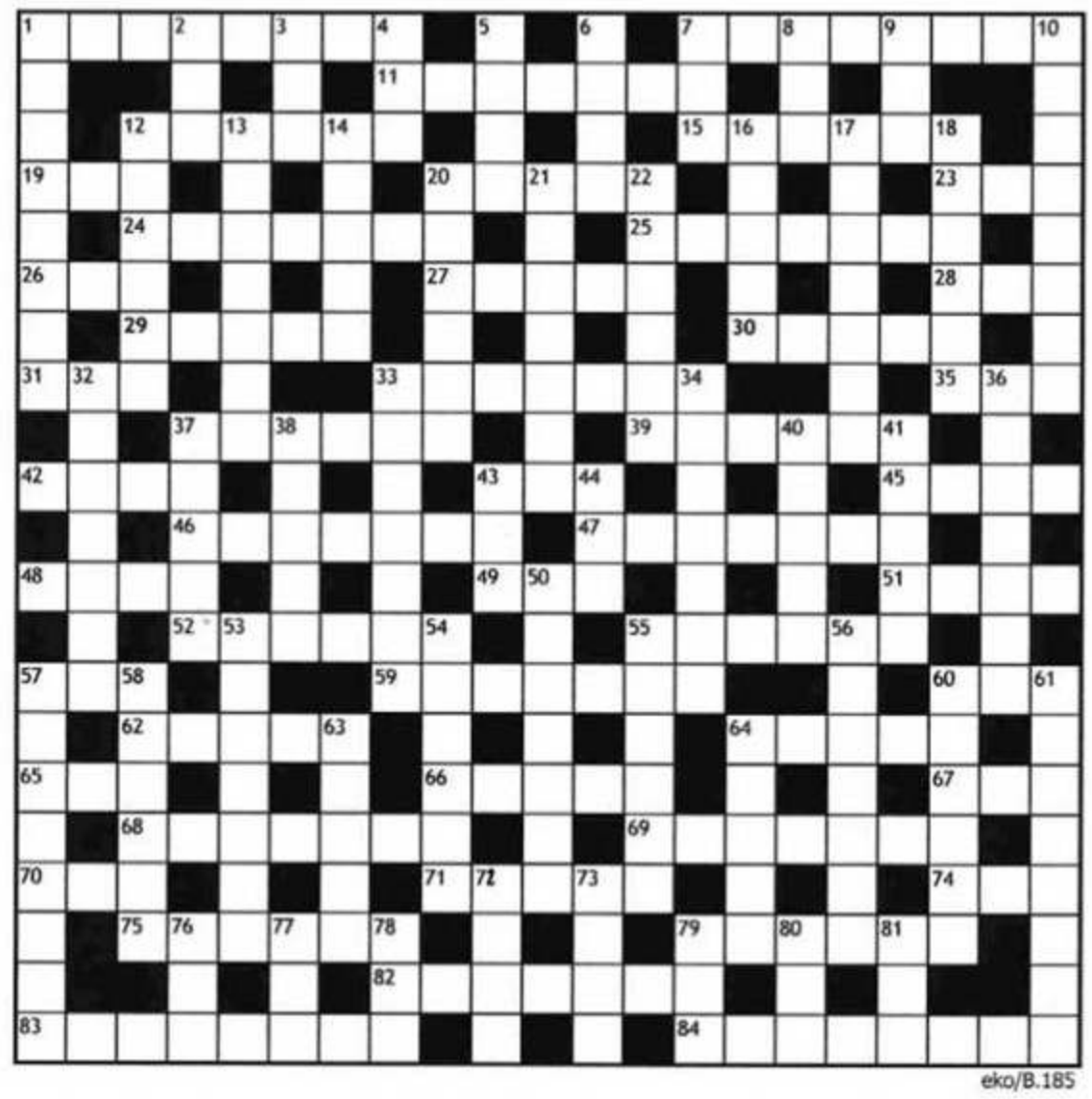
Ketentuan penebak:

1. Tulis jawaban di kertas, cantumkan nama dan alamat yang jelas, dengan kode pos serta nomor rekening bank jika ada.
2. Masukkan ke dalam amplop, tempel kupon di sampul luar.
3. Surat ditujukan ke pengasuh TTS, PO. Box 4612 Jakarta 12046.
4. Jawaban sampai di Redaksi paling lambat tanggal 15 Januari 2012.
5. Nama pemenang akan diumumkan tanggal 22 Januari 2012.
6. Hadiah @ Rp 150.000 bagi 25 pemenang.

Jawaban TTS Kompas Minggu No 1643

Mendatar:
1. Gemerlap 7. Binaraga 11. Tambora 12. Angsa 15. Irama 18. Eru 19. Impor 22. Neo 23. Di 24. Luak 25. Efek 26. AD 27. Nyi 29. Humas 31. IMF 32. Organ 33. Gasal 34. Re 36. Adres 37. Jr 38. Premis 41. Invasi 45. Usil 46. DNA 48. Nira 49. Alokasi 50. Bandara 51. Ikut 52. Aru 54. Naga 55. Oralit 58. Talang 60. Ya 61. Rente 62. Ni 64. Kasir 66. Media 68. Dol 69. Patri 70. BAP 71. Ik 72. Andi 73. Guru74. AA 75. Sus 77. Sangu 81. Dar 82. Elite 85. Ungsi 88. Oktagon 90. Maksimum 91. Pantomim

Menurun:
1. Gubernur 2. Ein 3. Las 4. PT 5. Umum 6. Moto 7. BA 8. Nur 9. Rem 10. Atmosfer 12. Audio 13. GM 14. Acuan 15. Iseng 16. At 17. Andil 19. Ikhlas 20. Pameran 21. Resesi 28. Agar 30. Usus 35. Eksakta 37. Juragan 38. Plato 39. Eropa 40. Imaji 42. Nanda 43. Acara 44. Inang 46. Dia 47. Abu 53. Runutan 56. Rasi 57. Tropis 58. Terigu 59. Noda 60. Yudisium 63. Imperium 64. Klise 65. Ronde 66. Mercu 67. Abadi 76. Bi 78. Arti 79. Gaga 80. Kg 83. Los 84. Tim 86. Nun 87. Sio 88. Om 89. NP

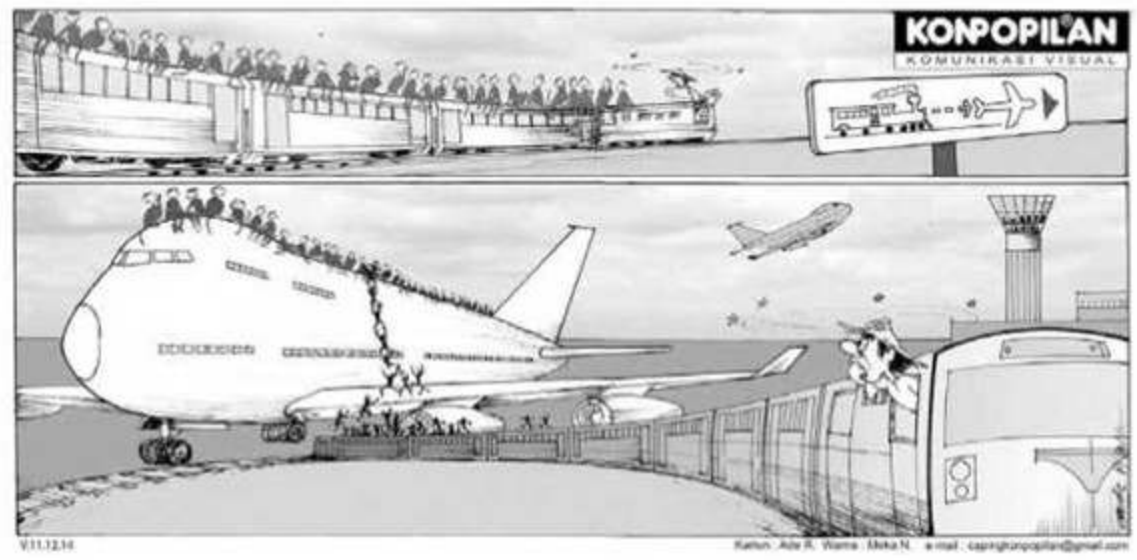


eko/B.185

Pemenang TTS No 1643:

1. RIKI HAMDANI
   Desa Bengabin Dusun, Serdang Begadai 20586
2. IRWANDI
   Pahlawan, Payakumbuh 26229
3. FAUZI SYARIEF
   Way Mesuji, Bandar Lampung 35213
4. STEPHANI DIAH S
   Cikini Raya, Jakarta 10330
5. HENDRA ACHMANWINATA
   Sugriwa II, Jakarta 11740
6. H IMAN MALADI
   Nanas III Melati, Jakarta 13120
7. NOVY AMELIA ELISABETH
   Muara Karang Utara, Jakarta 14450
8. M IMAM SATIRI
   Kp Siluman-Pendidikan, Bekasi 17510
9. KATARINA NINGRUM
   Babakan Jeruk, Bandung 40163
10. NY RITA S SUMARNO
    Grya Karang Asri, Sukabumi 43351
11. T BORU SITANGGANG
    Gang Hegarsari, Tasikmalaya 46122
12. DHANI SUHADA
    Perum Griya Pesona Mulya, Yogyakarta 55000
13. E ISTI JAYANINGRUM
    Puspowarno, Semarang 50149
14. SETIYONO
    Sekretariat BP4K, Slawi 52412
15. PAULUS KRISTONO
    Gajah Mada, Solo 57132
16. SUKIYANTO WIBOWO
    KHW Hasyim, Kudus 59313
17. LANA JOVITA ANGKOWIDJOJO
    Griyo Babatan Mukti, Surabaya 60227
18. NURHADI
    Suwalan, Tuban 62352
19. MAHYUDIN BASRI
    Panjen-Desa Cengkok, Nganjuk 64395
20. MUFIDAH (ABI)
    Lama Astambul Kota, Banjar 70671
21. MISTINIK SPD
    Perum Bumi Sekatup Damai, Bontang 75325
22. GAFAR ARIFANDITYA
    Teluk Bayur, Ampenan 83114
23. KHAIRUDDIN SPD
    SD Masehi Manggewer, Sumba Tengah 87782
24. PUDDING SPD
    Guru SMP Lappariaja, Kab Bone 92763
25. RICHARD M
    Hasanuddin, Manado 95236

1647 TTS KOMPAS MINGGU



mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

KOMPAS/BUDI SUWARNA

Para undangan Pond's mendengarkan penjelasan tentang foto dan kecantikan yang disampaikan fotografer Nigel Barker, salah seorang juri America's Next Top Model di New York.

INDUSTRI KECANTIKAN

Jurus Cantik Hasil Laboratorium

Apa yang disebut cantik di era ini lebih sering hasil bentukan industri. Konsep kecantikan dirumuskan di laboratorium lantas disosialisasikan sebagai standar global.

OLEH BUDI SUWARNA

Trumbull, Connecticut, Amerika Serikat, di awal musim gugur, pertengahan Oktober lalu. Daerah pinggiran yang ditempuh sekitar dua jam perjalanan dengan bus dari New York itu, jauh dari ingar-bingar kota. Permukiman kecil tersebar di antara hutan dan telaga.

Di kawasan sepi yang jadi salah satu tempat favorit pensiunan itulah, Pond's Institute New York berdiri dalam sebuah kompleks perusahaan. Gedungnya sederhana dengan bentuk yang nyaris seragam: kotak. Warnanya pun seragam yakni putih bersih selaras dengan idiom putih, bersih, atau terang bercahaya yang menjadi jualan Pond's hampir di seluruh dunia. Namun, isinya sarat dengan peralatan canggih mulai alat pengetes kulit dan kamera yang berdimensi.

Lembaga ini tidak lain adalah pusat riset produk kecantikan dan kosmetik milik Pond's. Lembaga serupa juga didirikan di Tokyo, Madrid, dan Shanghai. Di pusat-pusat riset kecantikan yang melibatkan 700-an peneliti itulah, aspirasi manusia urban tentang cantik dan kecantikan ditelaah.

Hasil penelitian global mereka antara lain menemukan, perempuan Indonesia umumnya galau dengan kulit wajah yang kusam, memiliki garis kerut tipis, dan ternoda oleh titik hitam akibat terpaan sinar matahari. Orang Meksiko dan Rusia galau dengan kulit yang mulai keriput, kering, kusam, dan mengalami penuaan. Orang Thailand khawatir dengan kulit wajah yang kendur dan diwarnai garis dan titik penuaan.

Aspirasi itu kemudian dicarikan perwujudannya. Ketika manusia urban gundah menyaksikan wajahnya kering, kusam, atau ditumbuhi noda hitam, para peneliti di pusat-pusat riset menjawab kegusaran itu dengan membuat setumpuk krim untuk mengatasinya.

Industri kosmetik menyediakan krim pemutih yang bisa membuat kulit terlihat lebih terang. Ketika manusia modern gundah lantaran wajahnya mulai berkerut dan keriput, mereka menawarkan gen aktif antipenuaan dini. *Wow*, apa yang tidak bisa dijawab oleh industri kecantikan saat ini?

Citra eksklusif

Memasuki Pond's Institute kita menyaksikan betapa proses produksi industri kecantikan dan kosmetik multinasional benar-benar mengikuti desain kebudayaan yang serba terstandar dan berskala global. Maklum yang mereka produksi sebenarnya bukan sekadar krim, tetapi juga kebudayaan. Dia "mencetak manusia" berikut gaya hidup bahkan cara hidupnya yang berlaku standar di seluruh dunia.

Tidak mengherankan jika rangkaian kerja industri kecantikan tidak akan pernah berhenti di tataran riset dan produksi, tetapi juga berlanjut pada strategi pemasaran, promosi, dan pencitraan global yang kompleks melalui agen-agen penebar virus gaya hidup termasuk media.

Itu sebabnya, Pond's mau repot-repot mengundang wartawan dari berbagai negara (terutama yang menjadi kantong konsumen), 12-14 Oktober 2011, menjelang peluncuran produk kosmetik terbaru mereka. Mengapa? Jeff Wong, Pond's Global Brand Manager, menganggap media sebagai mitra yang sangat penting untuk memperkenalkan sebuah produk baru dan memperkuat merek. Bahkan, Rajev Shukla Pond's Global Brand Vice President menyebut orang-orang media sebagai "tim global" yang akan menyebarkan citra produk ini ke seluruh dunia.

Lewat media mereka pertama-tama menanamkan citra. Dan, pelaksanaannya sarat dengan berbagai permainan tanda. Mereka, misalnya, menyebut wartawan yang diundang—termasuk dari Indonesia—sebagai salah satu dari sedikit orang yang beruntung mencicipi pengalaman eksklusif.

Kesadaran tentang eksklusivitas itu lantas dimaterialkan dengan menjemput wartawan menggunakan sedan limusin, menyewakan kamar di hotel butik di jantung New York, mentraktir makan malam di restoran yang konon terbaik, dan menanyakan apakah para undangan telah merasakan aura kemewahan eksklusif New York.

Mengubah hidup

Citra produk kosmetik yang eksklusif, mewah, untuk problem kulit, secara lebih luas juga mereka tanamkan lewat iklan. Gambaran yang diberikan umumnya sama, yakni sosok perempuan yang amat bahagia setelah berhasil menyamarkan noda di wajahnya atau menyulap kulit gelapnya menjadi terang bercahaya dalam beberapa hari dengan produk kosmetik.

Praktik pencitraan ideal tentang kecantikan itu dikonstruksikan dan disosialisasikan secara sistematis dalam jangka waktu lama. Begitulah, konsepsi ideal tentang cantik dan kecantikan yang sebenarnya hasil bentukan industri gaya hidup. Perlahan tapi pasti idealisasi tentang kecantikan itu menjadi standar budaya dan mengendap dalam kesadaran banyak perempuan modern.

Karena itu, ketika mendapati kulit mengkerut, bernoda, dan menua dimakan usia, banyak perempuan modern yang merasa sangat bersalah. Seolah tidak akan ada lagi tempat tersisa bagi yang keriput dan tua.

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Dokter ahli anti-aging, Olivia Ong, sedang menangani pasiennya yang ingin diperbaiki *face lip*-nya di tempat praktiknya di kawasan Kebayoran Lama, Jakarta, Rabu (7/12). Tempat-tempat kecantikan semakin dipenuhi oleh konsumen kelas menengah ke atas untuk memperbaiki wajah mereka agar terlihat sempurna.

KOMPAS/BUDI SUWARNA

Beberapa undangan Pond's Institute mencoba merancang parfum di sebuah perusahaan parfum mitra Pond's, di New York.

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

KEHIDUPAN

KOMODIFIKASI DIRI

Dia di Teater Simulakra

Panggung teater paling menarik yang berlangsung terus-menerus tak putus-putus penuh interaksi antara yang ditonton dan menonton adalah mal. Di situ kita melihat, "fashion" sebagai penanda diri sudah tidak lagi terbatas pada pakaian, tapi juga tubuh yang telah terkomodifikasi. Sebuah pemeranan yang total.

OLEH BRE REDANA

Tidak percaya? Marilah kita bayangkan seorang perempuan—sosok familiar yang bisa kita jumpai di mal atau *event-event* kalangan sosialita. Postur tubuhnya, aduhai, tinggi semampai, ditopang sepatu Jimmy Choo bersol merah setinggi 15 cm.

Kulitnya gelap berkilat—acuan baru kecantikan, bahwa sebaiknya kulit jangan terlalu putih. Kalau terlalu putih, kok kayaknya kurang vitalitas. Dada yang dikonstruksi secara sistematis lewat belahan baju bagian atas, memperlihatkan sesuatu yang berkesan "penuh"—*full* istilah mereka.

Bibir bisa merah jambu atau agak gelap, disesuaikan nada pakaian. Yang penting *glossy*—jadi kelihatan segar, ranum. Bikin *glekk*. Bulu mata seperti tumbuh berlapis-lapis. Tebal melengkung ke atas, membingkai estetika bola mata, yang bisa dikasih nuansa biru, atau juga warna lain. Rambut tebal, mutu kesehatannya terbaca helai demi helai.

Detail tergarap sampai ke kuku. Ujung kuku yang panjang dipotong agak rata—sebegitu harmonis dengan bentuk jari. Warnanya menimbulkan imajinasi, bagaimana si pemilik ini dalam keadaan polos...

Simulakra

Apakah perempuan itu riil? Agak sulit menjawab. Sebab, seperti diteorikan Jean Baudrillard, kini yang riil, nyata, dengan yang tidak nyata, yang melampai kenyataan itu sendiri, alias *hiper-real*, alias gadungan, sebegitu hadir di sekeliling kita. Dalam esainya yang terkenal itu—yang teramat sering saya kutip memang—dia mengutip Ecclesiastes: simulakrum tidak pernah menyembunyikan kasunyatan—kasunyatan itu sendiri yang menyembunyikan sesuatu yang sebenarnya tidak ada.

Perempuan tadi adalah prototipe dari suatu model yang tampaknya nyata: taruhlah Sarah Jessica Parker dalam film *Sex and the City*. Itulah "origin" atau versi nyata dari perempuan yang kita lihat di mal itu. Dia adalah representasi dari sesuatu, yang sebetulnya tidak nyata. Kan cuma film... Kan kenyataannya, Sarah Jessica Parker juga tidak akan naik-turun di stasiun metro New York dengan sepatu hak 15 cm. Itulah kurang lebih jalan pikiran Baudrillard mengenai simulakra: suatu kasunyatan (*real*) tanpa asal-usul atau tanpa sesuatu yang nyata. Orang terkecoh oleh kenyataan gadungan. Di majalah gosip di Amerika pernah diceritakan mengapa perkawinan Kim Cattrall—juga pemeran dalam *Sex and the City*—berumur pendek. Ternyata Kim tidak segila seks seperti dilukiskan di film. Sang suami *kuciwa*...

Kini, tokoh seperti digambarkan di awal tulisan ini, menemukan ruang sosial baru, yang sebenarnya juga merupakan "ruang sosial gadungan" (*pseudo-community*) bernama mal. Awalnya, di Amerika mal menjadi pelarian anak-anak remaja dari tekanan sekolah. Di mal ada pembebasan.

Pada perkembangannya, dengan makin merebaknya dunia konsumsi disertai proses infantilisasi di dalamnya, ibu-ibu, bapak-bapak, semua menyerbu mal. Ada pemikir yang menyebut, mal adalah ajang "pemberdayaan melalui gratifikasi *hiper-real*". Sederhananya: pemberdayaan semu. Wanita-wanita yang berada dalam posisi submisif dalam budaya patriakal di rumah, merasa berdaya di mal. Di situ mereka menguasai semua lekuk-likunya, termasuk sifat komunitas mal—sebagai komunitas *hiper-real*.

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Pekerja Life Spa di Jalan TB Simatupang, Jakarta Selatan, menjelaskan cara kerja *tanning bed*, Rabu (7/12).

Pada komunitas yang sifatnya seperti bayang-bayang inilah berlangsung teater atau drama dari kehidupan kota besar, di mana semua orang menjadi yang ditonton dan menonton. Ini dengan mudah menjelaskan, mengapa kafe paling ramai di mal selalu yang letaknya di tempat paling banyak orang berlalu-lalang, di tikungan, dan seterusnya. Kalau kita duduk di situ, berarti duduk di tikungan maut.

Para pelaku itu mengusung psikologi yang pernah dijelaskan para psikolog, tentang motif dasar, bahwa semua orang perlu dihargai, perlu mendapatkan rekognasi, perlu mendapatkan kasih sayang. Kalau tidak dapat kasih sayang, dalam dunia yang mengalami defisit atensi ini, sedikit perhatian bolehlah. Dunia konsumsi menyediakan itu semua. Orang bisa mendapatkan perhatian, pengakuan, dari apa yang mereka ekspresikan lewat apa yang mereka tampilkan di luar. Jadi, ekspresi ini bukan yang dari dalam keluar, tetapi dari yang terpajang di luar. Begitulah anatomi masyarakat sekarang: "*you're what you wear*", Anda adalah apa yang Anda pakai.

Tragedi

Apa yang tidak bisa didapat dari dunia konsumsi? Setelah menggarap segala hal yang sifatnya eksterior atau di luar, dunia konsumsi juga menggarap yang di dalam, interior manusia. Contohnya melalui praktik-praktik yoga, meditasi, melalui paket-paket yang dijual di spa atau "*wellness centre*". Dalam praktik meditasi ala mereka, orang diajak mengarungi pengalaman batin, sampai menangis-nangis karena keharuan pada pengalaman hidupnya sendiri. Untuk memotivasi diri dalam profesi, tersedia paket-paket yang disajikan oleh mereka yang menyebut diri motivator. Seusai menerima ceramah sekitar dua jam, orang merasa mendapatkan semangat baru—seolah-olah kehidupan tidak berbatas. Slogan mereka, "*Sky is the limit*".

Itulah tragedi masyarakat konsumsi. Karena terpukau pada kemasan, diri atau *self* diam-diam bertransformasi menjadi diri kemasan.

Tidak percaya? Perempuan yang digambarkan di atas, terlihat tinggi karena terganjal hak 15 cm. Kulitnya yang gelap berkilat terjadi karena disemprot. Dada yang tampak berisi dibikin oleh manipulasi kosmetik—belakangan populer dengan istilah *shading*. Bulu matanya palsu. Dari bahan nilon rangkap tiga. Begitu pula rambutnya. Rambut itu palsu, wig, karena rambut yang asli telah rusak dan kusut disebabkan kebanyakan digayuti *hair extension*. Kuku juga kuku palsu, dari bahan akrilik. Akrilik adalah bahan berbahaya untuk kesehatan. Kuku asli barangkali telah membusuk karena erosi yang dibawa akrilik.

Makanya, Anda jangan berimajinasi macam-macam melihat yang seperti itu. Ketika yang palsu itu dicopoti, jangan-jangan Anda tidak melihat diva, melainkan Mak Lampir....

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

KLASIKA

KLASIFIKASI IKLAN

Pesta Keluarga Klasika

17–18 DESEMBER 2011
OCEANPARK BSD CITY

Hipotiroid Bawaan Pengaruhi Tumbuh Kembang Anak

HIPOTIROID bawaan merupakan gangguan kesehatan pada bayi sejak lahir yang disebabkan kekurangan hormon tiroid. Hormon ini dibutuhkan untuk pertumbuhan dan perkembangan pada bayi dan anak-anak.

Kekurangan hormon tiroid pada bayi jika tidak didiagnosis dan cepat diobati dapat menyebabkan keterbelakangan mental dan kretinisme. Namun, kebanyakan orangtua kurang mewaspadai bahaya ini. Hal ini karena bayi baru lahir dengan hipotiroid bawaan sering kali terlihat normal sampai usia 3 bulan atau dengan gejala klinis ringan, seperti susah makan, lesu, kuning, susah buang air, pembesaran lidah, suara tangisan parau, perut membesar dengan hernia lembam, kulit bintik dingin, dan sebagainya.

Agar bisa didiagnosis secara dini, perlu pemeriksaan TSH Neonatus. Pemeriksaan TSH Neonatus dianjurkan pada bayi baru lahir, berusia 3-5 hari atau maksimal sebelum usia 7 hari. Tes konfirmasi dilakukan 2 minggu setelah *screening* awal, dan pemantauan perlu dilakukan secara berkala pada bayi yang mendapatkan pengobatan hipotiroid bawaan.

Deteksi dini dan terapi segera pada bayi dengan hipotiroid bawaan akan menghasilkan pertumbuhan dan perkembangan fisik serta mental yang normal. Keterlambatan terapi dapat menyebabkan berkurangnya tingkat kecerdasan anak. [AYA]

Untuk Kehangatan dan Kenyamanan Bayi

HAMPIR semua ibu pernah merasakan saat-saat bayi rewel dan tak berhenti menangis. Dulu untuk mengatasi bayi rewel, para orangtua biasanya menyarankan untuk membaluri tubuh bayi dengan minyak kelapa yang dicampur irisan bawang merah. Hal ini dilakukan untuk memberikan kehangatan dan kenyamanan pada tubuh bayi.

Seiring berkembangnya zaman, orang cenderung menggunakan minyak telon yang praktis dengan khasiat yang lebih baik. Maklum saja, minyak telon mampu memberikan rasa hangat karena merangsang pembuluh darah membesar sehingga aliran darah menjadi lebih cepat. Oleh karena itu, minyak telon sangat cocok untuk digunakan dalam pijat bayi.

Pijat bayi mempunyai banyak keuntungan, antara lain menguatkan otot, membantu pertumbuhan, mengurangi kebiasaan menangis, menaikkan berat badan, membuat bayi tenang dan mudah tidur, melatih *eye contact* dengan ibu, mengurangi level stres hormon bayi, dan membantu bayi untuk buang air besar (pijat perut).

Efek hangat yang diperoleh dari pemakaian minyak telon dapat membantu melegakan pernapasan jika hidung si kecil tersumbat. Aroma minyak telon dapat memberikan rasa tenang. Rasa tenang, nyaman, dan pernapasan yang lebih lega membantu bayi tidur lebih nyenyak. [AYA]

Yang Sehat dan Aman untuk Buah Hati

SALAH memilih pakaian dapat membuat buah hati merasa tidak nyaman, bahkan alergi pada kulit mereka yang sensitif. Sebagai bunda yang bijak, pastikan buah hati mendapatkan yang terbaik. "Para bunda harus waspada karena dalam proses pembuatan pakaian, produsen melibatkan puluhan zat kimia di dalamnya, dari komponen seratnya hingga menjadi seutas kain," ujar Director PT Testex Testing and Certification Titi Susanti.

Untuk memastikan pakaian bebas dari bahan-bahan yang berbahaya, Oeko-Tex Association mengeluarkan Oeko-Tex Standard 100 Class 1. Pengujian dilakukan secara ketat karena merupakan sertifikasi untuk keamanan produk pakaian bayi usia 0-3 tahun.

Setelah melalui serangkaian uji yang ketat, Velvet Junior Health mendapatkan sertifikasi resmi Oeko-Tex Standard 100 Class 1. Salah satu produk pakaian bayi di Indonesia ini menawarkan produk dengan kualitas bahan katun yang lembut, bebas dari bahan kimia, mudah menyerap keringat, dan tidak mudah pudar sehingga sehat dan aman untuk kesehatan buah hati tercinta. [GPW]

OTOMOTIF

BENGKEL - SERVICE

Spesialist transmisi Matic& engine,eropa,jepang&built up (CV.Autoteknik):08118888097

MOBIL DICARI

Anda Mau Jual Mbl Aman & Cpt Hrg.Tinggi??Hub:Hj.Zakiah,021-70075700//SMS:081385851881

Beli Hrg Tgi Sgi Jns mbl '90-2011 BPKB Asli/Dplkt 021-7028 3933/08128907676 Tangerang

Dicari semua merk mobil cash atau over kredit. Hub: 0817194189 - 081218211710.

MOBIL DIJUAL

LAIN-LAIN

Hummer H3 '2010 Hitam full crome tanduk,3tv+cam,E.seat j-kulit sunroof heather ful ors istw H.1,285M :08128107799

PORSCHE PANAMERA 3.6 Hitam,Garansi ATPM,Velg 19 "Electric Seat Dpn & Blk" Sanny Auto Gallery 45853188

R.Rover Evoque 2.0,Panoramic Dynamic luxPackage,DVD,Eseat VR20, Cam,Park, White, Black... Ready stock..call... 725.2333

Range Rover Autobiography H.Kardon, 3TV, Napa Leather 5Cam,Jok Cooler,Black on Red Ready Stock..!! Call. 725.2333

RANGE ROVER EVOQUE 2.0 Dynamic Lux PackagePanoramic Rear Entertainment 3Tv,VR20" Black & White @ VIP Motors Call us 021-4524418, 4505666

Subaru Legacy OutBack thn 05 2.5 AT Htm AC/R/T/CD/Xenon/ S.roof J.Klt Istw 081288888177

SUV 4X4BMW X 5 (4.4) sp pck'2002 htm Wrangler 3.8 sp ultd'2010 hijau LC Cygnus 4.7 '03 hitam,nt.view Mazda CX 9 '09 hitam, bose, 7st Mini Cp Countryman S all 4 new Infinity FX50S'2011 putih,spt br RR Vogue 4.4 '03 hitam, VR 22 TT/K 0813 1601 8888, 98722277

TERMINAL MOTOR Cayenne 3.6 "11 (lgs nm) black, km3rb,Pnrmc,hydrolic,bose,vr21

TERMINAL MOTOR CT200h Ultimate, Mon & Cam RX270 Ultimate / Japan Version Black, White, Ready...!!!

TERMINAL MOTOR H2 6.2, Silver ICE ********** H2 6.2 SUT, White ********** H2 6.2 Armored, Black********** M3 3.7, Black **********

TERMINAL MOTOR Lexus Is 250 Convertible 1st in indo, 2.5 V6 , 208HP,LED Keyless,mon,cam,black&white

TERMINAL MOTOR Mini 50th anniv,limited edition Camden S "11,silver,km3rb Mayfair S pake"11,choco,km2rb

TERMINAL MOTOR New Facelift Cooper S -------- Mini Countryman-S,1.6 Turbo

TERMINAL MOTOR New mini S 'coupe',most fullopt Jcw bodykit,2seaters,smartkey Harman/kardon+Mon,R U Rdy?

TERMINAL MOTOR Porsche Panamera 3.6 ---------- Porsche Cayenne Turbo 4.8 ------ Porsche Cayenne S 4.8 ---------- Porsche Cayman 3.4 & 2.9 --------

TERMINAL MOTOR Range Rover 5.0 sport, Silver --- ******* Bunga 0 % ******* KG4511111,4520000, PI7225222

AUDI

A4 1.8 (535jt), A6 2.8,Q5 2.0 ready stock new'11, off the road Hub : 5881 321/0852 1121 0001

A4 1.8 TFSI,Rdy Stock,bs test drive,dptkan penawaran khusus dibulan desember,utk informasi lebih jelas Hub: Audi Pacific Place: 081287483202

A4 2.0 Matic 2006 Biru tua Ors Cat full,luar dlm bgs,Jok kulit, Tgn 1,Km.85rb,velg Racing Ring. 18 utk AUDI (terpisah).Boyke 021.98509298 / 021.3900909 eks.1203 (Office Hour)

BMW

120i 2005 Silver mulus pajak pa njang,srvce rec,spt bru KM 62rb asli 228jt nego 0821 1111 0919

318i Facelift Th 2004 Hitam, Terawat, Hubungi : 085715915554

320 Bisnis 2011,Km 4Rb Spt Baru,418Jt/DP 20%,Radio Dalam Raya/14,Hub:0818949594

320i Mei 2005 Hitam,Full Orisinil,Harga 255Jt Nego Khs Pemakai Hub:0816.163.6011

320i'06 320i'08Ult 320LCI'10 325i'10,"523i'09/10Sport," 523i'10"528i'10/F10,"530i'10 BestindoCarUtamaPh:74868000

528i Th.00 Silver AC / R / T / CD / VR 19 / V-Kool, Istimewa*** Hub : 08170117999*********

528i Th.1999 Black Metalic, 70rb Km,Full Original,STNK Jun 2012,Kav DKI Meruya Utara Hub.Ika 081584291400

730Li EXC 09/10 Putih On Black KM 31rb. STNK Baru, ATPM Hub:0816.83.85.81

730LI'10Bsns,730Li'07,Z4-3.5'10 X5-3.0i'09/10Exc,X5-3.0i'10Bsns BestindoCarUtama ph:74868000 *Minggu Buka 10.00-18.00Wib

X5 4.6 IS Th.04 Hitam km 20rb S.Rec AC/R/T/CD/DVD/Tlp Nap pa Leather Istw 081288888177

CHEVROLET

Aveo,Captiva Facelift Ready Stock dptkn Bonus menarik hny di Dealer Terbaik Hub.8648515

Captiva Diesel Facelift 7seat Terima Indent.Dealer Terbesar dan Terlaris Jl.Panjang No.1 Kebun Jeruk Jakbar Ph.5321359

Captiva Facelift New & New Spark.Ready di Andalan Group. Hub:3861870,4533201,7396889 ,7980707

Cruze Matic Th'2010 Tgn 1 kondisi Seperti baru Ada Garansi Part Hp:08159797798

DAIHATSU

Terios TS Extra'2007,nopil 3 angka,hitam. Tgn 1,132jt nego Hub: 08128220079/ 92653079

Xenia Fiesta,Dapatkan Disc s/d 7jt serta Paket Hadiah menarik utk 10 Pemboli Pertama.Hanya 2hari saja,Tgl 10-11 Des.TT/Cs /Cr 1-4th DP 10% DHT-42-Car BTR Sektor 7 ph.7459048 Mg bk

Xenia Li VVTi 08, silver metalik, mulus, 103jt nego, TP, Hub : 0815 8382 888.

HONDA

Acc,Crv,Freed,Jazz,Hadiah Lsg I-pod Shuffle,Banjir Hadiah, TT/ C/K. 021-93039191 / 92917906

Accord & All A/T C-RV Civic Jaz Freed, Bng 3,99% Free Vkool, GPS Tenor 5th: 0812 13 100 561

Accord,City,CRV,Fred Free vcool Jazz Ready,Bunga Rendah,Ang 2,5Jt/DP 0% Bisa TT.Ph:6129999

Accord,Jazz, CRV, Freed free Ser vice, V-Kool, Gps, Cash/Kredit Bunga Murah, R.Stock, Honda Bintaro 021-7457238, 081310 566142, 081310759766

CR-V 2.4 A/T'2009 Putih, Tgnl, Interior Rapi,Harga 287Jt Nego "021.99581989-0817.6693907"

CRV 2.0 AT/2007 Jok Kulit,Ex Wanita Tgn I,Silver,Bagus. Hub. 0812 8055 706.

CRV 2.0,Dp56,8jt ang 9,1jt" Freed Dp 34,9jt ang 6,3 jt" ready type lain" hub 99099807"

CRV 2.4 2009 AT Dark Moca tangan I pajak panjang Hubungi: 021-53666331/332/ 46230538

CRV 2.4 AT/2010,Km16rb,Nopol 3 Angka,Hitam,Mulus,Istimewa terawat 0816 1152 460

Crv,Freed,Jazz New ready stock .Dp murah/angs rndh.free GPS. 081289104063/087771667897

CRZ 1.5 AT Hybrid type ALPHA Black Ready Stock @VIP Motors ------- Bunga 0% / DP 0% ------- "" 021 452 4448, 450 5666 ""

Freed prm akhr th! bg 0%/2th.dp 10%/35jt,free acc c.back dasyat ltdstok92142661,087880800198

Freed PSD 2010 akhir,abu-abu met,AC digital,Stnk 12-2012 Rp.225jt,Hub:0817 189 123

Freed PSD'2011 Putih,STNK bln 4 Ass Allrisk,Km11rb,Hrg 225jt "08129.383910 / 9299.1608"

Jazz IDSI A/T 05 Silver,Tgn 1,Km 81rb,Jok Kulit,3M,Lebak Bulus 08151822554

Jazz VTEC MT, Silver, 2006, Pjk Baru, terawat, tgn satu, dijual cepat. Dodo: 08126209838

New CRV 2.4 AT'07 Akhir Pjk br, Tgn1,Pmkai,Abu met,Mls,Hub: yan 0811862416/081311511936

New CRV A/T '10,Police Met" Face Lift, Istw,Pjk Bln 6"*** Hub : 7949000 / 08161904995

New Odyssey 2.4,Th'10,Silver Km3rb,Sunroof,E.seat,Leather Pakubuwono VI/7 ... 725.2333

HYUNDAI

H-1 Diesel AT 2010 Putih Elg 12seat km 40rb ser rec lkp TDP. 100jt ang.9,2jt Hub:27118800

ISUZU

Dump Truck FVZ 6x4,FRR 4x2, Box/Bak,Truck Elf 6/4 Ban,Mic robus 16/12 seat,D-Max single /double cabin Disc/bunga mnrk. Hub:PT.Rahardja Ekalancar. S.Bsr 6266370,D.Mgt 56941588

Elf New DP 1Jt Lgs Dpt Mobil Bns Revo"/Grts Box, R.Stock Panther, DMax, Giga, Bns Lgs Krdt s/d 5th:6299318 / 6399500

MAZDA

CHRISTMAS SALE Ready Stock,Cash Back Okt!! M2,M6,MX5,Cx7,Cx9,RX8/BT50 Eko: 085710011024/ 97706205

CX 9 '10 Htm mdl br Tdp.144,7jt ang.19,7+CX-9 '09 Hitam Tdp. 138,9jt ag.18,3jt Hub:27118800

YEAR END SALE Crazy Deal hanya unit yg Ready Stock, M2, HB - CX7 - CX9 - M6 - MX5, RX8 Hub: 021-85901155, PIC Agam hp 08.111.31136

MERCEDES

C 280 Avantg '09 St.Wagon Cu-banite Silvr AMG Style AC/R/T/ cd/vr/vkool Istw 08170117999

C180 K silver 2004 facelift j-klt intr rapi trwt spt br TDP.37jt ag. 7,3jt Auto Speed:08161615536

C200 03 Elegance Hitam+C240 2002 Elegance Hitam Hubungi: 021-53666331/332/46230538

C280ADV Th'08.km3rb.spion &wndw V-Kool, 6supersafety airbag,Sangat Mulus,520jt.nego 087886000938/081298278935

CLK 240 '03 Hitam Full AMG 55 Style AC/R/T/TV+Cam/Xenon/ VR 20 S.Sys Istw 08170117999

CLS 55 AMG'05 Silver Keyless Km 8Rb Full AMG Option Ors Tangan Hub:0816700800.

E 260 Matic'2003 abu muda met Tgn I, kondisi istw, terawat Hub 0817-9839-524

E 500 '03 Full Option,Hitam, 41000KM,Ex Wanita,400Jt.Hub: 0812-9436-5643/0817-751-771

E240 04 pnrmic/slvr/ful desigNO amg/tlp/tv/servrc/dbestintown Tmn kdya baru D 12/35 dpnRCTI

E260'01 Silver Tgn I,Km 70Rb asli,spt baru,158jt/Dp20%.Radio Dalam Raya/14"081315575341

E260'04 Hitam 308Jt/DP 20% Radio Dalam Raya/14,Hub: 0818949594

E280 ELG'08(F.lift) Hitam, 7G Tronic, Km 50rb,Hub: 081392858947

New C180,CLS350,E250,G55,ML 350GE,S300RSE,E300ELG.Best Price Tradein C/C.0818993606

New E300 elg 100%Br w.khs nik '11;885jt(off)+99%Br new E300 Htm'11;865j(off):081515104000

New R300 RSE Facelift 2011 nik 2010 spt Baru 1.050jt(HB 1.350 jt),Bisa KKB.Hub:081515104000

S 320 L Th '97 AT Blue Black"" AC/R/T/CD/V-Kool Istimewa"" Hub. 021-68000017*********

S 600 pk '95 Tgn 1 Blue Black S.Roof/J.Klt 2+2/Xenon/E.Seat /F.Opt,Istw. Hub:021-68000017

S.350 09 & E.280 '08 hitam tgn 1 km low full ors DP.176jt angs.18jt Hub: 021-70636705

S280 AMG 01 Htm tg 1 km30rb Nava Leather,e.seat,TV2,telp, vacum door,Sroof,facelift,hdrlk PBD,Vkool,VR19 Hub:70216225

SL 55 AMG Th 04 Slvr Pnoramic AC/ R/ T/ CD/ TV/ DVD/ Xenon / Tlp/ Airs, Istw. 081288888177

SLK 230 Th 2002 Hitam,Kondisi Bagus Hub:Dhany 085312031999 Bintaro

SLK 300'09, 2 pnt sport Built Up Silver biru Met an.Sndri STNK Nop'12 Hub.Lena 0811731111

Smart Passion coupe wrn Biru th'2010,KM 4000,Matic,mulus spt baru nego.Mario di +62817 781 313

MITSUBISHI

Pajero Sport 4x2 AT New Dakar th'2011 Silver met,Baru Pake 4 Bln,Masih Gress 100% Spt Baru Krdt Bs di Bantu Khs Pemakai :0813.89040489,0818.07131799

Pajero Sport Exc 4x2 AT'10 Hitam, HP: 0811 188 1386/0818 0896 8899/ 3280 2216

NISSAN

All new g livina,juke,march, srena elegrand,xtrail,nvr c/tt 99248800/08561608800 hadi

All New G.Livina 10jt/2.5jt Serena 30jt/4.3jt March 6jt/ 2.1jt Juke 24jt/3.6jt bonus asrs " 085697091058 / 93182839 "

Elgrand'11 860jt Murano750jt Xtrail Serena Juke dp mulai 34jtan Nissan jks 02151450999

Infinity FX 50 S' 2011 putih, Key less, 4x4, spt baru. Cash/TT/krd 0813-1601-8888, 98722277

X-trail XT'05 Htm,Istw.Hotel Millenium Tnh Abang.91464111 /08568052111/08569921688

Xtrail ST'03,BeigeMet,A/T,jok kulit,km100rb,Porfect,Pemakai, 149jt, Jkt,Hub:081807908856

SUZUKI

APV Arena GX Matic Beli 2011 TV 3/AC Dbl/Nopil/Km 3rb/Hp: 021-99-89-9-099 Bs Kredit

APV'08 M/T,Silver,Km 49Rb, ex Pribadi (Wanita), Mls, S.Pakai : Rita - 081286926483

Swift SX4 Rc1 AT Putih2011 Dp 10jt Splash Estilo Dp6jt Beli Mobil Gratis Dp Mobil ke2 Hub 92796009 / 081513607607

APV DP Murah, Ready stock Hub: Yanti 70724221 " Juned 944432 " Dani 70551465

TOYOTA

All New Alphard / Harrier 2.4"" """ "Tropical Version" """ Jok Klt, Talang Air, Krey""""" TDP200Jt, Angs 6,1Jt, 3Th""""" Auto Graha 7948000 / 7949000 081281111737 / 081281129686

Alphard 2.4 AS Th2006,Hitam krey,trm tukar tambah&kredit CJmtr65855555/081389051838

Alphard 2004 AS Slvr 2TV+Cam TDP.70jt Ang.10jt "AUTO HIGH 0858222.22266, 08131958.0015

Alphard 3.0 (V6) MZG '08/07 Hitam (Spt.MblBr) 100% ors km60rb pke drbr 081283956908

Alphard G'10 putih tgn 1 km5rb ser rec,18Spk,2TV+3cam,vacum otoman,ist H.800jt TDP.200jtan angs.21jtan Hp:0812 8786496

Alphard/Vellfire 2.4 V/G/Z Gold Lexus CT 200 Hybrid ..... Pakubuwono VI/7 .....725.2333

Altis G Th '08 Matic Silver""" Istimewa Km Rendah. Hub : 021 70969797, 021 3250079 Cinere

AYUN JAYA MOTOR "" Landcruiser 4.5 UK Diesel "" "" Black,Silver. Ready Stock "" Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

OTOMOTIF

MOBIL DIJUAL

TOYOTA

AUTO GRAHA 7948000
FJ Cruiser 4.0 4 x 4******* Putih/Biru/Kuning/Hita m***** End Of Year Sale 0%..******* Ready Stock..Special Offer!!!! 081289210009 /082113700889

AUTO ROYAL PDK INDAH
***** Alphard X, S, G ****** ****** Vellfire X, Z, V ***** Lexus RX 270 Ultimate, hitam ****** Harrier plp 2.4 ****** ** Prado TX *** FJ Cruiser ** ****** 021-80313419 ******

Avanza 100% Baru! Rush Cuci Gudang,Fortuner Diskon Besar Bunga0%.92392971,0817113119

Avanza 100%br,rush cuci gudang Fortuner Diskon Besar Bunga 0% Hubungi:92392971/0817113119

Avanza Innova Rush Baru '2011 R.Stock! TDP 15%,Krdt s/d 4thn Prs cpt,Trm TT! Hub:5290.1818

Avanza,Veloz All New R.stock, Inv, Frtr,Rush,pros cpt C/K D.rsm.081384199223-70522982

AYUN JAYA MOTOR
** Vellfire 2.4 Z Platinum II ** *** 18 Speakers, "Black" **** Vellfire 2.4 Z Plat II Audioless ***** Black, White, Grey **** * Vellfire 2.4 Z Gold Edition II * ** Audioless, "Black,White" ** Vellfire 2.4X,8seat,black,silver Call @Danau Sunter, 658.34.595 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

AYUN JAYA MOTOR
*** Alphard 2.4 S Select II *** * 18 Speakers, "Black,White" * Alphard 2.4S Select II Audioless ***** Black, White, Grey **** * Alphard 2.4 S Gold Edition II * ** Audioless, "Black,White" ** Alphard 2.4X,8seats,Black,Silvr Call @Danau Sunter, 658.34.595 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

Caldina 2.0 AT Th.03 Hitam Turbo AC/R/T/CD/HID/J.Kulit Istimewa Hub. 021-68000017

Celica SS2 Australia 2001 Merah Ferrari km.38rb Ors tanpa Cacat 087886911088

Dijual Toyota Yaris 2008 me dium silver 145Jt km60000 AT hub 0811857291 Jaksel

Fortnr 011'ALLNew R.stok!dsel matic+bnsin,Rush Disc bsr,DP 10%,Bg4%,P.cpt,021-83637111

Harrier 2.4 Lprem th2010,Hitam Heater,Pwr backdoor,Istimewa CJmtr65895555/081389051838

Harrier 2.4G Prem AT, 2008, Silver, Km59.000, tgn pertama, STNK/asuransi s/d Nov'12. 081806185448

Harrier 2006 L-Prem Hitam 3TV +Camera Pjk 1Th "AUTO HIGH" 0858222.22266, 08131958.0015

Kijang Innova G A/T Th'2006 Silver hub:0816.884.855, 0817 0056 777

Landcruiser 2011 UK,Htm ,Int Beige,Diesel,Istimewa Sekali, Spt Baru Hub:08161945751

Landcruiser'2008 LC200 Hitam bensin,camera,pmki,Hub:Hari 083890008123 , 021-45869284

Lexus IS300 2008 Silver, Km rendah, orisinil, full warranty. Hub. 08111923696

Lexus LX 470, Th'02, Hitam, Coolbox, S.Roof, E.seat, Istw Pakubuwono VI/7....725.2333

New Avz Tdp 20Jtn/2,4.New Inv G 25Jtn/3,9.Rush 20Jtn/3,2. :021.91941950/081383780522

New Avz,Rush,Inn,Fort csh/crdt TT bng rngan,prses cpt..ncie: 081398888386/91498991

New Rush A/T TDP.25jt,Innova G TDP.30jt Trm TT/Cash/Kredit Dealer Resmi Ph:47 86 86 86

Noah'08 FL Htm tg1 km18rb tv3 +cam e.sld door,smrtkey.300jt Tdp112jt ag7jtan:08129009011

PREMIUM MOTOR
.... Vellfire 2.4L V IPA .... Vellfire 2.4L Z Gold II ....Hub : 4586 5303 / 32 0000 33..

SIMPRUG CBU CENTER
****** Alphard X, S, G ***** *** Vellfire 2.4 X, Z, V *** ****** Harrier 2.4 PLP ***** **** New Prado TX, TX-L **** **** Landcruiser 4.6 ZX **** **** Landcruiser Diesel **** Best Price. Garansi. Service. S.Part & Body Repair 726.4024/ 739.4543/ 722.6383/ 727.99999

Vellfire 2.4 V'2010 hitam, C.Box krey,TV,cam,km low.Auto Royal ****** 021-80313419 ******

Wish 1.8 AT 2004 Tangan I mulus terawat TDP.30jt angs.4,6jt Hub:021-68870550

Yaris 1.5 E A/T 2010, silver metalik, mulus, 165jt nego, TP, Hub : 0815 8382 888

VOLVO

S80 2.3T/2004 Silver, KM.92rb Jok Kulit,Service Record jarang pakai Hub: 0816868770

VW

Golf 1.4 TSI,Gebyar Akhir Tahun 'Price Crazy' Credit 0% R.Stock 0812.1099772- 0813.82122427

Golf 1.4 TSI,Golf 2.0 GTI, Polo 1.4,Touran 1.4 TSI.Ready stock test drive available.Tlp:5881321

MOTOR DIJUAL

HONDA

450crf racing BPKB/STNK 200km + velg excel+ hanya 1 indonesia/ 08563770251

MOTOR BESAR

Yamaha YZF-R1 Black Mtlk 2011 STNK+BPKB Original Kond.99%. Hub. 081281164188.

PROPERTI

INDEKOST

Binan diHotelprimaIndah,g.sahari ry/19 dpn Mg 2square,wifi,ac tv,kmd,180rb/hr,2jt/bl:6591078

BSD-Dkt Univ SGU/Prasmul,AC W.Heater KM Dlm,Wifi,Furnish Laundry*0818473707 /7011058

Kost:K'wan/ti,baik²AC/Non AC, strgs,indentitas jelas Jl.Johar No.23 Menteng 0856.91759112

APARTEMEN

DIJUAL

Best Western Htl&Rsd Mangga Dua type Studio,FF.0812 8764 1547 studioapt737@gmail.com

Casablanca Mansion,2kt,ls.42m, Sertifikat, Furnish,2AC, Hadap klm renang Hub.081280252535

Hamptons 3Br+1, Beverly 2Br+1 Permata Hijau Res 3BR,FF ;ERA Graha 765.3888/0816.181.5587

Kalibata City Appartmen twr G 2Br,full furnished, 0813990808 66/02132734399-bs 6bln/1thn

Kalibata Residence, 2 Kamar Tidur (New) Un furnish, lok strategis. Hub 0815.11787769

Kemang Nirvana Apt, Jual Cepat. 3BR 198m2 & 3BR+Study Room 302m². Private Lift. Hub: 0818712979 / 68993373

Medit 1 Apt - Tanjung Duren Hub:hari Senin-Jumat Pk.10-16 saja. Hp.(021) 711.02.879

Mgr Tj.drn 1Kt310 jt-an,2Kt 430 jt-an,3Kt 800jt-an,sewa: 1/2/3 KT:hr/bln/thnan :081213761762

Patria Park Apartemen Cawang BU Lantai 25 Hadap Timur 2kt 3 AC kitchen Set 085773180618

Permata Hijau Res 106M²,3Kt, 2Km Hrs Terjual!Harga Murah 0817424077 / RWPIK 5882200

Puri Elok Apt Pengilingan 1 kmr , Lt. 3, Rp. 150Jt. (Nego). Hub. Dwi 91063108

Royal Podomoro, Studio, cukup byr 40%, sisa flexsible. Hub: 083811242088

The Mansion @Kemang lt.7,unit ST-07EO, South Tower ls.87m², 1BR, full furnished. hrg 2.5M Nego, Hub 08121051701, Heri

The Pakubuwono Residence Di jual,luxurious apt,Pool view, Best price Hub:0812 8158 6555

The Pakubuwono View Dijual , Apt mewah,Investasi menarik. Unit tersewa Hub:0817787688

DISEWAKAN

City Home MOI Klp Gdg,Hw Bay 2KM T,full furns mwh,view pool (bln/thn) Hub:0816.1420.677

Pakubuwono View Disewakan. 2BR&3BR.Apartments luxury Pool view.Hub:08176680408

Pakubuwono View Furnished ** ** 2KT/3KT, Harga Menarik ** ** Hubungi: 0815.9339888 **

Sahid Residence.1kmr.Ls. 40m3. ---Full furnished.---Ctc diana--- ---------.081586126261---------

Sahid Sdrmn Res,2 BR,Move-In Anytime, Full-Furnished, All-In, 0818717845 or 08158304753

Setiabudi, 143m², 3KT, Fully Furnish, v'Garden. RWKuningan 5213808 * Fajar 0812 865 3692

Thamrin Residence 2BR Renov. Modern-Minimalist, Brand new 0816970093 (agent welcome)

Thamrin Residence Apartemen 1,2,3 kmr baru selesai interior hubungi: 0817 730546

The Pakubuwono Residence Di sewakan.Pool view.Good furnis hed Good invest:08567167192

RUMAH DIJUAL

DIJUAL
Rumah dan Tanah
(Di Cinere/Samping Cinere Mas)
Luas Bangunan +/- 700M2
Luas Tanah 1760M2
2 Lantai (Bangunan Baru)
6 Kamar Tidur /
4 Kamar Mandi /
Dapur Kotor & Bersih
Harga 3.5 Milyard (Nego)
Tanpa Perantara, Hub:
Warsa (0858 18888014)

BODETABEK

Bnr Bogor 689/370m 3,5M Jatiwaringin Asri 2,128/70m 420jt hub:081283015810

BSD-Nusa Loka Lt.98 lb.Full. Kt. 2*1KT.1+1*SHM*455jt.BU.Jual cpt 08158989824,021-98759517

Citayam,Tw House*Jambu Tree Resd* Jl.Ry Citayam Depok,SHM dkt Sta KA,strgs.021.70629955

Jatikrmat Bksi Atiya Residence .Hrg Mlai 260jt 8bs Bjr Shm. 02136178846-081265695355

Komp Delta PekayonJaya A.101 Raya Utama(SHM:250/150m), Hook.Bekasi.081281500818/TP

Lippo Cikarang BU Jl.Cpt Rmh LT 170m² Lb 133m² huk renov KT 4 KM2 HGB Hub:081293498487TP

Metro Permata & Pndk Lestari Hub. Magda 0815 8447 2157 Informasi Properti 581 1991

Perum Bukit Addzikra Sentul (dpn masjid muamar khadafi) LB/LT:120/300m², berminat Hub:08128806131/08129755404

Pre-Launching Cluster Rasamala, The Greenhill@Depok Real Estate Bmuansa Resort Dp Hny 8jt*.021-87904455/83339449

Sentul Residence dkt SentulCity ,dkt sklh PelitaHarapan&Taruna Bangsa,terminal Sentul & psr tradisional. Tahap 2 Hny 34 unit .Rmh 2Lt,3kt Hg 300jtan ang.3 jtan Hub:: 8795 1631 Jaminan kountungan 20% / 2thn

JAKARTA BARAT

Cengkareng, Launching Today..! Tipe Gardenia & Jasmine.Miliki hunian Exclusive dpn clubhouse Park Residence.Harga Mulai 500 Jt-an.Hub:0 8 1 2 1 0 1 7 2172

Kav.DKI,250/325,Furnish,SHM 1.3M*dekat gereja MKK,Asripro JuliSan 0818118626/94958626

Permata Buana,uk:400/550,2Lt Buana Biru Besar 37-39, Timur OpHouse,pk13-17, 08170903185

Slipi Jaya lok Strgs 2Lt,LT. 235m2, LB.±400m2, 1Kmr utm+ KM dlm &l AC, 2KT,2KP,2KM luar, SHM.Hrg 3,9M nego. Hub:Ibu Dea 0811919799

Tj.Duren 6x16, 2Lt, H.1,250M Jethouse,Rmh Baru.Dijual Cpt 60900616-91427445-90500448

Villa Meruya,9x18m,2lt,Mrh & 9x20m,Bagus,Siap Huni,SHM, Fredy 085888665999/92161101

JAKARTA PUSAT

AbadiRealty,cisadane,cikini,lt/ lb898/800,cck u/kantor/kost² anTP08161887077,08129087436

Pjompongan-PAM baru 305 j'cpt 900/600m²,cocok u/Kantor;ERA Graha 765.3888 / 0816.855.197

JAKARTA SELATAN

AbadiRealty,Tulodong dkt SCBD ;mnmlis,siap huni;lt/lb 350/400 TP 08161887077, 08129087436

Airlangga 450,Brawijaya 600 Tirtayasa 380,Prapanca 340, Murah.0812 8855 4555

Andalan Teras Realty*Pd.Indah Area Kencana*1100, siap huni* *******0811 1925 765*****

ASA Property*Pondok Indah* Alam Segar*240*Murah***** P Suasa*144*Hit Tanah***** 087889666673*021 41887374

Bangka Kemang 450/250 4+1KT 3+1km2garasi2carport74863838 Century21Qtm 081807094097

Bint Mandar 180/200,4kt,S.huni Bagus,Murah*Endang70213142 7372221 Century 21 Prima

Bintaro 2,Kepodang, 120/100m² 2+1kt,2km,siap huni,shm;Hesti 08561003178RayWhite7353322

Bintaro 9*Senayan*Cluster* Lok Ok*T/B*230/250*Wulan* 0812-9857-7089*Gemilang P*

Bintaro 9,Bgs,Hrg dbwh Standr 4+1,2+1,shm;dine081807384647 RayWhite CBD-BTR . 7486.4343

Bintaro Lt: 135/160-225/300m² 240/300-500/300-750/600 ;ERA Graha 765.3888/0816.181.5587

Bintaro Permai.The butterfly Residence.Excl 25Unit,Estate mewah,S.pool,Club house.2lt SHM.1M 55jt.Ph:021.70770991

Brawijaya V no.53,lt.600,lb.600, 2lt, 5KT+2KT,pool, full furnish, lokasi asri, Hub Erik 087889997434

Brawijaya-750/1000-dpn taman Lux----rindang----0818.6868.01 ----Coldwell Banker Radiant-----

Bukit Hijau, Pondok Indah 502/ 1000,Bgs, S.Huni, 6 BR, S. Pool Hub: 0818712979/68993373

Cilandak Blkg Citos*630/400 S.Pool,Ngantong,Jln Lebar** Gusti-Era Home0815.86409925

Cipete rmh B New 1000&325m Kemang Dalam 800m pool SHM Bangka 1000m *08111497005

Cipete, komp,new,4kt,Op.House 1.6M, area MPR*085215028686 Prime Property **75816009**

Darmawngsa 740 tenang,langka Rad.dlm220/300 new strgs;ERA Graha 7653888 / 0816.855.197

Erlangga 440 m galuh 640 m sriwijaya 850 m rajasa mataram brawijaya 082113003000

Gandaria, Kby-Baru, 242/260, Tanah Kotak, Asri, Jual Cepat!!! ELITE: 7257828 /081808983809

Gandul-Cinere Lux 2Lti Lt/Lb 455/400 Sertf 5Kt 5Km 2Kp 3 AC Gdg Mshla grs 2mbl C.Port 3mbl. 1,9M ng.Hub: 7654912 TP

Hidup Baru, Keb Baru, LT/LB 385/250, SHM, 08161975093, TP, jual cepat

Jagakarsa Jl.Anda BBD Kahfi I Rmh Br Lt/b.197/160m,3kt,3km SHM: 99855770; 0817745727

Jatimurni,Pejaten386/400m,2lt Lux,Shm,Jl lebar,081210125930 Ray White Senopati : 5213006

Jl. Benda Kahfi I Komplek** New** 140/145 Ok 08121002260 Professionals Kemang 7195522

Jl.Dempo-Lt/lb:270/280-tenang Bagus-Good price*08161305533 Ray White Senopati : 5213006

Jl.Tanjung Cinere Lt.240m²SHM ,3+2Kt, 3+1km, RT, grsi, hal dpn+blkg Hub:081932095496

Kby baru! Erlangga 450* satu²nya* Polim IX 340*jarang Ada*Hub:081389688788*

Kebayoran T.House 17Rmh Baru LT.184/LB.279 Crpt:2 Grsi:1. KT:4 KM:3 SHM.Hub:99199114

Kemang Bangka 200m, 350m, 500m, 700m, 1000m, Murah. Hub: 0812-87 25 8787

Kemang Timur Ry,ex Expat,Best location,nyaman,lt/lb:1589/850 5Kt,4Km,Pool,TP.081280381978

Lb. Bulus, Cluster Excl,Minima lis, Tenang, Lok Terbaik, 5Mnt dr Pintu Tol, Investasi Bagus, Unit Terbatas, 08128109091

Lbk.Bulus BKI 240/200m² 1,8M 400/300m²Pool 3,9M sec 24jam BSM*75912929*0812.805.2334

P.Indah/Pd.Pinang Twnhs 200m dr Fedex.lt/lb:140/350,190/350, 300/450,Mwh,Full Marmer,Pool Start From 2,6M*08551007445

PANORAMA Pejaten Timur Sisa 3 Unit,Lt.340/215m, 2lt,5kt,4km,shm,carpt,tmn blk,Hrg 1,8M Ng 082125145590

Pdk.Indah---lt:415/lb:800--pool dpn taman------0877.7459.4815 ----Coldwell Banker Radiant-----

Pdk.Indah-Niaga Hijau 200/160 rmh lama,tenang,bgs,harga bgs ERA Graha/Farah 08159409642

Pl, Pinang Suasa IV,Lt 121/180 Open Hoz Jam 10-16,Rmh Bgs Regina Realty - 0813.1140.4493

Pl-Metro Alam 350m Jln Lebar Kenc.Permai 470m tenang ;ERA Graha 7653888 / 0816.855.197

Pondok Indah 145/300-160/300 240/350-325/400;510/500 ;ERA Graha 765.3888/0816.181.5587

Tmn Widia Chandra 323/Hitung Tanah* Lokasi Ok*Jarang Ada* Regina Realty - 0821.88888.271

JAKARTA TIMUR

Cibubur Town House 100% baru ready stock di jual cepat sgt murah sekaligus 12 unit SHM/IMB. Hub: 081287905990

Cipinang Indah 1 Jl Pinang Merah.SHM/T:135/B:125(1,5lt) 5kt,2km/carport 1 mbl.bbs bnjir/ada banjir kanal timur 900jt-Nego:0856 1500 819

Condet rumah di jual tkt,Lt.207, Shm,Tlp,Garasi, Jetpam, listrik, 4kmr(TP)0816843808,26233673

De'Minimalis Xmalang 5mnt dr pt tol Xmalang,10mnt dr pt tol Jtbening,15mnt dr pt tol Bekasi Brt.Kabel PLN&Telp bwh Tnh, saluran air tertutup,jln lbr 6m, dibeton.Thp 3 Hny 15 Unit.Ksen aluminium,Inti homogenous tile 60x60,Rmh 2 Lt,3kt,900jtan ang 5jtn/36X Tnp Bng Ph:71690356 jaminan keuntungan 20%/ 2thn

Jl.SMP 160 No.7 Ceger Residen ce Dkt TMII,SHM,(TP),LT:+/-315 M2,LB:160m²hub:08128374507

Ray White Pulomas*Rmh Jual Kusen 157m,2lt,Bgs;Dahlia0812 9043155;0818401662;9679136

Rumah Baru Billy & Moon,2Lt, 3KT,1KP,2KM,Carport,Rp.875Jt Nego.Bisa KPR: 021-70075700

JAKARTA UTARA

Ancol-town house grand marina T.133,B.333;4lt,100% baru,4kmr tdr/kmr mandi,1kmr pembantu/ kmr mandi,grsi 2 mbl,hrg 2,5M. Hub: Bambang 021-91726602

Camar 17x21/Walet 7x25/Garden Marble 8x25 j.cpt Multiland PIK 5884189 Felix 08176331455

Jl.Sunter 2,Lt.340/Lb.420,2Lt, tdk bjr Pggr Jl.Raya,bs u/Usaha /Ktr.Cityzone Property-Robert 29032855 * 087771020448

Klp Gd 6x15 (2½Lt)=1,35M; 9x20 (2Lt)= 2,215M; 11½x20= 1,75M Hub 93581818, 0878 8127 8818

KlpPuyuh2,km6,OpenHouse,Sab tu&Minggu,jam 14-16,251/350 2Lt,Tmr-Utr,Marmer Bgs*Ray WhiteGading Ika*021.26273768

Layar Permai 120M²,Brand New 2+1kt/2+1km,serah trm Bln Feb 0817424077 / RWPIK 5882200

Muara Karang blok5 dijual cepat uk. 8x15m jalan lebar 3 lantai siap huni,hub.: 021-92441218

Pik-Kano Indah 8;5x15,Minimalis, Brand New,Serius Jual-PluitProPik 5881122/90560580

Pluit Murni(Blkg Mega Mall) Dijual Cpt 175m. Ngantong Utr Hub: Fery 085921017075 Jakut

Sunter Paradise II Blok R No.3, 10x20;3lt & Bisma 18 Blok C12 No.39;8x20;3lt.Hub:68561486

TANAH DIJUAL

BODETABEK

BSD Komersil 767M² & Bukit Golf View 2379M²,Grhakita: 70282121/Hartono,0816833080

Depok Pitara Wadas 10.194m² Lokasi samping Puridepokmas masuk mobil ada jln sendiri, sangat cocok u/ Real Estate, SHM Satu Pemilik harga nego HP:021.91913321/08161861077

Gn Putri Kav Industri PT.WS Pggr Jalan Raya-Ada Pipa Gas Unit Terbatas*Jon 0818775948

Jl.Raya Jatiwaringin Pd.Gede, Kav. Lt.±1100m², Strategis u/ruko/usaha:081932095496

Tambun-lt.2310m,shm,600rb/m Surya 081932113155-88387130 / Lala 0815 1388 5599

JAKARTA BARAT

Citra Garden City,Citra2A Blok BG2C No.6&7,Cluster Royal Madrid,Andreas:0818837873

JAKARTA PUSAT

Abadi Realty, Hasyim Ashari; 3560m2 (l xp 64 x 55),bs 16lt, TP 08161887077, 08129087436

JAKARTA SELATAN

Abadi Realty,Rasuna Said,4.7ha ,2.3 ha,izin 30lt, frontage 200m ; TP 08161887077, 08129087436

Abadi Realty,TB Simatupang 7600 m2, 2ha, bs 16lt, TP 08161887077, 08129087436

Cirendeu 460m Shm(muka15m) cck u/ruko,dpn Pom bensin baru *Ari 0811 871 640 Ten Realty*

Sawangan 2,2Ha=300rb/m Shm dilewati angkot Ng 0817733147 Professionals Kemang 7195522

Simpurg golf,Dijual Tanah lt: 2525m², Jarang ada.Elite (TP) hub:0818991172,087875030111

JAKARTA TIMUR

Kav.Dki Pdk.Kelapa L.138m blok B.12/16 RT 02/011 Drn.Sawit Jaktim:37539111-08161363111

JAKARTA UTARA

Dijual Cpt:Kav.Bandengan Raya, Ukuran 815m², SHM, Hub: Vivi Telp: 92056168

Jl.Layar Permai 4C/060 Pantai Indah Kapuk Kav 144m2,H.8,5Jt /M.08170931188/98799710

PIK Golf Island, Sonata Lagoon 6 kav no.23,Over krdt tnh 25x10 16,5jt/m².br2dr36 ccl.94035033

The Bukit Ancol Barat jual tnh kav Lokasi.Pilihan uk.180m².Ph: 08128387711,021-32525277

RUANG USAHA

DIJUAL

Gd.Kantor @CBD Thamrin City Luas mulai 95m²,Hrg 16jt'an/m Free Overtime **392 9988**

Kantor 4Lt Lt/Lb.274/420, 4,6M Jl. Kb.Bawang V/28 Jakut 0811 1991 198 Aditya, 0812 9649 121

Ruko 5lt,5x16m,tlp 10ln,list 23000w,pdam,partisi tiap lt. cck utk kantor,jual cepat Tp. Hendra 42889990,085253333336

Ruko Beach Boulevard, Golf Island Pik,Jual Cepat,BU.Hub: 08 7777 006 035

Ruko BSD, Lt.95m2,Lb.217.5m2 3lt, AC:8unit,Tel:8 line,HGB. RUKO TOLL BLVRD Blok G No.9 ,Jl.Pahlawan Seribu BSD City Bp.Sandy-0888.1649.889

Ruko Cempaka Mas 4lt,4,5x12m Furnish,rapih,Hdp Utr-Brt.Hub: 23882909 - 0815.8129511

Ruko Cibubur,Pinggir Jln Raya Strategis,3Lti,Hrg Pasar 1,6M Jual BU 1,35M;Bonus 2 Unit AC &TV Plasma Hub:021-70944829

Ruko Dijual 3lt. Rm Ciputat Raya,Dpn Kampus UIN Ciputat, SHM 300m2 Hrg 6,5M Nego Ph: 081210543592/085220083757

Ruko D'wangsa*5x16*S Pakai Ruko F'wati*cck bank*S Pakai Hendra **081288775577*****

Ruko kemang Ry*Shm*9,5x30 3lt*Sisa 1unit* 087886491809* Professionals Kemang 7195522

RukoGandeng,Jl.P.polimraya dkt Taman Sambas,4Lt,2x100m² (TP) Hub ** 0888.843.4048 **

DISEWAKAN

FoodCourt Ambasador Mall Lti.4 Blok.C Disewakan 1 Unit Hub:0818.0909.8151

Gudang disewakan dkt plabuhan disekitar jl.Yos Sudarso Tanjung priok: Eko 0811821216;Yudi 021 27385929; Tami 0817 6050 724

Rk roxy lt dsr5x12m,furnish par- tisi,ac,tlp.35jt/th.min 3th nego 08151635155 - 085888665155

Rk.Pr.Indah,Sewa hdp Mall,4Lt Informasi Properti 581 1991 *** Handy 0818 928 780 ***

Ruko 2lt,Jl.Radar AURI No.99/8, msk dr Cibubur Junction,strategis! Hub:70996800/0816716908

Ruko 4 Lt (8x16)Lokasi Arteri Pondok Indah,strategis,Listrik 10.500/650Jt/thn,nego,Min. 3thn. Hub: 0853 1222 1888

Ruko Duta Mas Fatmawati 2Gandeng Cocok Untuk Bank Ph: 081807814581/081807055806

RUMAH DIKONTRAKKAN

Dkt P.Hijau/senayan, jl Ry Pos Pengumben,P.Medit,2 lt,3+1kt,3 km,renov,Lk.aman 08161489100

Emerald Residence, Bintaro 9, Furnished, 120 / 130m² (0811.9697.412)

Green Garden Blok A13, Kb Jeruk, Rmh Huk,300m²,4KT.List 4400 Telp Hub: 0878.80200053

JL Bromo 14 Menteng Wadas Jakarta Selatan. Rumah dikontrakan semi furnished, 3 KT, 3 KM, 1KP, hubungi : Zaldhi Telpon. 08129309769

JLJambu II no.28 cipedak jgkrsa Jks 3kt 2km grs mbl R.tamu R.mkn,dpr,kitchen set k.pmbntu jetpmp 1300w. Bpk.Steven 081586138360 / 7668049

Kutabumi,Rumah tinggal,TNG. Lt.168m,2 lt.3kt,3 km mndi grsi 2 mobil, Hub. 021 - 6829 0666

Tebet Tmr Dlm VII H/9 Rmh Tgl 4KT,2KMD Bertkt Blkg LT.90M² Carport 1 Mbl Hub: 8302290

Tmn RadioDlm IV/3 Keb.Br,High class area,expat,town Hse3tkt 3Br,Rooftop grd,FF,$1200/mnth net.TP::08558887879 - 5647949

TANAH DICARI

Dicari tanah untuk Peternakan Ayam,Luas 5-6Ha.Daerah Lebak Serang,Pandegelang dsk.Kondisi Tanah darat,rata,listrik 3 pas, dkt sungai/saluran air,jalan msk truk,peruntukan sesuai,jarak dri peternakan ayam terdekat min. 5 km dan jauh dari pemukiman. Hub021-5480959-082113268450

KLASIKA HIDDEN WORDS

EDISI #47

TEMA: FLORA

nexian switch up!

K	G	Q	A	S	E	D	A	P	M	A	L	A	M	S
N	O	N	P	E	R	A	I	R	A	D	N	A	G	E
T	E	I	U	H	I	T	D	W	S	N	I	N	O	P
E	J	X	R	B	I	N	P	L	I	S	I	R	I	H
D	H	G	H	A	I	I	O	U	R	R	L	P	I	N
N	A	N	A	R	S	N	U	B	A	P	I	T	A	S
O	O	I	U	O	G	A	I	G	E	F	T	O	K	U
C	A	P	M	U	E	J	G	N	O	G	N	U	B	N
K	G	A	S	Y	R	N	E	A	L	A	A	C	K	K
A	T	E	A	I	E	N	A	I	N	K	K	H	A	A
L	I	M	A	T	O	A	S	A	W	I	E	N	T	I
A	R	K	O	E	Z	U	D	I	I	A	T	T	N	N
S	I	L	O	K	N	N	P	Y	K	T	L	Y	L	A
A	K	H	A	R	E	M	G	N	A	N	I	P	S	M
R	U	I	S	C	E	N	C	E	N	G	K	E	H	N

Rmh-004

TOUCH N TYPE
BUNGONG JEUMPA
NIBUNG
PINANG MERAH
NAGASARI
SIRIH
SALAK CONDET
GANDARIA
KANTIL
~~SEDAP MALAM~~
TENGGARING
LONGUSEI
EBONI
CENDANA
CENGKEH
MATOA

HIDDEN WORDS

Temukan 15 kata yang tersembunyi. Huruf-huruf dalam kotak dapat membentuk kata-kata seperti tercantum pada daftar kata di sebelah kiri. Rangkaian huruf dapat tersusun secara mendatar, menurun, serta diagonal ke atas atau ke bawah. Susunan huruf juga bisa dari depan ke belakang atau sebaliknya.

Ketentuan Pengiriman:

1. Lingkari rangkaian huruf yang membentuk kata tersembunyi.
2. Gunting jawaban, masukkan ke dalam amplop, dan tempel kupon di sampul luar.
3. Cantumkan nama, alamat jelas, lengkap dengan kode pos, dan nomor telepon kedalam amplop.
4. Jawaban hanya dikirim melalui pos ke PO BOX 4612 / JAKARTA / 12046, dan **tidak menerima** pengiriman jawaban melalui Fax.
5. Jawaban diterima selambat-lambatnya tanggal **21 Desember 2011.**
6. Nama pemenang dan jawaban akan diumumkan tanggal **25 Desember 2011.**
7. Hadiah: satu buah *handphone* Nexian untuk satu pemenang setiap edisinya.

Jawaban edisi #39

PEMENANG EDISI 39:
Krisna W. 0819-00102xxx

Keterangan :
- Proses pengiriman hadiah akan dimulai tanggal 20 Desember 2011.
- Batas pengiriman data pemenang ditunggu paling lambat 1 minggu setelah tayang.
- Pemenang harap mengirimkan fotokopi KTP dan alamat lengkap untuk pengiriman hadiah ditujukan ke Rizky melalui fax nomor 021-53699093.

KUPON
KLASIKA HIDDEN WORDS
EDISI #47

DAPATKAN 1 BUAH HANDPHONE NEXIAN TV Series

nexian switch up!

SUDOKU

Sudoku terdiri dari 9x9 kotak yang dibagi dalam 3x3 kotak kecil (sel) yang disebut area.
Tujuan permainan Sudoku adalah mengisi sel-sel kosong dengan angka antara 1-9 (setiap sel hanya 1 angka)
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap baris.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap kolom.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap area.

Conceptis SudoKu — By Dave Green

				6	3			
	5						4	
		4	1		7			
		2				5		7
6				3				1
4		7				9		
			6		9	7		
	8						5	
			5	2				

Difficulty Level ★★★★★ 12/11

©2011 Conceptis Puzzles, Dist. by King Features Syndicate, Inc.

Jawaban edisi sebelumnya

8	1	4	2	6	9	5	7	3
2	9	5	7	3	4	6	8	1
3	6	7	8	1	5	4	2	9
1	5	8	3	4	6	7	9	2
7	3	9	5	8	2	1	4	6
4	2	6	1	9	7	3	5	8
5	8	1	4	2	3	9	6	7
6	7	2	9	5	1	8	3	4
9	4	3	6	7	8	2	1	5

A Licensing Programme of RMLI. www.rmlicensing.com

RAGAM

AGROINDUSTRI

Investasi lebih menguntungkan, lebih aman & lebih pasti dgn memiliki kebun sengon modal Rp 150Jt. Sdh termasuk lahan 13.000 meter, sertifikat atas nama pemilik modal, tanam 3000 pohon sengon, pupuk, perawatan & keamanan maksimal panen 5thn minimal profit 1.2 milyar. Pengelola PT Shanghyang Surya Perjasa 081284608460

ANTENA/PARABOLA

Agar bayang & bintik di tv anda benar benar bersh " ant 100rb" Parabola 1,5jt indovision 149rb camera cctv 3,5jt Top tv 85rb.dll Jkt 56958877 bekasi 85566601 tgrg 50219995 depok 70596882

Agar bayang & bintik di tv anda benar benar bersih "ant 100rb" dpt ant+kbl+jck+psng,prbl 1,5jt indvsn CCTV "glodok antena" jakut 60313200 jaksel 70044422 jakps 44470666 jaktm85388822 tgrg 51108485 depok 89575800

Agar bayang & bintik tv anda benar benar bersih "ant 100rb" parabola 1,5jt "thosiba elektro" jakbar 56960666 jakut45441122 jaktim 80771122 jakps37261122 jaksel 70442429 bksi 80221200

Agen&Ahli Antena TV/Parabola /Indovision/Top TV:RafeElektro 91189900(Jksl) 5606227(Jkbr) 83417144(Jktm)83389585(Bks) 71137333(Dpk) 56962235(Tgr)

BIRO JASA

Anda pny masalah Pajak PPH 21,PPH 25,PPN ? Chin Yustinus 021-64700038 / 0812 9657 738

Urus Cerai, Konsultasi Hukum, Advokasi (Berpengalaman , senior) CP: 0877 382 6188

CETAK - STENSIL

All New Myjet Hires 1440 dpi 120m2/jam,mesin&head Tahan Lama.Srvis Ok.LCD+CPU built-in DVT(021)634-8888.Ready stock

ELEKTRONIK

Ac & Amply BelkA'Msik,S.Sytm Spkr,Kybrd,Cmra,Lptop,Tv,dll 68817703/081288282889Dimas

FURNITUR

Khusus reparasi ganti kain sofa kursi ukir politur ulang kulit asli kain oscar dll tlp 71462148

MEDIA ONLINE

Used Euro Parts Best Prices!!! T:65-63670886 F:65-63632803 BENZ BMW Volvo Audi VW www.propel-auto.com

MESIN & ALAT BERAT

Dijual 1 Line mesin snacke xtruder, packing, oven dll hub: 08127410534

Dijual Eksavator Komatsu PC 400 2007-7 Hub: 0821.222.81812

THIESS INDONESIA

DIJUAL :

Lokasi Unit : Thiess Balikpapan
1 x Komatsu PC200-7
5 x Hitachi ZX330
1 x I/Rand SD120D
1 x I/Rand SD150B
1 x Cat 815B
1 x Isuzu ELFNKR71HD
1 x Mitsubishi T120SS
1 x Manitou MT1740SLT
11 x Hartech HT22.5Y
1 x Hartech HT8Y
1 x Hargen HG8Y
3 x Olympian GEH275 250kVA
1 x Atlas Copco GA18-7.5
1 x Atlas Copco GA22-10
3 x Atlas Copco XAS87DD
6 x Atlas Copco XAS97DD
1 x Atlas Copco XATS116DD
1 x Atlas Copco XATS156DD
1 x Champion CSF22-10
1 x Lincoln Air Vantage 500
7 x Lincoln Titan 701
2 x Digga PD25 Auger

Keterangan Lebih lanjut hubungi:
Agus Supriadi - 0542-520 000
Pieter Lumintang - 0542-520 000
Diah Vironika - 021-2754 9999

Antara pkl 08.00 – 17.00 pada hari kerja biasa

Dijual cepat: Control Panel, Kabel Listrik, Rak Kabel/ Ladder, Kipas Industri, Lampu Industri komplit dan Pipa2, hub Fauzy 081319311403 / Majid 08568515718

Jual Coffee Roaster Brazil LILLA 60-120 Kg/batch Kondisi bagus.Hub: Ph 021-780 4914.

Terima Jasa Over Houl Mesin Kapal,Genset dan Alat berat. Hub: 0813 5769 6508.

TRUCK/TRAILER

Dijual 10 Set Bak Dumptruck ex Hino FMZ60Ti 2007 Hubungi: Dodi Pu 021-4406444

HOTEL/PENGINAPAN

Cipulir Kby-Lama 2000/1200,3lt Strgs,BU,Dkt ITC Cipulir*Hesti 08561003178RayWhite7353322

OLAH RAGA

Jual Jaring Futsal/Golf/Safe- tynet Perahu Karet,Baju Pelampung & Tali Tambang.Hub:021-662 0098 / 0811 887 012 info@tendastore.com

Karpet Bulutangkis,Import,lengkap dgn Garis.Ph:021-82483393, 0819 3237 8663

OBAT-OBATAN

Sari Buah merah(dinkes)bantu Atasi:knkr/tumor/strk/diabet/ hptts/a.urat,hiv,UD.Dalien Jaya pura:0967531727,0811481269

KARTU KREDIT

Anda Pusing dg tghn Krt.Kredt/ KTA?Disc.90%.Monica 60916470 Dian99952945, Regina97758387 Jeny 94705804, Fitri 70335696 Vera 32966556.R.Saleh 14A,Jkp

B'msih CC/KTA. Stop Bunga 0 % Disc70%?X.bata,Shela 98766398 Vivi 32555033, Nikky 98805788

KONTAK JODOH

A Club Esron Executive 4705725 P/W Srius/baik²,Data,Rhs. Tlp: 70609654, SMS 0878 7676 9654

A Club Esron:021.99409654 Pria muslim 46 th S1,taat,setia,mpn Damba: Gadis 40, Menarik D3 Kerja/usaha, 160/ideal, serius: 0818779370,sms 081381638910

A Single Executive & High Level Members Only 3725 3099 - 0888 8661717.confidential.Mrs.Anne

Accord Executive anda ingin cari pasangan hidup serius hub Tedy 081.293.000.71..Confidential

Bethany. Wnt baik² cari psg hidup 39-50 serius sms data² lengkap 08161158379

Madesa Solusi Jodoh Data Foto Lengkap Eksktf Akurt Hub:801 5832/0812-13928198.Dtg Lgs

Sekar Club Membntu carikan Tmn hdp srius 50/70 Hp 085711090550/085726042358

MUSIK

DijualPiano/Grand Piano***** Yamaha,Kawai,Petrof &merk² lain.PetrofPianoCideng,jl.Cideng Tmr 52,Tel.38900602/3860200

Keyboard & Digt.Piano Sale, Disc 20-50% Casio,Gem,Siweite, Technics,Roland Jl.Benhil Raya 58A Ph 57852532 Cash & Credit

PEMBORONG/BIRO TEKNIK

Bangun baru/renov,rumah,ruko, apartmen,sekolah,grtis konsultasi.P:46204249/08129555888

Bangun, Renovasi rmh tinggal Jabodetabek, dikerjakan Pribadi. Hub.Prasetyo ST 021-940 74281 / 0815-1453 1180

PERHIASAN

Ahli arloji*arloji&berlian anda dibli hrg tggi,trm bli smntr.rolex patex,p.piaget dll.Center Watch stc senayan lt.G/117-118.Halim 081388800889/ph.57931564/84

GARAGE SALE

Kursi teras pakaian P/W sprei X'mas dekor tenda anak ex USA Ciasem II/8 Kby Baru 7221506

RESTORAN & CAFE

Jual Tenda Cafe untuk Promo Counter Samafil Pleton,Terpal, dll.021-6620098 / 0811 887 012 info@tendastore.com

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

SEKOLAH KURSUS

Guru Baca Balita Private &Part time babysitter.sedia kidsmeal box.Hub:087881120087;kramat5

Terima Les Piano Khusus untuk Pemula Hub: 08118703189, Tebet 17

TOUR-TRAVEL

Bayangkan! Cuma 5,9 Natalan & Thn Baruan diSpore-Malay-Thai 6d 55958009/55956531 Orange

Beijing, Guilin, HK-Sch-mac-Gzh & Sin-Mal-Thai + Genting. Hub Sukses tour ph 6506484

Pusat Tiket Murah Vocher Hotel pket Tour Umroh 7 Haji,Diantar Hb:Laenatour 88359088-24jam

BANK

Banking&Business Consulting 082111971960-087774776856 Utk Solusi Perbankan&Business

DanaTalangan utk SppkBank/OI kredit Tnp BI cheking rmh-ruko PT.RJ-26444318-08161196777

DAERAH-DAERAH

BANDUNG

Dijual Rmh di JLCipaganti, Bandung, LT.1041/ LB.±500m, SHM. Hub: 0816.627068

JL/Sewa Prshaan Pub&Karaoke Kondisi Berjalan Baik 3X167m² Bandung Hub:0811219331

Jual Kavling.JLTubagus Ismail 1 No:3 Bandung,1455m²,hrg 7jt/m². Hub: (Yudi) 0852 8444 8088

Jual: Tanah SHM Luas 80Ha Lokasi Sumedang 8500/m Nego Hubungi: 081320109126

CIPANAS

Disewakan, Villa Kota Bunga Puncak 2 s/d 5kmr,500ribu/mlm 081911777474 - 081387771771

ERA VICTORIA
Jual / Sewa "Vila Kota Bunga" *Macam² Type-Fasilitas Lkp** 08129923188**Ev*0817255688

CIREBON

Dijual:RS Bersalin Citra Ibu Lokasi di kota kuningan LT total 3000m2,fasilitas 4 lt,lengkap dng OK, Apotik, Mushola, Surat izin lengkap. Peminat serius hub: Wawan H 08170465676 atau 085295951114

BOGOR

Andalan Teras**Rancamaya** **Dijual** Kav. Dkt Golf***2000m² 2 jt/m²*Haryo*0856 7869 270

Cilember Vila*Lok/View Bagus 3700/700 Asri Good Investment 0817.778.978 * 0813.9842.7000

Wisma/Villa Murah Di Jln Raya Puncak Gadok Persis Jl Utama Lt3500m Lb500m,Kmr15,R.Mkn .R.Serba Guna Harga Jauh Dbawah Harga Pasar BU 4.5M NEGO Hub.0878 8888 0052

Jual Rmh Lok Plhn & Strgs di Komp Tmn Yasmin Sektor I Bgr Lt/b 162/140,2lt,7Mnt Tol Borr. Anton 0812 81270177

Hotel mulai Rp99rb,AC,TV,Hot water,meeting: 0251 8338899, 8378658, 8901088, 8315769

DENPASAR

Boutiqe condotel at Seminyak Freehold, ROI 8% /thn, selama 2thn****0811 956 327******

Tnh Kbn 1,4Ha & 3,4Ha Gn.Sari 20Km dr Bedugul View Laut/ Sunset,700Phn Jati,Kopi ada ma ta air 15Jt/Are 03617434848TP

SUKABUMI

Rmh Clstr Pesona Pangrango E/3, 550Jt, SHM, LT200/LB100, 4KT, 3KM, hub 0813-65656382

SURAKARTA

Tnh SHM ls.1955m2 ±30mnt dr Bandara Int A Soemarmo Solo Ry Colomadu.Ph 021-84939657

TANGERANG

JLRaya Balaraja KM 16,5(Dkt Ktr Kecamatan)Luas 2,5Ha,Jual Cpt,SHM 2Buku.0817713995

YOGYAKARTA

Jl tnh&bgn rmh cck u/Hotel LT3377,LB1100,2lt,LD55,Kota Jogja, lok strtgs, dkt Kraton & Malioboro,hanya 13,7M(nego) hub:087738633480 (No SMS)

T.Usaha diJogja, LT/B485/750 SHM,mhdp 2jl.tdr:r.usaha2lt (jl raya), rmh induk 2,5lt(jln prmh) TP.Nego H:0811585883

LUAR NEGERI

Fire Sale @Urban suites FH, 1572sqft,3BR.TOP 2013 jln ke Orchard,hrg termurah closing di Jkt.Reiner DTZ:087887190991

Malaysian College License for sale. Approved by Ministry of Higher Education to operate in any part of Malaysia. Programs can range from A-Level,Diploma ,Masters and PhD. Please call +60122107572 for enquiries.

PELUANG USAHA

Anda Mau Usaha Bakmi MGM? 021-68683676 Diklat Resto 2hr Gel-21 halim@bakmimgm.com

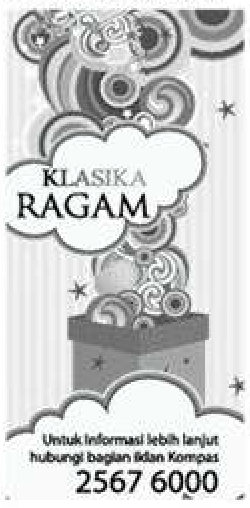
Dcri: cln pngush properti !!kmdn mrjai hal 1 google !!wisma Kosgoro Sriti Ballroom MH Thamrin JKT,16 dec , pkl17.00 Gratis!! Ktk Nama_Email ke no 08159902498/08129618298

KERJASAMA

Acc ½ Hari BPKB Mobil 1995 Up Pinj.45Jt Angs245rb,Pinj.55Jt Angs305rb,Pinj.65Jt Angs365rb PT.PMM PisanganBaruTengah 5 Jkt:9791 4239; Bks:9795 8161; Tgr:9795 8165; Dpk:9791 4226 (Trm Titip Mbl BPKB dileasing)

Bantu Dana s/d 1T SeIndonesia, Bg0,5%,provisi nego,trima agen. 082111452226, 087889022380 Artama Jl.Margonda 23A JKT

Dana tunai 350jt-250M prs cpt no BI ckng,bnga Rgn/SHM, Instrmn Bank,Jmnn Bs a/n Org lain Trm Agen Kop.internusa megafina MT.Haryono 082113082186 082113082182,082113082183, 082113082184, 081348680295



KTV KOMPAS

05.00 Megapolitan Pagi
05.30 Science Is Fun
06.00 Kompas Pagi Akhir Pekan
08.00 Jalan Sesama
08.30 Ensiklopedi Anak Nusantara
09.30 Kampung Main
10.00 Exotic Living
11.00 Sporty
11.30 Tekno
12.00 Kompas Siang
12.30 Stand Up Comedy Indonesia
14.00 Mata Hati
15.00 Weekend YuK!
15.30 Klik! Arbain Rambey
16.00 Megapolitan Sore
16.30 Sebuah Nama Sebuah Cerita
17.30 Kompas Petang
18.30 Versus
19.30 H-1
20.30 Fanatik
22.00 Ekspedisi Cincin Api
23.00 Kompas Malam
23.30 Newstar
24.00 Versus

TVRI

05.00 Kitab
06.00 Selamat Pagi Nusantara
07.00 Antar Gelanggang
08.00 Mari Menggambar
08.30 Game Show
09.00 Sekolah Alam
09.30 Daerah Membangun
10.00 Dakocan
11.00 Cita
11.30 Pesona Nusantara
12.00 Warta Siang
13.00 Dokumenter
13.30 Pelangi Desa
14.00 Tangga Nada
15.00 Cerdas Ria
16.00 Panggung Gaul
17.00 Suara Perempuan
18.00 Sang Penemu
19.00 Warta Malam - Warta Dunia
20.30 Minggu Malam bersama Slamet Rahardjo
22.01 Ring TVRI
23.30 English News Service
00.00 FTV Lakon: Perang Paderi

RCTI

04.30 Seputar Indonesia pagi
05.30 Go Spot
06.30 Disney Club Mickey Mouse and Friends
07.00 Larva
07.30 Crayon sin-chan
08.00 Doraemon
08.30 Dahsyat Weekend (live)
11.00 Intens
12.00 Seputar Indonesia Siang
12.30 Penyegaran Rohani Agama Kristen (live)
13.00 Film Keluarga Garfield 2: A Tail Of Two Kittens
15.00 Super Big Gameshow
17.00 Seputar Indonesia
17.30 Silet
18.00 Mega Sinetron Dewa
21.00 Mega Sinetron Anugerah
22.30 Filler LA Indie Movie 2011: Cenayang (versi 2)
22.40 Box Office Movie Platinum Jumper
00.30 Delik
01.00 UEFA Champions League Villareal vs Napoli (Delay)

SCTV

04.00 Program Rohani: Kata Ustaz Solmed (Sabtu & Minggu)
04.30 SL Liputan 6 Pagi
06.00 Was Was
07.00 SL Inbox
09.00 Hot Shot
10.00 SCTV FTV Pagi
12.00 SL Liputan 6 Siang
12.30 Usaha Anda
12.34 SCTV FTV Siang
14.30 Status Selebriti
15.00 SL Liputan 6 Petang
15.30 SCTV Musik: SL Hip, Hip, Hura!
18.00 Parade FTV Istimewa: Jelita Tak Sejinak Merpati
20.00 SCTV Musik: Boy & Girl Band (This Is It)
22.00 SCTV FTV Utama

ANTV

04.00 Tangkap
04.30 Gema Rohani
05.00 DR.Brady Barr Outback Invasion
05.30 Lensa Olahraga
06.15 Topik Pagi
06.45 Hati ke Hati Bersama Mamah Dedeh
07.30 Woow...!
08.00 Diknas
08.30 Foody With Rudy
09.00 Drag Bike Kemayoran
09.30 Properties In Harmony - Minggu
10.00 Pemulihan Bagi Anda
10.30 Atrium Model Award
11.00 DRTV
11.30 Topik Siang
12.00 Klik weekend
13.00 Kampiun Sepakbola Nasional
13.30 Total Football
14.00 Catatan si Olga
15.00 Indonesia Super League 2011-2012: Sriwijaya FC vs PSPS
17.30 Topik Petang
18.00 Indonesia Super League 2011-2012: Persiram vs Persija
20.30 Tabligh Dai Muda Pilihan
23.00 Most Incredible Moments
00.00 World Most Amazing Videos
00.30 Topik Malam
01.00 Explorer

MNCTV

04.30 Lanjutan FA Cup
05.00 Lintas Pagi
06.00 Bimbingan Rohani Kristen Protestan
06.30 Disney Club: Mickey Mouse Club House
07.00 Disney Club: Handy Manny
07.30 Disney Club: Fish Hook
08.00 Upin Ipin Met Pagi
09.30 Grebek Nusantara
10.30 Mata Pancing
11.00 Pelesir
11.30 Sidik Kasus
12.00 Layar Kemilau
13.45 Piala Dunia Antar Klub 2011; Esperance Vs Al-Sadd
16.00 Inspirasi Sore
16.30 Animasi Spesial: New Oscar Oasis
16.45 Animasi Spesial: Nono Forest
17.15 Piala Dunia Antar Klub 2011: Kashima Reysol Vs Monterey
19.30 Animasi Spesial: Shaun The Sheep
20.30 Sinema Utama Keluarga
22.30 Sinema Pilihan
00.00 Layar Tengah Malam: Gengsi Dong

INDOSIAR

05.00 Program Religi Pagi
06.00 Penyejuk Imani Katolik
06.30 Ultraman Mebius
07.00 Hotwheels Battle Force
07.30 Metal Flight Beyblade
08.00 Pokemon D&P
08.30 Battle Spirit
09.00 Power Rangers RPM
09.30 Dragon Ball Z KAI
10.00 Fairy Tails
10.30 Bleach IV
11.00 Inazuma Eleven
11.30 Highlight Serie A
12.00 The Fugitive
14.00 Pink Lipstick
15.00 Kiss Sore
15.30 Fokus
16.00 Miss Ripley
18.00 Khadijah dan Khalifah
20.00 FTV Spesial Laga Kolosal
22.00 Buaya Show
23.30 tba

METRO TV

04.30 Metro Pagi
07.05 Dunia Kita
08.05 Agung Sedayu Group
08.30 Agung Sedayu Group
09.05 Talk Indonesia
09.30 Agung Sedayu Group
10.05 Showbuzz
10.30 Metro Xinwen
11.05 The Kitchen Musical
12.05 Metro Siang
13.05 12 Pas
13.30 e-Lifestyle
14.05 Rachael Ray Show
15.05 Archipelago
15.30 Kick Andy
17.05 Metro Hari Ini
18.30 Metro This Week
19.05 Mario Teguh The Golden Ways
20.05 Just Alvin
21.05 Democrazy
22.05 Zona Memori
23.05 Destroyed in Second
23.30 Metro Sport
00.05 Metro Malam

TRANS 7

05.00 Musafir
05.30 Dunia Kartun
06.00 Sport 7 Akhir Pekan
06.30 Redaksi Pagi
07.30 U2 (Uje & Udin)
08.00 Bintang Lima
08.30 Makan Besar
09.00 Let's Go
09.30 Happy Holiday
10.00 RNB
10.30 Jalan-jalan Selebriti
11.00 The Decor
11.30 Redaksi Siang
12.00 Selebrita on The Weekend
12.30 Si Bolang Jalan Jalan
13.00 Buku Harian Si Unyil
13.30 Galeri Sepakbola Indonesia Minggu
14.15 One Stop Football on Sunday
15.00 Berburu Spesial Afrika
15.30 Paradiso
16.00 Mancing Mania
16.30 Redaksi Sore
17.00 Wara Wiri
18.00 Neo Gara-gara Magic
19.00 Asing Star
20.00 Hitam Putih
21.00 The Emerald Voice of Vina Panduwinata
22.00 Pas Mantab Spc HUT Trans Corp
23.30 Mister Tukul
00.30 (Masih) Dunia Lain
01.30 Hypnoiteria

GLOBAL TV

05.00 Dora The Explorer
05.30 Chalkzone
06.00 Spongebob Squarepants
08.00 Fairly Odd Parents
08.30 Menggapai Bintang
09.00 Mong
10.00 Chicken Little
12.00 Awas Ada Sule 2
13.00 Gadis Petualang
13.30 Teenlicious
14.00 Ill Feel
14.30 Americas Funniest Home Videos
15.00 Bola dalam Berita
15.30 Berita Global
16.00 100 % Ampuh
17.30 Fokus Selebriti
18.00 Spongebob Squarepants
18.45 Indonesian Premier League 2011-2012
21.00 Big Movies I
22.30 Barclays Premier League 2011-2012

TV ONE

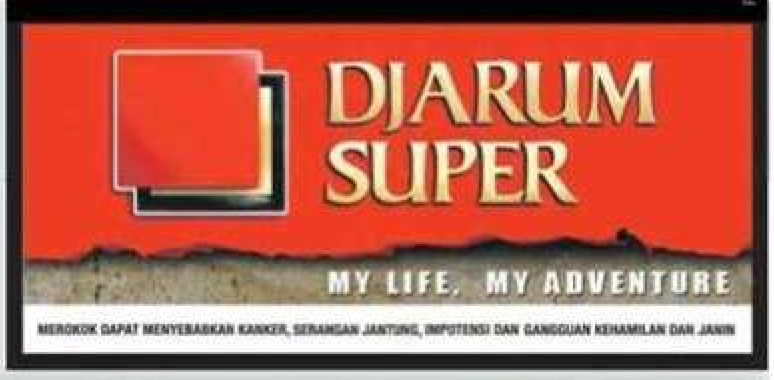
04.00 Liga Spanyol (Live): Real Madrid VS Barcelona
06.00 Kabar Pagi
06.30 Apa Kabar Indonesia
09.00 World Boxing (Live): Amir Khan VS Lamont Peterson
12.00 Kabar Siang
13.00 Meretas Cita
13.30 Damai Indonesiaku
15.00 Mutumanikam
15.30 Bumi dan Manusia
16.30 Kabar Petang
19.00 Apa Kabar Indonesia
20.00 Indonesia Lawyers Club
22.00 Liga Spanyol (Live): Villarreal VS Real Sociedad
00.00 Liga Spanyol (Live): Zaragoza VS Mallorca

TRANS TV

04.30 Reportase Pagi
05.30 Islam Itu Indah
06.00 Halal
06.30 Insert Pagi
07.00 Menjamu Tamu
07.30 Dari Hati
08.00 Jelajah
08.30 Celebrity on Vacation
09.00 Ceriwis
10.15 Ala Chef
11.00 Insert Siang
12.00 Griya Unik
12.30 Ngulik
13.00 Online
14.00 Bosan Jadi Pegawai
14.30 Harmoni Alam
15.00 Ethnic Runaway
16.00 Anak Negeri
16.30 Investigasi Selebriti
17.00 Reportase Investigasi
17.30 Jika Aku Menjadi
18.15 Nilai Kehidupan
18.45 Termehek-mehek
19.00 Sketsa Weekend
20.30 Bioskop TRANS TV: Angels & Deamons
23.00 Bioskop TRANS TV: Live Wire

B CHANNEL

06.00 Sign In
06.30 Extreme
07.30 Indahnya KasihMu
08.00 Martin Yan
08.30 Foodvaganza
09.00 Jalan Jajan
09.30 Trekker
10.00 Karena Aku Wanita
10.30 Inspirasi Selebriti
11.00 Galeri
12.00 Panorama
13.00 Art Attack
13.30 Animasi Spektakuler: Barney And Friends
14.00 Sport Science
15.00 26 Hours/Day
15.30 Aku Ingin Sekolah
16.00 Net Cafe
16.30 Semangat Hidup
17.00 Animasi Spektakuler: Timmy Time
17.30 Animasi Spektakuler: Shaun The Sheep
18.00 On Air Weekend
19.00 Tornado Road
20.00 Best Talent Shows: Got To Dance
21.00 Best Talent Shows: The X Factor
22.00 Top Action Series: Hawaii Five-O
23.00 Panorama



Pelesir "Ritual Karo di Bumi Bromo"

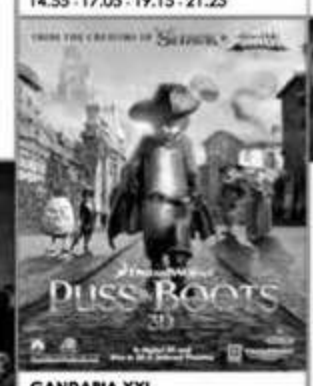
(MNC TV : pukul 11.00 WIB)

Melihat matahari terbit di Pananjakan, Taman Nasional Gunung Bromo Tengger Semeru dipercaya sebagai pemandangan terindah di Indonesia. Namun tahukah anda, selain kaya akan keindahan alamnya kawasan tersebut juga kaya akan budaya. Sebagai masyarakat yang teguh memegang adat, masyarakat Tengger juga punya berbagai ritual yang adat yang dengan teguh mereka jalani. Mungkin Anda sudah mengenal upacara adat kasada, suatu upacara untuk memperingati Pengorbanan diri Raden Kusuma putra bungsu Joko Seger dan Loro Anteng yang telah merelakan dirinya untuk berkorban demi kesejahteraan ayah, ibu serta saudara-saudaranya. Upacara itu biasa dilakukan di bibir kawah Gunung Bromo.

Acara dapat diubah oleh pengasuh televisi.

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

• INFO FILM BIOSKOP LENGKAP DAN JAM MAIN BIOSKOP KLIK • www.21cineplex.com •



the Premiere
STUDIO XXI PREMIERE ÉX • PLAZA SENAYAN XXI PREMIERE • EMPORIUM PLUIT XXI PREMIERE • GANDARIA XXI PREMIERE • GADING XXI PREMIERE
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25

PLAZA SENAYAN XXI • SENAYAN CITY XXI • FX PLATINUM XXI • EMPORIUM PLUIT XXI • PLUIT VILLAGE XXI • GADING XXI • LIVING WORLD XXI • BSD XXI • BEKASI SQUARE XXI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
BLITZ PP VELVET
13.15 - 15.30 - 17.45 - 20.00
GANDARIA XXI
14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ PP
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00
PLAZA INDONESIA XXI • HOLLYWOOD XXI • LA PIAZZA
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BLITZ GI
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
BLITZ MOI • BLITZ CP
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00

PLUIT JUNCTION XXI • ANGGREK XXI • ARTHA GADING XXI • METROPOLITAN XXI • SEMANGGI • PLAZA BLOK M
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ MOI VELVET • BLITZ CP VELVET
14.45 - 17.00 - 19.15
BLITZ TK • BLITZ BCP
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55

3-D WITH INDONESIAN SUBTITLES :

STUDIO XXI ÉX 3-D • PURI XXI 3-D
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
BLITZ GI 3-D
13.30 - 15.45 - 18.00 - 20.15
BLITZ PP 3-D
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
EPICENTRUM XXI 3-D •
PONDOK INDAH 2 XXI 3-D •
PEJATEN VILLAGE XXI 3-D •
BOTANI XXI 3-D •
MEGA BEKASI XXI 3-D
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ TK 3-D
12.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
BLITZ CP 3-D
12.45 - 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45
BLITZ MOI 3-D : 15.00 - 17.15 - 21.45

PONDOK INDAH 1 XXI • GADING XXI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
SEASON CITY XXI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BELLANOVA
12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30
PLUIT JUNCTION XXI
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BLITZ GI : 12.00 - 14.00 - 16.00 - 18.00
BLITZ PP : 20.00
BLITZ MOI : 12.00 - 18.45
BLITZ TK : 15.25 - 17.35 - 21.15
BLITZ CP : 16.50
BLITZ BCP : 13.00 - 17.30 - 21.00

3-D WITH INDONESIAN SUBTITLES :

PLUIT VILLAGE XXI 3-D
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10

GRAND MAL BEKASI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
GADING XXI • BLOK M SQUARE
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BELLANOVA
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
PLUIT JUNCTION XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
LA PIAZZA
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
MARGO PLATINUM : 19.15 - 21.25
PEJATEN VILLAGE XXI : 19.30 - 21.40

3-D WITH INDONESIAN SUBTITLES :

CBD CILEDUG XXI 3-D •
PLAZA BLOK M 3-D
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
MEGA BEKASI XXI 3-D
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40

PLAZA SENAYAN XXI • METROPOLE XXI
12.30 - 15.00 - 17.30 - 20.00
GANDARIA XXI
15.15 - 17.45 - 20.15
SENAYAN CITY XXI • FX PLATINUM XXI • EMPORIUM PLUIT XXI • PURI XXI • GADING XXI • MEGA BEKASI XXI • GM • GRAND MAL BEKASI
12.45 - 15.15 - 17.45 - 20.15
SETIABUDI
13.30 - 16.00 - 18.30 - 21.00

STUDIO XXI ÉX • KARAWACI XXI • PLUIT VILLAGE XXI • PONDOK INDAH 2 XXI • SEASON CITY XXI • SERPONG XXI • ARTHA GADING XXI • METROPOLITAN XXI • CBD CILEDUG XXI • PLAZA BLOK M • SURYA M2 • MARGO PLATINUM
13.00 - 15.30 - 18.00 - 20.30
HOLLYWOOD XXI • PEJATEN VILLAGE XXI • ANGGREK XXI • TIM XXI
13.15 - 15.45 - 18.15 - 20.45

PLUIT VILLAGE XXI • PURI XXI • BINTARO XXI • PONDOK INDAH 1 XXI • SEASON CITY XXI • METROPOLE XXI • GADING XXI • SERPONG XXI • ARTHA GADING XXI • KALIBATA XXI • BOTANI XXI • LIVING WORLD XXI • BSD XXI • KARAWACI XXI • CBD CILEDUG XXI • MEGA BEKASI XXI • METROPOLITAN XXI • BEKASI SQUARE XXI • SEMANGGI • PONDOK GEDE • BLOK M SQUARE • PLAZA BLOK M • DETOS • EKALOKASARI • BOGOR TRADE MALL • GRAND MAL BEKASI • MALL LIPPO CIKARANG
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
SLIPI • CILEGON
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00

GANDARIA XXI
14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
PLAZA INDONESIA XXI • SENAYAN CITY XXI • PEJATEN VILLAGE XXI • DJAKARTA XXI • SETIABUDI • LA PIAZZA • MARGO PLATINUM
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
PLAZA SENAYAN XXI • ANGGREK XXI • CILANDAK • CIBUBUR
12.45 - 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45
TIM XXI • SUNTER
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45 - 22.00
BUARAN
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45
SURYA M2 • CIJANTUNG • GALAXY • METROPOLIS • BTC
13.15 - 15.30 - 17.45 - 20.00
WTC SERPONG
13.30 - 15.45 - 18.00 - 20.15
GADING : 12.15 - 14.30
CITRA XXI : 19.45 - 22.00

the Premiere
KALIBATA XXI • SEMANGGI • EKALOKASARI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
EPICENTRUM XXI
12.45 - 14.55 - 19.15 - 21.25
STUDIO XXI ÉX • BINTARO XXI • FX PLATINUM XXI • PLUIT JUNCTION XXI • PLUIT VILLAGE XXI • PONDOK INDAH 2 XXI • PEJATEN VILLAGE XXI • SEASON CITY XXI • TIM XXI • ARTHA GADING XXI • BOTANI XXI • SERPONG XXI • LIVING WORLD XXI • MEGA BEKASI XXI • METROPOLITAN XXI • SETIABUDI • PLAZA BLOK M
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
PLAZA INDONESIA XXI • ANGGREK XXI • DJAKARTA XXI • HOLLYWOOD XXI • LA PIAZZA
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40

PLAZA SENAYAN XXI • SENAYAN CITY XXI • EMPORIUM PLUIT XXI • PURI XXI • GADING XXI • KARAWACI XXI • BSD XXI • CILANDAK • GM
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
GANDARIA XXI
14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25

GRAND MAL BEKASI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
BINTARO XXI • CBD CILEDUG XXI • DAAN MOGOT • ARION • TAMINI • CINERE • KARAWACI • BOGOR TRADE MALL
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
ATRIUM
12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30
BLOK M SQUARE
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
MALL LIPPO CIKARANG
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
CIBUBUR • WTC SERPONG
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
MEGA BEKASI XXI
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
METROPOLE XXI
13.30 - 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
CIJANTUNG • BUARAN • GALAXY • METROPOLIS
13.30 - 15.40 - 17.50 - 20.00
SUNTER
13.45 - 15.45 - 17.45 - 19.45 - 21.45
DEPOK
13.45 - 15.55 - 18.05 - 20.15
CILEGON • MARGO PLATINUM
12.45 - 14.55 - 17.05
SLIPI : 12.45 - 14.45 - 16.45
CITRA XXI : 13.45 - 15.45 - 17.45
GADING : 16.45 - 18.45 - 20.45

GANDARIA XXI
14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
GADING XXI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
STUDIO XXI ÉX • EMPORIUM PLUIT XXI • LIVING WORLD XXI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ GI
13.15 - 15.15 - 17.15 - 19.15 - 21.15
SURYA M2
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
PEJATEN VILLAGE XXI
13.00 - 15.10 - 17.20
BLITZ PP : 14.15 - 18.00 - 22.00
BLITZ MOI : 17.00
BLITZ TK : 13.00 - 18.00 - 20.00
BLITZ CP : 12.15 - 14.30 - 19.00
BLITZ BCP : 15.00 - 17.00 - 19.00

3-D WITH INDONESIAN SUBTITLES :

PLAZA SENAYAN XXI 3-D • SERPONG XXI 3-D
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
PONDOK INDAH 1 XXI 3-D
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ MOI 3-D : 19.30

BSD XXI • ATRIUM • GADING • DETOS • CINERE • KARAWACI • BOGOR TRADE MALL
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00
BLITZ GI
13.00 - 15.30 - 18.15 - 20.45
CBD CILEDUG XXI
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
BLITZ PP
13.00 - 15.30 - 18.00 - 20.30
PURI XXI • KALIBATA XXI • MEGA BEKASI XXI • SETIABUDI • BLOK M SQUARE
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
BLITZ TK
15.15 - 17.30 - 19.45 - 22.00
HOLLYWOOD XXI • MARGO PLATINUM
12.45 - 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45
BLITZ BCP
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45 - 22.00
CITRA XXI • ARTHA GADING XXI • METROPOLE XXI • SERPONG XXI
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45 - 22.00
SLIPI : 18.45 - 21.00

WITH ENGLISH SUBTITLES :

GANDARIA XXI
14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
PLAZA SENAYAN XXI • PLAZA INDONESIA XXI
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
PONDOK INDAH 1 XXI • BINTARO XXI • BOTANI XXI
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
CILANDAK
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45 - 22.00

PLAZA BLOK M
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
PONDOK INDAH 1 XXI
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
PURI XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
BLITZ MOI : 12.30
BLITZ CP : 17.35

GRAND MAL BEKASI
12.00 - 14.10 - 16.20 - 18.30 - 20.40
CBD CILEDUG XXI • BOTANI XXI • ATRIUM • DAAN MOGOT • ARION • CIBUBUR • TAMINI • CINERE • KARAWACI • BOGOR TRADE MALL
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
METROPOLE XXI • BLOK M SQUARE • PONDOK GEDE • DETOS • CILEGON
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
SLIPI • GADING • MALL LIPPO CIKARANG
12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30
WTC SERPONG
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BEKASI SQUARE XXI
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
MEGA BEKASI XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
TIM XXI
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
CIJANTUNG • BUARAN • GALAXY • METROPOLIS
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45
CITRA XXI • SUNTER
13.30 - 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
DEPOK
13.30 - 15.40 - 17.50 - 20.00
BTC : 13.45 - 15.45 - 17.45 - 19.45

ATRIUM
12.00 - 14.10 - 16.20 - 18.30 - 20.40
BLOK M SQUARE • SLIPI • GADING • DETOS • CILEGON • GRAND MAL BEKASI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
GANDARIA XXI
14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
SERPONG XXI • CBD CILEDUG XXI • BEKASI SQUARE XXI • CIBUBUR • TAMINI • KARAWACI • WTC SERPONG
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
MALL LIPPO CIKARANG
12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30
PURI XXI • BOTANI XXI • PONDOK INDAH 1 XXI • KALIBATA XXI • DAAN MOGOT • ARION • CINERE • PONDOK GEDE • BOGOR TRADE MALL
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BELLANOVA
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
MEGA BEKASI XXI • METROPOLE XXI • CILANDAK
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
CITRA XXI • SUNTER
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
DEPOK
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45
METROPOLIS • CIJANTUNG • BTC
13.30 - 15.40 - 17.50 - 20.00
BUARAN • GALAXY
13.45 - 15.55 - 18.05 - 20.15

• JADWAL SEWAKTU-WAKTU DAPAT BERUBAH • INFORMASI FILM DAN BIOSKOP KETIK NAMA BIOSKOP KIRIM SMS KE 2121 DARI PONSEL ANDA •

RAGAM

KLASIKA

BANYAK MATA MELIHAT IKLAN ANDA

Untuk informasi lebih lanjut hubungi bagian iklan Kompas
2567 6000-2567 6076

KARIER

CARI KERJA

D3 AKT 41 pengl 10th,bs Lap Keu,Zahir,myob,Brevet A/B,Bhs Inggris dll Hub:99749850

LOWONGAN

LAIN-LAIN

Adm & Marketing. Wanita, max 27thn, Bs komp, pengalaman, kirim CV ke jl. tg.duren dlm 1 no.18A jkt 11470.

Adm,wnt,bs computer.Lmr Ikp krm ke Ruko Gading Bukit Indah Blok I/29, Kelapa Gading, JakUt 14240

Bth ACC/Adm Keu,wnt,single, max 30th,min SMA,dom jkpus, jkbar,Mnrk,Jjr.Lsg Intrvw Senin-Jmt 10.00-13.00 PT.NS Kyai Ca ringin 12A Jakpus

APPLY NOW !!! PT Optimo Intr sdg bth bnyk 3Adm,8 Gdg,15 TL,25 Stf promo **** Jl.Raya Fatmawati **** Rukan fatmawati Mas Blok B 214 Dkt RS Setia Mitra Jaksel titans.flyers11@gmail.com

Asst. Mgr. HRD, Min 28Th, D3 / S1,Inggris,Komp, Bkrjsama Dlm Tim. Inc ±7-10Jt.081519018761

Bth 100 Sopir,bs Matic,manual SIM-A,Pglm 1th,kirim CV,Rwyt hidup,Fcopy SIM-A,No.Tlp ke PO.BOX 4180/JKTM 12700

Bth Adm Mrktg, Max 25th, SPV Mrktg,Max 35th, Wnt,Min SMA Bisa Komputer,Pnmpln Mnarik ray_akbar@sportsmall-id.com

Bth ass manajer ops event organizer wnt max22th,single email lmrn&foto ke unity. enterpro@yahoo.com, 0816188 1570 sanggup tugas keluar kota

Bth Adm&Skrtrs,B.ing.aktf,max 25th,mnrk,bs Ms offc,dom Jk Tm.Cv+fto:ajm_hrd@yahoo.com

Bth Asisten Pimpinan (P/W) yg bisa bicara Hokian & Mandarin. Hubungi : 0813.10012139

Bth D3 Radiograper, D3 gizi, ,Dokter gigi,Lmrn Jl.Ry Bogor km 36 RS.Simpangan Depok

bth drafter(menguasai autocad) pglm 5th 35-50th 02182431322, 82405012 Pt.young sung bks

Bth Guru TK/PG untuk cab. baru Lisn.SLTA/Dplm/S1.Siap diklat. kider98258582; rmgun44617176

bth marketing & makeup Artis, wnt,max 30th,pglmn u/ UME-BRIDAL jakbar hub 5683571

Bth Guru Bhs Inggris u/WiL PIK,Syrt:Wanita,max 25th,D1/ D3/S1.Lmrn krm Rukan Bukit Golf Mediterania G No.58 Pik

Bth Bbrp Adm(Wnt) S1;Driver& 8brp Salesman,S1,pny kend sdri Hub:PT.Toshindo ElevatorUtama Telp:021-45858300 atau email : TEU@toshindo-id.com

Bth DriverOp,SimA/B1,hfl Jata bek,22-32th, jjr, rajin, dom kpk/ cgk/tgr.bs man/mtc.Krm lmrn ke HRD GMC,Jl.flamboyan golf 2/38A, BGM PIK,Jkt Utr 14470

BTH: Kryw F.Lance Dt Entry ±$1200/mg,cash, senior citizen wlcm 081280361688

Bth Sgr:Tkg Pola Pakaian(P/W), Pglmn,Lmr Krm:Jl.Arwana V No.7, Jemb 2 Jak-ut 14450

Bth Tk Pola brpglmn,menguasai PakaianWnt&Anak².CV Pelamar harap di SMS ke 081808496899

Bth Mekanik Heater,P,S1 Elktro dom.sktr Kapuk Kamal,Lam krm ke:hermanto_gbpi@yahoo.com / ****** 021-5558888 ******

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus

KARIER

LOWONGAN

LAIN-LAIN

Bth:Apoteker,AA,Marketing,OB *Kurir, Ahli Gizi, Beautician, Jl.Kramat 6 no.15 jktpus 10430

Bth Montir Mbl pglm min 5th, u/mekanik umum,dtg lsg intrvw Bali Motor Jl.Komodor Udara No.48 Halim Jktm 08129209935

Bth sgr krywn utk RPA/Sosis u/ditmptkn di Purwakarta bag. (1) Produksi & QC, (2) Teknik, (3)F&A,(4)Purchasing,(5)Mrktg usia max25th P/W,Syarat:(1) S1 Kedokteran Hewan(2) Teknik Msn (3)S1 Akuntansi/ Ekonomi (5)Mnrk,bs B.Inggmin pasif.CV: PT. Ciomas Adisatwa, Jl. Raya Parung Gg.Sawo No.25 Ds.Jampang Kec.Kemang-Bogor 16320

Bth Sgr Imrn Via Pos PT.LJMS Jl.Prof.Dr.Supomo SH No.27 Gd.Anakida LT.II/203A 1).Adm, Min.SLTA,Bs Ms.Office,Pglm 2Th.2).Acc Min.D3 Bs Ms. Office&Prog.Acc 3).Opr Lap. S1/D3,Pglm Min.3Th,Bs Ms. Office&Mmlk SIM A.4).Head Operation Min.S1 Pglm 5Th Bs Kmptr&Bhs.Inggris

Bth Sgr Staff Keuangan,min D3 Akuntansi,Komputer,B.Inggris. Kirim Lamaran ke Dekha tour Jl.Rempoa Raya No. 20 Ciputat

Bth sgr,Marchan Disor/Follow-Up Garment,W.pglm 2th dlm bid garment. Hub: Adi Ph. 6321331, 63862107 Dtg Lsg ke Jemb.5 No.168A Jak-Bar

Bth SPG wanita,rajin,jjr,tgjwb dom Jks krm lmrn le Plaza Adorama lt3#301 Jl.Kemang Raya no.17 Jakarta selatan

Bth: 1)Umum/Keu/Adm:SMEA/ D3/S1/Wnt/sgl/Komp/wil.Kosambi/Kp Melayu/Ddap &Sktrnya /hr krj Sen-Jum 8-17 ,Sab 8-15, ulet/kreatif/jjr.2)Salesman:min SMA/Mtr sdr/pglm /tdk pglm /kuasai wil Jkt,Krm CV ke Jl.Raya Perancis,Gudang Mutiara Kosambi 1,Blok C 6/12, Dadap,Tgr

Bth: Staff Teknik Sl,Menguasai Auto Cad Max 30 Thn. Kirim CV ke Email: expnam@shemco.co.kr Atau: otoyjz10fry@yahoo.co.id

Bth:1.Sekretaris (D3 Sekr.) 2. Project Admin/Staf (D3 interior desain/D3 Sipil/D3 Grafis)No. 1&2 Wnt, Max 25th,Fresh grad welcome,pnmpln mnrk,bersedia ditugaskan keluar kota.3.Staff Akunting,D3/S1 bs soft.Accurate 4.Pelaksana Bgn/Sipil,D3/S1 pglm direal estate,no.3&4 u/ ditmptkn di Sukabumi/Bali.Lmr krm hrd.kgp@gmail.com/Walk in Interyw Tlp.021-5451920/22

Bth:Arsitek &Drafter ditmpatkn Batam.Krm CV&Gaji yg diinginkan ke: rora_sudiro@yahoo.co.id

Bth:Customer Service,max 25th Single,aktif bhs inggris,krm CV lgs PT.1-Eleven Gdg SME Tower lt.4 Jl.Gatot Subroto Kav.94 Jks

Bth:Kurir,Adm,JLBulevard Artha Gading,Ruko Gading Kirana B 10/51,Klp Gading, Jakut14240

Bth:Pengemudi Rental.23-47th min SMA,Sim A/B Jabodetabek mess-klnk grtis.Lgs tes: Jl.Mampang Prap.Raya 60,ph.28831887

Butuh guru biologi, fisika, kimia, mat SMP/ SMA. kirim ke spcareer2011@gmail.com / Jl. Jati Makmur No 53D

Cari fotographer, min SMA, punya kamera DSLR dan motor, krm lmrn jln teh no 19b ruko kota tua no telp 6906194

CARI Staff F.Jance Dt entry, Senior Citizen Wlcm± 10jt/mgg(cash)*081210118083

Colector u/wil.Tangerang,mx.28 th,mtr sdr,gaji+instif.Ruko Mah kotaMas Jl/20 cikokol:55744307

CS,Min 22Th,D3/S1,ing,M.office Dspln,bkrjsama dlm tim,Mandiri Inc ±3-5Jt. 087888672656

Customer Relationship Manager Wanita 30-40th/Min S1/Inggris Komp.SMS 087878213668

Dbth sgr:Ass Manager & Staff pglmn dlm F & B (Wine & Spirit) dtg lsg intrv Selasa 13 Des 2011 Jam 13.00 WIB,ke: Kenos Group The East Tower 9th floor Unit B, Jl.Lingkar Mega Kuningan Kav. E3.2 No.1 Jakarta 12950,Telp. 021-29027245:(Gita / Laila)

Dbthk Sgr Auditor S1-Ak,pglm, SIM A,domsl sktr Cakung.Lmrn lkp ke Komp ruko Pulo Gebang Permai Blok F2B Jkt 13950

Dbthkan Custmr srvc, Wnt, Lmrn dkrm Selasa-Mngg. 11.00-15.00 Jl.Kbn Kacang xxx no.8A Jakpus (Blkg Plz Indo) 3100895

Dbthkn keahlian anda untuk mengelola panti asuhan & pusat pend. di Indonesia sebagai Director. Krm CV ke International Humanity Foundation hiring4@ihfonline.org/ Hub Arnau +6281298162132

Dcari:ACC Finance wnt, min D3, Cv ke Tiga Bintang: Komp. Mutiara taman palem B3 No.7, Cengkareng Jakbar 17431

Dcr Pengawas Lap,Pria,min.S1 Pnglmn Interior,Pny Kendaraan. Krm:Jl.RS Fatmawati 16 Cilndak Jak-Sel 021 - 7665531 / 32

Dcr:1.Spv operasional alat berat Syrt:pria,min D3 mesin/elektrik Pglmn dlm mngelola Opr crane; 2.Mekanik listrik unit crane,Syrt :pria, min SMK elektrik, Pglmn dalam perbaikan electrical crane Lmrn lgs dikrm ke:PT.Indo Crane Pratama Jl.Kapuk Kamal Indah I Blok D88,Jakarta Barat 11810

Dibthkan koki,kasir,bartender, waiter/ess utk restoran jepang. Lamaran dikirim ke Katsura Restaurant, Plaza Senayan Lt.4 unit CP406, Jl.Asia Afrika No.8 Gelora, Tanah Abang Jak-Pus 10270

Dibthkan pengws Lap Ilsn STM Bangunan Pglmn 3 th di proyek permhn,Bs mnggnkn kmptr praktis,Brsedia ditmptkn di luar kota,Lmrn dikrm ke Delta Group,Ruko Ciputat Indah Permai,Blok C10.Jl.IR.H.Juanda no.50 Ciputat 15419 (plg Lambat 2 mggu stlh iklan terbit)

Dibthkan Sgr Marketing & Guru Bio, Kim, Sos, B.Ind, B.Ing, Mat, Fis, Eko/Akun, Geo Krm CV ke: Primagama Pluit Jl.Pluit Permai Raya No.17

Dibthkn sgr staff not/PPAT sarjana hukum,pglm,dtg lgsg ke Ruko mega Kalimalang No.19 Depan RS Awal Bross Bekasi

Dibthkan Sgr:Resepsionis,Ilsn SMA Sdrjt,Wnt,Max 30th,Wil Jakpus.Lmrn ke HRD RS.THT -Bedah Prof.Nizar,Jl.Kesehatan No.9,Jak-Pus.Telp:3503435.

Dibthkn Estimtr Sipil,Fotoshop STM Bgnan krm cluster amerika Blk A10 no.8 Kotawisata Cibbr

Dibthkn Koki Chef Marketing U/ Catering DiutamakanPglmnGaji Komisi Bonus 087884537332

Dibthkn Sales, Teknisi brpglmn dibidang Audio Profesional Hub: Ibu Mei telp. 64701944

Dibthkn sgr Bag.Lab,S1 Tehnik kimia(fresh graduate),pria,max. 30th; S1 Jrsn Kimia(fresh graduate),wnt,max.30th.Krm CV ke : aclhrd_11@yahoo.co.id

Dibthkn Staf Gudang/garment, wnt, SMA/sdrjt, max.25th, Diutmkan bisa mandarin. Tlp. 6691090, 66600427

Dibutuhkan Guru Mandarin,B. Inggris,Mtk,Fisika, Kimia, Hub: Jl.Kedoya Kav 72 No.12-13 (Hp.93811806)

Dibutuhkan Penjahit Tas Untuk Butik Hub. Ibu Maria Oni Tlp. 0817 6342077

Dibutuhkan Security Ditempatkan Di Jababeka Dan Sekitarnya Tempat Pendaftaran Kampung Pulo Kapuk Jababeka Telp.021- 89832994 Ibu Nur

Dibutuhkan Staff Hukum (penempatan Cilegon - Banten). P/W, maksimal 26 tahun. Minimal S1 Hukum. Kirim lamaran & CV ke : team.rekrutmen@gmail.com

Dibutuhkan waiter wanita berpenampilan Menarik SMA sederajat. Kirim lamaran Ke spcareer2011@gmail.com atau Tlp 84995989

DiCari Cashier,Cook,CookHelper pengalaman. telp: Yayan 02136639577 CV: Jln. Taman AriesNo3 Meruya Kembangan

Dicari General Affairs Staff,Min D3/Min 25Th,Income ±7Jt,Rajin Pekerja Keras. 085718441289

Dicari Guru Matematika utk SMP, SMA Int'l School, Bhs. Pengantar Bhs. Indonesia. Hub 081511308129

Dicari Guru Playgroup/TK ber pglmn,min S1 berbhs Inggris & Mandarin.Menerima Teacher Trainee min SMA utk dikmbngkan ,Lksi:Jakbar.Telp 021-361 36833/0838 71 222 423

Dicari Pengrajin HairPiece Kalung Dari Bunga,Kristal,Bulu Batu,di Jakarta 081563731674

Dicari Staff adm wnt Max.25th paham Comp,srt2,Jujur Pkrj krs krm cv.yanti@legalitas.biz

Dicari Wnt Utk Bag Gudang mengerti Komp.D3.Pekerja keras jujur,Pglmn 2th,max30th,Lrm Ruko Arcadia Blok B1 No.5 Tng

Dicarl Instruktur Therapist yg brpglmn;Manager Spa;Receptionist.Dtg lsg M.One Hotel jl.Raya Jkt-Bgr km.49,5 jembatanhitam Sirkuit Sentol,Cimandala Bogor up.Bp.Ayub 081804932423

Dicr:web programmer min.D3,bs php,mysql,jquery,ajax,krm cv: hrd@barstow-is.com,Ph:021-4584O537,087883490313 (Tia)

Electrical Site Manager. Min.D-3, Pengalaman 2 Tahun. bonadupang@hotmail.com

Elementary/J.high teacher D3 fluent Eng.CV salary: 7669658 hrdschool.cibubur@yahoo.com

Eng trainer (f) fultime fluent eng exp toefl600.CV slr 7669658 hrdschool.cibubur@yahoo.com

Fasilitasor komunikasi,Min 30th S1, Jaringan Luas, Komnikatif, Siap Kerja,SMS 087878213668

FREELANCE job data Entry/ Adm,±2Jt/Day(Cash)senior citizen wlc 081210815043

Hrd Manager, Teliti, Tegas, S2, Komp,Min 5Th,Pglmn,±15Jt,Lsg Kerja yuke.hrd88@yahoo.com

HRD&GA Mgr,min 25th/S1,Exp. 3Th,Blm Krj,±Rp.6Jt/SMS Nama & Posisi Dilamar 081614864962

International Sales & Customer Relations,min.S1,excell in computer,good comm in English Gaji menarik bg yg memenuhi syrt,punya kendrn.Send CV to:Jl.Agung Karya V blok B no.7 Sunter Podomoro,JakUt 14303

Interntnl PreSch need Teachers :fluent Engls,creatv.CV to Daan Mgt baru,Jl.Jimbaran 7B/15 jkb or family_ryans@hotmail.com

IT Urgent:5 hlpdsk,3 Prgmr,1 SPV,1 Mgr u/Brach Send CV, ijazah,foto+KTP ke: st4rcrow@yahoo.com max.18 des'2011

LANGSUNG Kerja Part Time Data Entry ±6Jt/100Lembar (Cash)081298030762*

Looking for a Female, Accounting/Admin and able to corespondent in English, New Graduate or Experience, Age Max 35, candidate should not stay far from South JKT (Permata Hijau), CV Email to : rkcompanies@yahoo.com

Mar comm Mgr,disiplin,dedikasi &motivasi,komunikatif±9Jt(Jkt) dhika.indo17@yahoo.com

Need Interior Project Manager. Fluent in English. Please send Mail CV to siska@ptactivedecor.com. / Call Phone (021) 31990677

Office Manager,Teamwork,Jiwa Pemimpin, Lsg Krj,Pengalaman Asuransi ±15Jt. 081566289024

Operational SPV,Min 24Th / D3 Exp.2Th,Blm Krj±5Jt/sms Nama & Posisi Dilamar 085691987615

PA, Min 26Th,D3 Sec/S1,Ing,M. Office,Dspln,Filing 8Jt+Insentif Scheduling, 081519018761

Penerbit Buku Sekolah Butuh Editor Mata Pelajaran: Fisika, Kimia, Biologi,B.Inggris,B.Ind, Seni Budaya & ketrampilan,IPS, Penjas,PKN,Ekonomi/Akuntansi Syrt: P/W,Max 28th, S1 sesuai Bid.nya. Lmrn Lkp ke CV.Arya Duta Jl.Revolusi No.29 Villa Pertiwi,Sukamaju,Depok-16415 Email:hrd.aryaduta@yahoo.com

Pers Kontraktor bth:1)Project Mngr,2)Estimator,3)Engineering,4)Drafter.Min S1(1,2,3), STM(4).Krm:Galeri Mediterania 2 L8i.PIK.Jak-Ut 14460

Perush dibidang pressure gauge butuh: Marketing, P/W, min.27th SMA/sdrjt,memiliki kend.R2 & SIM C bisa MS.Office,pglmn di bidnya.Lmr&CV krm (max.2mg) PT.3S International,jl.Raya Pluit No.19 Blok G/11 Jakarta 14440

Marketing Support, Pria/Wnt, max.35th,min.D3,Inggris pasif, dom diut sktr Sunter.Send CV: Jl.Agung Karya V blok B no.7 Sunter Podomoro, JakUt

Telemarketing,Wanita min 20th D3, Pgl 1Th,Komunikatif,Income ±2-3Jt.SMS 087872222057

Urgently Needed: Experienced Sales & Marketing for wedding/ event venue in Bali. Good Basic Salary+Good Insentive.Send CV: info@heliconiavilla.com

SEKRETARIS

PR & Sekretaris,Wnt 28-35th, min D3 Sekretaris,Pglmn,Inggris Aktif. Lmrn lkp Apt Atap Merah,Jl.Pecenongan No.72, Jakpus,Plg Lmbt 24/Des/2011

Secretary, Female, Single, D3 / S1,Max 30,Good Looking,Smart Honest. jeffreyriadi@ymail.com

TEKNIK PRODUKSI

Bth tukang bubut, milling, skrap @ 3 orang, STM max 35th, Gaji 1,5jt - 2jt. Domisili Jakbar. Hub : Bp. Agus 021-60808068

Bth tukang las berpengalaman, bisa las listrik, argon, CO. STM max 35th, gaji 1,5-2jt. Domisili Jakarta Barat. Hub: Bp. Agus 021- 60808068

KESEMPATAN BERKARIR

PT. Mitra Permata Mandiri (Holding Company of **MPM Group**) adalah sebuah perusahaan swasta nasional yang berdiri di Jakarta sejak tanggal 1 Desember 2005 yang telah berkembang dengan sangat pesat dan bergerak dibidang jasa, memasarkan Paket Pelayanan Haji dan Umrah dan telah mendapat Sertifikasi Syariah dalam kelompok usaha Penjualan Langsung Berjenjang pada tanggal 23 Shafar 1431 H / 8 Februari 2010 dari Dewan Syariah Nasional – Majelis Ulama Indodesia (DSN – MUI) serta Piagam Penghargaan Museum Rekor – Dunia(No.4822/ R.MURI/IV/2011) dalam kategori Pemberangkatan Jama'ah Ibadah Umrah Terbanyak . Dalam rangka pengembangan usaha yang terus berkelanjutan, MPM Group memberikan kesempatan berkarir bagi Anda yang enerjik, professional, berdedikasi tinggi dan menyukai tantangan sebagai :

1. **Assistant Vice President - Sales and Marketing (AVP - SM)**
2. **Assistant Vice President – Finance and Accounting (AVP–FS)**
3. **Training & Education Supervisor (TES)**
4. **Trainers & Presenters (T & P)**
5. **Event Organizer & Creative Team (EOCT)**
6. **Marketing Support Staff (MSO)**
7. **Warehouse Supervisor (WS)**
8. **Inventory Control & Quality Assurance (IC QA)**
9. **Purchasing Staff (PS)**
10. **IT Programer (ITP)**
11. **Finance Staff (FS)**
12. **Accounting and Tax Staff (ATS)**
13. **Internal Audit Staff (IAS)**
14. **Secretary to Board of Directors & Commissioner (S- BODC)**
15. **Ticketing (Tkg)**
16. **Staff Haji & Umroh (HU)**
17. **Human Resources Supervisor (HRS)**
18. **General Affairs (GA)**
19. **Call Center (CC)**
20. **Drivers (DVR)**

Persyaratan :

1. Berpengalaman min. 2 tahun dalam jabatan yang sama (khusus no .1, 2, dan 3 diutamakan memiliki latarbelakang pengalaman kerja bisnis Multi Level Marketing).
2. Pendidikan :Min. S1 (no. 1,2,3, 11,12, & 13) dan Min.D III untuk posisi lainnya.
3. Bersedia bekerja dibawah tekanan & melakukan perjalanan dinas.
4. Memiliki SIM A (no. 1,2, 3 dan 13).
5. Memiliki kualifikasi standar untuk posisi yang dilamar berdasarkan latar belakang pendidikan atau pengalaman kerja.
6. Memiliki akidah dan motivasi kerja yang baik, inisiatif tinggi, serta mampu bekerja secara individu dan team.

Fasilitas yang diberikan :

Gaji yang kompetitif, Tunjangan Transportasi, Tunjangan Makan, Asuransi Kesehatan dan peluang untuk mengikuti Pelatihan dan Pengembangan Professional yang berkelanjutan.

Kirimkan Lamaran & CV beserta kelengkapan lainnya ke :

tianpratiwi@klikmpm.com atau ti4npratiwi@gmail.com

Sertakan Jabatan dan Kode di dalam subject e-mail

J RESOURCES

"Committed to being a world class mining company in every respect"

PT J Resources Nusantara (J Resources) is an Indonesia-based holding company that invests in and manages precious and base metal businesses within the Australasian region.

A dynamic and fast-moving company, we actively seek to expand through organic growth as well as through acquisitions, leveraging the real and deep industry experiences and expertises of our people to deliver returns.

CHALLENGING CAREER OPPORTUNITIES

CONSTRUCTION MANAGER – SULAWESI
Min. 15 years experience in construction/mining

EXPLORATION MANAGER – MONGOLIA, EAST ASIA
Min. 10 years experience in local and overseas

PRINCIPAL GEOLOGIST – MONGOLIA, EAST ASIA
Min. 10 years experience in gold, copper, and other minerals

SENIOR GEOLOGIST – MONGOLIA, EAST ASIA | SULAWESI | KALIMANTAN
Min. 8 years experience in gold, copper, and other minerals

GEOLOGIST – MONGOLIA, EAST ASIA | SULAWESI | KALIMANTAN
Min. 5 years experience in gold, copper, and other minerals

SENIOR METALLURGIST – SULAWESI
Min. 8 years experience in gold, copper, and other minerals

GEOTECH ENGINEER – SULAWESI
Min. 5 years experience in gold, copper, and other minerals

MINE ENGINEER GOLD/NICKEL – SULAWESI
Min. 3 years experience in gold, copper, nickel and other minerals

MINE PLANNING GOLD/NICKEL – SULAWESI
Min. 3 years experience in gold, copper, nickel and other minerals

SENIOR SURVEYOR – SULAWESI
Min. 5 years experience in exploration

SURVEYOR – SULAWESI
Min. 3 years experience in exploration

EXPLORATION/DRILL LOGISTICS OFFICER – SULAWESI
Min. 3 years experience in exploration logistics

CATALOGUER – PENJOM, MALAYSIA
Min. 3 years experience in cataloguing

IT OFFICER – SULAWESI
Min. 3 years experience in Information Technology (IT)

FIELD CIVIL SUPERVISOR – SULAWESI
Min. 5 years experience in building and civil construction

CAMP SUPERVISOR – SULAWESI | KALIMANTAN
Min. 5 years experience in exploration camp

ACCOUNTING SUPERVISOR – SULAWESI
Min. 5 years experience in accounting (AP/AR)

RECEPTIONIST– JAKARTA
Min. 3 years experience in Multi National Company

EXPATRIATE ADMIN – JAKARTA
Min. 5 years experience in handling expatriate permitting, formalities and general affairs

GRADUATE DEVELOPMENT PROGRAM
Bachelor degree in Civil, Safety, Mining or Geology with minimum GPA 2.75 from reputable University (year of graduation 2009 – 2011)

GENERAL REQUIREMENT

- A strong commitment to workplace health and safety
- Able to work effectively under pressure and meet established goals and objectives.
- Excellent communication presentation and interpersonal skills.
- Able to deal with people at all levels professionally.
- Fluency in English both verbal and written is preferred.
- Should be proactive and self-motivated team player and leader.
- Familiarity with Microsoft Office applications (Excel, Word and Power Point).

Applications, including full details of applicant's qualifications, experiences should be sent not later than December 24th, 2011 to : recruitment@jresources.com

Please put the position title on your application subject.
Only short listed candidates will be notified for further processes.

CAREER OPPORTUNITY

We are one of the largest Petrochemical Company in Indonesia, seeking the candidates to expand our team by recruiting high caliber professional for the following position.

ACCOUNTING STAFF

You should be 24~30 years old, Male, University degree with 1 - 2 years experience in Auditor firm. Have a good understanding about the latest Indonesian GAAP (PSAK) and IFRS (International Financial Reporting Standard).

Please send your application letter, CV, passport sized photograph, copy of your certificate at the latest 2 (two) weeks after this advertisement to the address below :

P.O. BOX 6946 JKS-ST
JAKARTA 12069
Or
recruitment@asc.co.id

Oxfam

Who are we?

Oxfam is a leading aid, development, and campaigning charity with a worldwide reputation for excellence and over 60 years of experience. Our purpose is to work with others to overcome suffering and find lasting solutions to poverty.

Be part of a dynamic working environment. We are recruiting two programme professionals with a real commitment to gender equality and diversity issues. These posts will be based in **Jakarta, Indonesia.**

Rights in Crisis Lead-Humanitarian Programme Manager REF: INT5011

Open to Indonesian National applicants only

The role:

This key role is about leading Oxfam's humanitarian programme at national level - working to protect the rights of those affected by conflict or disaster right across Indonesia and reducing their vulnerability to future disasters . You will analyse key issues and establish strong humanitarian strategies to ensure people caught up in crises have access to assistance and their rights are protected. You'll be on hand to lead humanitarian work in the event of disaster, supporting the country teams. You'll work closely with other agencies, coordinating your efforts across private sector and the Government of Indonesia with particular focus on improving disaster risk reduction programmes as well as humanitarian responses. More importantly, you'll represent Oxfam to key stakeholders and influence the decision-makers. It's a chance to build a strong career and make your mark at the heart of a respected network in Indonesia.

The requirement:

We are looking for Indonesian Citizen who has significant experience in managing humanitarian responses and DRR programmes within Indonesia. You'll have extensive knowledge of humanitarian principles, law and policies. You'll certainly be committed to promoting gender equity issues, and you'll have a good understanding of the country development issues you'll face. But as well as your strategic abilities, you'll need the proactive approach, drive and influencing skills to strengthen key relationships and make an impact at high levels. So your communication and networking talents will really come to the fore and you'll work with our diverse and dedicated teams.

Economic Justice Programme Lead REF INT5028

Open to international applicants

The Role

Our work needs to adapt constantly to be relevant for Indonesia on key poverty and inequality issues, specifically related to Food security, Agriculture and Climate change. So we will look to you to understand the trends and produce policy briefing papers, policy position statements and public communication materials for Indonesia, which will also contribute effectively to the development of Oxfam's global briefing papers and briefing notes. You'll also collaborate with other key staff in the Oxfam Country Leadership Team, Oxfam Affiliates and external donors to maximise synergies on economic justice work. You will develop a network of contacts linking and learning to strengthen and develop Oxfam's portfolio on economic justice.

The requirements

We are looking for a strong thinker on development, sustainable livelihood and economic justice issues. You'll have proven 10 years expertise and minimum 3 years experience in policy analysis and management that will show your ability to deliver persuasive networking and briefing papers. You'll have outstanding written and verbal communications skills, with an ability to simplify complex concepts both verbally and orally in order to influence others. Fluency in written and spoken English and spoken Bahasa Indonesia is essential.

How to apply

If you believe you are the candidate we are looking for,
Please apply online at **www.oxfam.org.uk/jobs** using the job REF.

The closing date: Friday, 30th December 2011

The interviews will be conducted on 16th-20th January 2012.
Only short listed candidates will be contacted.

Oxfam works with others to overcome poverty and injustice.

Oxfam

Oxfam is a registered charity in England and Wales (no 202918) and Scotland (SCO 039042). Oxfam GB is a member of Oxfam International.

DIBUTUHKAN SEGERA

1. ARSITEK (ART)
- Pria, Pend S1 Arsitek
- Usia maks 30 thn, Pglmn. min. 3 thn
- Utamakan bisa autocad, 3Dmax, sketchup & Photoshop
- Cantumkan dalam lamaran gaji yg diminta

2. DRAFTER (DFT)
- Pria, Pend STN / SMK (diutamakan lulusan SMK 7 Smg)
- Usia maks 30 thn, Pglmn. min. 3 thn
- Utamakan bisa autocad, 3Dmax, sketchup
- Cantumkan dalam lamaran gaji yg diminta

CV Cantumkan Kode (Kanan Atas) Dikirim Langsung / Via Pos ke : KANTOR PEMASARAN BSB RUKO TAMAN NIAGA BLOK C-3A JL. RM. SOEBENO SOSROWARDOYO KM 6 NGALIYAN - MIJEN SMG Kode Pos 50212

DIBUTUHKAN SEGERA

Perusahaan yang bergerak di bidang Kontraktor interior, Security System dan Bahan Bangunan yang berlokasi di Jakarta Kota, membutuhkan beberapa orang karyawan/ti untuk mengisi posisi sebagai berikut :

1. HRD & GA
2. PURCHASING
3. ACCOUNTING & TAX
4. SALES SUPERVISOR
5. PROJECT SUPERVISOR
6. PROJECT CONTROL
7. ADM ACCOUNTING & FINANCE

Kualifikasi :
- Pria/Wanita max 35 Tahun
- Diutamakan D3/S1 Umum, menguasai B. Inggris & B. Mandarin (No. 1,2,3,4)
- Diutamakan D3/S1 Teknik Sipil/Arsitektur, SMK Bangunan & STM Mesin (No. 5,6)
- Memiliki kendaraan sendiri (No. 4,5)
- Dapat bekerja di bawah tekanan & bekerja sama dalam tim
- Jujur dan Bertanggung jawab pada pekerjaan.

kirim lamaran beserta CV, fotokopi KTP+SIM, foto 3 x 4. Cantumkan kode posisi lamaran di sudut KIRI ATAS.

Kirim Lamaran ke :
PT. BIRU INTERNATIONAL
Jl. Pinto Besar Selatan No. 93
Jakarta Barat - 11046
Atau Email : hrd@biruindonesia.com

Perusahaan Properti di Jaksel & Jaktim membutuhkan segera:

1. MARKETING MANAGER
2. MARKETING SUPERVISOR
3. MARKETING EXECUTIVE
4. FINANCE / ACCOUNTING (SUPERVISOR & STAFF)

Syarat :
1. Pengalaman diproperti & Apartement min 2th
2. Usia Maxsimal 35 th
3. Pria / Wanita

Kirim surat lamaran dan CV lengkap ke :

Email : sundes99@yahoo.co.id
Fax : 021-84975465

Prshn Main Dealer Sepeda Motor di Jakarta Membutuhkan :

1. KEPALA CABANG
2. SALES SUPERVISOR
3. AREA SALES MANAGER
4. AFTER SALES MANAGER
5. AFTER SALES SUPERVISOR
6. SEKRETARIS

Persyaratan :
- Pria (1-5), Wanita (6), min D3
- Bhs Mandarin/ Inggris min Pasif (6)
- Menguasai Microsoft Excel
- Memiliki kend.sendiri min Motor(1-5)
- Memiliki kemampuan memimpin dan mengatur bawahan(1-5)
- Berpengalaman dibid.nya min 3 thn

Lmr ke: PT. JAYARAMA ARTHA RODA Jl.Samanhudi No.17 Jakarta Pusat

---

Perusahaan bergerak di bidang logistic membutuhkan:

1. Staff CS
2. Staff Operasional
3. Accounting

Syarat:
- Usia 25-30 thn. Laki-laki (2)
- Pendidikan Min SMA dan D3 Akuntansi (3) - Ijazah.
- Pengalaman Min 3 Thn (1,2)
- Mengerti prosedur kepabeanan import/eksport (1, 2)
- Dapat mengoperasikan Computer/ Email
- Komunikasi baik,bisa kerjasama tim
- Mengerti bahasa inggris

CV. Lengkap kirim ke
PT. Sobusi Express Logistics
Ruko Enggano Megah No. 7-O, Tg. Priok, Jakut

MEMBUTUHKAN

1. Project Coordinator: Laki2, S1, bs baca gmbr, menguasai teknis lapangan
2. PPIC: S1 Teknik Industri/PIKA, memiliki kemampuan teknis, bs baca gmbr
3. Kepala GA: S1, pengalaman mengatur pabrik, menguasai Ms Office
4. Drafter Interior : Min STM, menguasai Autocad 1-4; pengalaman di kontraktor furniture & interior. Lmrn krm ke :

ccm_sdm@yahoo.com

PERUSAHAAN SWASTA BERGERAK DI BID. BROKER ASURANSI

Kami membutuhkan P/W :
1. MANAGER/Ass. MANAGER
2. STAFF ADMIN
3. WEB PROGRAMMER
4. MANAGER MARKETING

Requirments :
1. Pengalaman dibidangnya min 5th, punya sertifikat AAAIK/ AAAIJ (1 & 4)
2. Min. D1 semua jurusan bisa office program (Ms. Word/ Ms.Excel) (2)
3. Bisa program php 5, flash & SQL Server,fresh Graduated (3)

Kirim CV lengkap melalui : yunita.mandasari@nusabroker.com

GROUP PELAKSANA JAYA MULIA

Di butuhkan Segera
4 Org Akunting, Syarat :

1. D3 Akunting
   - 4 Th di KAP/Perusahaan
   - Usia maks. 35Th
2. S1 Akunting
   - 3 Th di KAP/Perusahaan
   - Usia maks. 35 Th

Lamaran Email ke :

abuziel_snt@yahoo.com
agungarozi@gmail.com
1 mg sejak pengumuman

PERSONAL ASSISTANT
F, Single, 25-35yo, D3/S1, 2 yrs experience, fast learner, CV: hrd@ariatimber.com / Jl. Hayam Wuruk 67A JKB 11160

Perusahn Distributor Terkmka Butuh Segera: Utk Posisi Spv Distributor Pria Max.35th Di utmkn Berpengalaman,Min.3Th Pekerja Keras,Inovatif,Suka Tantangn, Komunikatif. Krm Ke PT. Trubus Mitra Swadaya Jl. Sate It No.81,Cimanggis16952 Email naomi_juwita239@yahoo.com

Planner Mngr,min S1/min 30Th, bkrj tim,kmnikatif,bkrj dibawah Tekanan/SMS 083872613890

PR, Min 28Yrs, S1 Comm, Eng, Comp, Friendly, High Network, Income ±8-15Jt.0878 88672656

PR/Marketing Yunior Waiter& Waitres"DIE STUBE Restaurant Plaza Bisnis Kemang 1 No 2 (R.105).Jl Kemang Raya Jak-Sel*(diestube @cbn net.id)*

Preschool teacher freshgrad fluent Eng.CV salary: 7669658 hrdschool.cibubur@yahoo.com

Project Manager,8yr exp,smart leader discipline,target oriented ando.jab1@yahoo.com

Prsh Injction Pistk berlokasi di Tngrang bth: Mould Maker,Tek. mesin injection,Programer msn Cnc,Operator mesin Cnc;min.D3 pglm min.3th dimould plastik tggjwb,teamwork,tekun,ulet Kirim: PO BOX 346 TNG 15001

Prsh.ME Bth Staff Logistik P/W Max.30Th Min.SLTA/Sdrjt Menguasai Ms.Office, Cekatan, Trampil.Pglmn.Lam Krm:PT.Dwi Pratama Teknik Jl.Tebet Timur Dlm Raya/24 D JKS 12820

Prsh.retail bkembang di bid.elek tronik,perlkp rmh tgga, hobby diPdk lndah&BSD bth sgr:1. Kasir,2.Pramuniaga,3.Security, syrt:wnt(1),pria(2,3),smu/stm, max.25th(1,2)max.33th(3)mnrk (1,2),berser-tifkt(3),pglmn min, 1th,krm lmr:Jl.Raya Sultan Iskandar Muda Kav.77-78 no.1-2 ,Jak-Sel 12240 (max.1 minggu)

Prshn Kargo Butuh Segera: Wnt Single utk Bag C/S & ADM, Min Lls SLTA/SMK, Bisa Komp, Fas: Gaji, Bns & Jamsostek, Lam Dtg Lsg ke Jl. Tebet Brt Ry No 23 A

Prshn Lampu di Tangerang Bth: 1.Kpl Acc, 2.Staff Acc, 3.Adm. Keu,4.Mktg Pryek(kenal konsultan), 5.Kpl Personalia, 6.Supir (dom.sktr Serpong,BSD),7.Staff Perpajakan.Lmr krm:Villa Melati Mas Blok P7 No.4 Serpong-Tgr /E: jobvacancys@yahoo.com

Prshn Truk Bth:Staf Umum, Lncr Bhs Mndarin,Max 30Th, Mkanik,Pglm Min 3Th,Usia Max 35Th, Hub: 021-99796800

Prshn Woodworking butuh Operasional manager Pglm 5th min D3 Krm Lmrn ke Jl.Kapten Tendean No.86 Jaksel.Email: larman@meubelindo.co.id

Recruitment Specialist,Pend.S1 Psikologi,Min 2Th,Pglm 1th,Inc± 6jt.hrdartha20@rocketmail.com

Senior Communication Officer / komputer/English/pgl.min 1th/ S1/Imrn 5jt/sms081219238578

Waitter/s pglmn, pend.minSMU sdrjt, walk in intvw Senin-Rabu jam 14.00-17.0 krm CV Jl.Cipete Raya No.15B Jak-Sel 12410

Restouran terkemuka di pusat jakarta,BT.Waiter/s & Rcp, p/w /single,min.SMU/K,160cm,max. 23th.CV kirim ke PO.BOX 4669 JKP 10046.Email ke edyedo2002 @indosat.blackberry.com

Sebuah prshan yg bergrk dibid plastik brlok diJakbar,mmbthkn dgn sgr:1.Adm(wnt)S1/sdrjt 2. Collector(laki2)dgn syrt2 sbb: 1.ft cpy ijazah trakhir 2.dftr rwayat hdp 3.mmpnyi kend sdri 4.pend smu/sdrjt 5.status blm mnikah max 24th 6.brtmpt tggl disktr Xderes-C'kareng-Tgr& sktrnya srt lmr dikrm plg lmbt 2 mggu stlh iklan ini,lmr dikrmkn ke Po Box 1406/JKB 11014

Toys Store:BAG.Service mainan anak² rsk/rijek(pria/mahir/bs elektronik/lsg krj,Gaji memuaskan)SPG(wnt/max 24th/smk-sdrjt,ditmptkn di bekasi-CKR, gaji OK)DEP.Stock Opname(wnt ,mahir kompt, komit,teliti,SMK-Sdrjt,max 26th,gaji OK)Serius SMS ke: 08158365003 (no call)

Urgent ! Dibutuhkan Supir,Pria SIM A,pengalaman, Lmr: Ruko Cempaka Mas blok N/24 (7 hri)

Urgently required: Private Co in Krw need P & GA Asst Mgr, min S1,max 45yrs, managerial exp min 5 yrs. Send CV to: Po Box 2619 Jkt 10026 Code NK

ADM & KEUANGAN

A VACANCY
±$1500/mth,entrydt p.time,min pglm krj 5th.sms081298587569

Accounting min.S1 pengalaman 5 tahun,CV lengkap kirim : kenosgroup@gmail.com

Adm, Acc Computer wanita, bisa Bahasa Inggris dan Mandarin tel: 089630796211

APPLY: Admin P.time Form filling150rb/file:7jt/

NEWMONT

A Great Place to Work

PT Newmont Nusa Tenggara

VACANCY

PT Newmont Nusa Tenggara (PTNNT) operates the Batu Hijau copper/gold mine in West Sumbawa, West Nusa Tenggara Province (NTB). PTNNT is committed to becoming a leader in safety, environmental stewardship and social responsibility. The Company is inviting skilled, trained, highly committed and dedicated Indonesian professionals to be part of our team in Sumbawa for the position:

SLC0122 - GENERAL SUPERVISOR - INDUSTRIAL HYGIENE

Responsibility:
- Comply with all Occupational Health, Safety and Environmental requirements as well as those required under the Decree of the Ministry of Mines and Energy Number 555.K/26/M.PE and the Decree of the Ministry of Mines and Energy Number 1211.K/008/M.PE/1995.
- Develop Industrial Hygiene systems comply with IH Global standard.
- Develop Industrial Hygiene monitoring program based on SEG and risk level in the work place.
- Ensure Industrial Hygiene monitoring compliance match with the monitoring plan.
- Prepare HRA and RWCA schedule coordinate with Occupational Health doctor and area responsible.
- Monitoring and report Medical Check Up program.
- Ensure Industrial Hygiene equipment available and well maintain.
- Act as resources for Industrial Hygiene issues site wide and regional site.
- Develop Industrial Hygiene systems /program comply with IH Global standard created by Global Health Safety Manager.
- Develop Industrial Hygiene monitoring program based on SEG and risk level in the work place.
- Ensure Industrial Hygiene monitoring compliance match with the monitoring plan.
- Supervise and develop sub ordinate with the related skills and knowledge of Industrial Hygiene practices.

Qualification:
- University degree three year diploma program or Bachelor's degree in Industrial Hygiene or related field experience such as occupational health, chemistry, health care, nursing, biology.
- Certified of Competency for Frontline Operational Supervisor of OHS and Mine Environment from DEMR.
- Supervisory management training, experience in occupational health program and Industrial Hygiene.
- Formal training in Industrial Hygiene, Biology, chemical handling, canteen hygiene or related disciplines.
- Experience and basic knowledge on using Industrial Hygiene equipment/laboratory.

POR0057 - SPECIALIST - BERTHING MASTER

Responsibility:
- Under the direction of Port Operation Manager, managing all vessels and barges movement in Benete Port of PT. Newmont Nusa Tenggara.
- Ensure Newmont marine operation comply with Indonesia/International Marine standard policy and procedure and PT.Newmont Nusa Tenggara Safety, Health and Environment.
- Acting As A Pilot to Perform Task: Berthing / Unberthing, Beaching, All ships & Barge in Benete Port Area.
- To perform safe and accurate Estimate Time for Berthing and vessel movement, liaise with shipping agent to get info on the ETA and ETD vessel in Benete bay. The information will include and not limit on vessel / sea plane movement and ship's particulars.
- Supervise and control marine contractor on the operation of Marine fleets and maintenance to make sure they are in good condition and always ready for port operation.
- Pro-actively monitor the condition of wharves, Port Navigation System, Coast Radio Station and to prevent accident with finding the unsafe condition or sub-standard condition.

Qualification:
- Mandatory requirement for this position is degree from Marine College with ANT-II / ANT-I certificate.
- Hold A Marine Pilot Certificate (Mandatory).
- Good knowledge of Indonesian and International Marine policy and regulation is a must.
- Minimum of 10 years experience working in industrial wharf environment with minimum 7 years in supervisory level. Preferably with shipping company or large mining organization.
- Preferable have experience service at sea as Chief Officer or Captain.
- Having or Knowledge of ISPS Code & ISM Code.

All applications will be treated confidentially and must be sent no later than 7 days after the publication of this advertisement. Please specify position name and code you are applying for on the top right corner of your application letter. Only short listed candidates will be contacted.

Send your application letter to:
HR Recruitment – PT Newmont Nusa Tenggara
Jl. Sriwijaya No. 258, Mataram 83126, NTB, Indonesia PO. BOX 1022
Fax: 0370-636318 Ext. 48042, e-mail: PTNNT.Recruitment@NNT.co.id

---

To enrich life through communication

HUAWEI

www.huawei.com

Huawei Technologies is a leading global information and communications technology (ICT) solutions provider. Through our dedication to customer-centric innovation and strong partnerships, we have established end-to-end advantages in telecom networks, devices and cloud computing. We are committed to creating maximum value for telecom operators, enterprises and consumers by providing competitive solutions and services. Our products and solutions have been deployed in over 140 countries, serving more than one third of the world's population. The company is reaching unprecedented level of sales growth resulting in the need for significant business expansion in the region. The company hence welcomes highly motivated individuals to apply the following positions with our IRO (Indonesian Regional Office), to ensure continued expansion of the telecommunication solutions business and services in the many years to come.

1. Account Manager
Responsible for overall relationship with customers. Ensure good understanding of customers' requirements and current market information. Involve in all activities to ensure the establishment of the brand. Explore for opportunity to achieve sales targets with pre-sales team. Pro-actively deliver new sales into existing customer portfolio. Responsible for credit collection with the Finance team.

Requirement
Bachelor's Degree or above in Telecommunications/ Electrical/ Computer Science or related field of study. MBA preferred. Minimum 5 years sales experience in telecommunication industry with proven track record. Familiar with international trading, international law, business management principles, credit collection, finance management, bidding procedures, etc.

2. Solution Manager
Make co-operative technical plans with customers and their partners and help to define new technical solution and find out more Sales & Marketing Opportunity. Deep analysis of the telecom operator's network and find opportunity. Using our products and solutions to solve operator's problem and realize our sales or strategy target. Identify Key Customer Technical Requirements and give fast & satisfactory solution. Make and present technical proposals and quantify solution into commercial approach. Proactive in engaging client and build a broad relationship with mid and high level technical customers.

Requirement
Minimum 3 year experience in telecom industry such as GSM, UMTS, CDMA, Core Network, Datacom. Knowing very well main telecommunication vendor's products. Knowing very well about the product Roadmap, Features, Technologies, Principle. Good at technical solution presentation / telecom industry trend presentation. Experience on working in Telecommunication Vendor or Operator.

3. Sales Financing Manager
Use financing tools to support sales and collection, focus on the big project support. Maintain the relationship with the high management (finance department) of the customer. Maintain the relationship with the bank to support the financing.

Requirement
Over 5 years financing experience in telecommunication industry. Successfully done some financing projects independently or as the leader.

4. Commercial Manager
To review invitation to bids documents by Huawei's customers in Indonesia, identify commercial risks, propose risk mitigation measures and manage the commercial point-by-point response without sacrificing the chance of winning the bid. To work with Huawei's internal stakeholders to structure and prepare the commercial proposals associated with the bidding documents. To lead a team for devising negotiation strategy and negotiating contracts with the customers. To lead a team for designing, developing and negotiating the New Transaction Models with Huawei's customers. To manage Huawei's internal control processes and procedures and ensure that contracts and transactions be approved in accordance with these process and procedures. To perform contract review for the purposes of transaction quality improvement, and to provide management support as considered necessary by the Supervisor.

Requirement
Bachelor or Master degree in Computer Science, Engineering, Telecommunication, Business Administration, Law, International Trade and Finance, or other relevant subjects, preferably with professional qualification in a particular field. Minimum of 10 years working experience with a reputable MNC in the telecommunication or IT industry. Candidate with less experience will be considered to hold the position of Commercial Manager. A deep knowledge in contract and commercial law, telecommunications equipment and services, general practice in the telecommunication or IT industry, market dynamics, good sense of commercial judgment and sound management and leadership skills. Must have initiative and drive, self-initiative with a spirit of team work. A style of being a business leader able to drive the growth of the organization and support the career development of each person inside the organization.

5. Project Manager
Responsible for engineering project implementation management (regional) & regional office operation management. To make the monthly implementation target & follow up performance tracing. Responsible for coordination & guidance between different functions/modules in regional office. Responsible for project team resource coordination & allocation, for sub-contractor delivery performance monitoring & guidance, help sub-contractor to resolve related problems, for sub-contractor PR/PO/ESAR management. Responsible for problem escalation & tracing management, to ensure problem close timely. As the unified coordinator between project HQ & regional office, establish good communication & reporting mechanism.

Requirement
Above 5 years Telecommunication industry work experience as Acceptance Manager or others project management position. Bachelor's degree or above in Civil/Electrical/Engineering or related field of study. Minimum 2 years experience in Project management.

6. TNP Engineer
Microwave Network Planning and Design, output HLD and LLD. Output the network topology and frequency assignment. Support Project Manager make the Microwave implementation schedule.

Requirement
2 until 5 year experience in Transmission Network Planning. Familiar with Microwave link design. Familiar with Transmission Network service plan, familiar with Ethernet service planning is prefer. Have experience in Microwave project delivery.

7. Optical Engineer
Optical Network Project planning, design and implementation. Optical network traffic migration. Optical network maintenance. Support Optical network professional service delivery.

Requirement
Bachelor degree in Communication/Electronic Engineering or related field, with minimum GPA 3.00. Minimum 2 years of work experience in Optical Network Transmission Planning or Engineering, strong technical knowledge in Optical Network elements, equipment and network (SDH and DWDM basic knowledge, and others equipment's knowledge will be advantage).

8. Project Controller
Monitor and maintain project overall progress see and monitor. Project hot issue escalation and tracing. Assist PM set project target. Ensure defect rectification before and after site acceptance. Lead discussion internally and externally on objection improvement as to achieve zero defects. Conduct random work site audits. Conduct meeting together with customer relating progress of the project. Monitor the subcontractor performance and held a meeting if necessary.

Requirement
Bachelor's degree or above in Civil / Electrical / Engineering or related field of study. Minimum 2 years experience in Telecommunication infrastructure work. Fluent in Microsoft Office such Word and Excel (including Excel formula editing).

9. GSM BSS Engineer
GBSS project delivery. GBSC and BTS integration with related NE. GBSS network network troubleshooting and maintenance. GBSS network design, output LLD.

Requirement
Minimum have 1 years experience in Telecommunication industry (same position). Have Basic Knowledge about GSM Networking. Engineering Design and Implementation (Roll out and or Swap project) experiences.

10. UMTS RAN Engineer
RAN project delivery. RNC and NodeB integration with related NE. RAN network network troubleshooting and maintenance. RAN network design, output LLD.

Requirement
Minimum have 1 years experience in Telecommunication industry (same position). Have Basic Knowledge about UMTS Networking. Engineering Design and Implementation (Roll out and or Swap project) experiences.

11. Managed Service NPM Manager
Responsible to monitor the performance of tele-traffic and network quality for the mobile IP network. Ensure the job tasks are carried out in accordance to the SLA (Service Level Agreement) and KPI (Key Performance Indicator). Supervise and provide real-time performance support for international tele-traffic and network quality. Responsible for configuration of performance data and Key performance indicator (KPI) into the Element monitoring system (EMS) for scheduled data collection. Perform investigation on the root cause of network degradation and initiate corrective action which include network capacity upgrade, troubleshooting, preventive maintenance etc. Responsible to distribute data performance report to interested parties and escalate in case of non-conformance to Service level agreement (SLA). Highlight network resource deficiency and predict future degradation.

Requirement
Have more than 8 years telecommunication field working experience. Have end to end (RF, BSS/RAN transmission, Core network etc) network performance management experience. Have knowledge of network capacity management. Carry out job in accordance to the SLA and KPI.

12. Managed Service NOC GM
Responsible for providing 1st level support. Surveillance management & performance monitoring for Core, Transmission, IP, RAN & VAS NE's. Helpdesk management in terms of customer complaint handling, coordination and escalation Fault management in terms of TT (escalation, update, follow up and closure). Supervising and managing Front Office team. Performance evaluation of Front Office staff. Coordination with customer and MS internal departments. Maintaining network topology information. Front Office reports generation and distribution management. Routine test call execution management.

Requirement
Have more than 8 years telecommunication field working experience, and more than 5 years management experience. Good understanding 2/3G network.

13. Regional Acceptance Manager
Ensure documentation for Alpha, Beta, Gamma and Delta Milestone meet on time respectively. Achieved high approval rate (Good Doc Quality) for documentation submitted to customer. Monitoring and ensure the accuracy of the database on site. Enforce the SLA base on the documentation milestone. Analysis on the documentation approval timeline allowed. Push subcontractor for achievement target for documentation. Maintain good relationship with Regional MS team & Regional customer. Contact point for Huawei HQ and escalation.

Requirement
Have more than 4 years telecommunication field working experience, and more than 2 years acceptance management experience. Good understanding 2/3G network.

14. Regional BSS/RAN Service Network Leader (Jakarta, Bandung, Sumatera, Sulawesi)
To manage and deliver some report such as BSS/RAN performance report, BSS/RAN capacity report, analysis Optimization report. Distribute task among team member and manage regular and ad hoc meeting that needed by customer and other department. To ensure identification of root cause on network performance degradation. Giving direction & guideline to the team member in order to make accurate analysis. Ensure data integrity & report submission to customer. Liaise with other function within NPM to following up network performance issues. Trouble Ticketing Management.

Requirement
Bachelor's degree in Electronics and Telecommunications engineering. Have experience as a team leader in BSS/RAN Planning and implementation Project - 5 years Telecom industry work experience. Have strong knowledge in 2G; GSM) and 3G WCDMA, CDMA technology. Strong knowledge and understanding on BSS/RAN planning, capacity analysis and optimization.

15. Estate Management
Updating database for site rental information (address, site owner,rent period, etc). Manage the site rental' renewal process with related customer and site owner. Checking, collecting and verifying legal documents from site owner and customer. Checking and verifying invoices from site owner. Follow up the payment progress to site owner and customer for any payment requisition that have been submitted. Preparing site rental payment forecast.

Requirement
Bachelor's degree in Any Major preferable Engineering Major from a reputable University. Minimum 5 years Telecom industry work experience. Good knowledge of Site Acquisition processes. Knowledge of Legal Documents in regards to Site Acquisition and Renewal processes. Knowledge of Payment processes for Site Acquisition and Site Renewal. Knowledge of Telecom implementation Project milestones. Basic know-how of GSM and UMTS network. Documentation Skills.

GENERAL REQUIREMENT
- Good verbal and written communication skills in English is a must. Ability to communicate in Chinese will be an added advantage.
- Resourceful and possesses excellent communication and interpersonal skills.
- Able to work in multicultural and fast changing environment.
- Positive attitude, independent, self driven, self motivated and good coordination skills.
- Willing to work and travel to all regions of Indonesia.

We offer a competitive remuneration package commensurate with your experience and competence. Interested candidates seeking for challenging career are invited to submit a detailed resume to the following e-mail address:

recruitment.iro@huawei.com

PLEASE INDICATE THE APPLIED POSITION TITLE IN THE EMAIL SUBJECT

Only short listed candidates will be notified

GoBeyond
Advance your *Passion For Life* with Abbott.

Abbott Indonesia - Divisi Farma saat ini membutuhkan:

MEDICAL REPRESENTATIVE

Deskripsi Tujuan Pekerjaan :
Untuk dapat mencapai target sales dengan mengimplementasikan program-program pendukung, membina dan menjalin relasi baik dengan Key Opinion Leader, serta mendapatkan informasi mengenai potensi dan trend perkembangan pasar.

Persyaratan :
- Bersedia ditempatkan di seluruh wilayah Indonesia
- Diutamakan memiliki 1 tahun pengalaman di bidang pemasaran
- Berusia maksimal 28 tahun
- Menguasai MS Office
- Pendidikan min. D3 (Diploma) semua jurusan.

Silahkan Anda datang untuk **WALK-IN INTERVIEW**
pada hari **Kamis, 15 Des 2011, Jam 9.00 - 15.00 WIB**

HOTEL SOFYAN TEBET
Ruang Rasamala B.
Jl. Dr. Soepomo SH Jakarta 12810
Atau melalui email: **career.id@abbott.com**
Silahkan kunjungi :
www.abbottcareers.com/JobBoard/GlobalJobBoard

KOMPAS GRAMEDIA — GRAMEDIA MAJALAH *Delivering Ideas*

Walk-In Interview For Account Executive

BRING YOUR CV & RECENT PHOTOGRAPH

DATE & TIME
Saturday, 17th December 2011
8 am - 3 pm

PLACE
KOMPAS GRAMEDIA BUILDING
Ruby Room (Ballroom), 7th Floor
Jl. Palmerah Barat No. 29 - 31, Jakarta

Requirements
- Min. Bachelor Degree from any discipline
- Have interest in sales and marketing field
- Having capability to build good networking
- Able to make and execute a sales/marketing program
- Proficient in English
- Excellent communication, negotiation & presentation skill

For further information, please contact us at:
HUMAN RESOURCES DEPARTMENT
GRAMEDIA MAJALAH - KOMPAS GRAMEDIA
Telp. (021) 5330170 / 5330150
ext. 31209 / 31210

NOVA Bobo National Geographic InStyle hai OTOMOTIF CHIP CHIC Sedap 97.5 FM

HADIPUTRANTO, HADINOTO & PARTNERS

Who we are...

Hadiputranto, Hadinoto & Partners is a leading Indonesian law firm with more than 100 legal consultants and over 250 employees. Founded in 1989, the Firm is a member of Baker & McKenzie International, a network of 70 member firms in 41 countries.

We provide a full range of commercial legal services, and our key practices include: Capital Markets; Banking & Finance, Corporate/Commercial; Commercial Disputes; Energy, Natural Resources & Infrastructure; Intellectual Property; Tax & Trade.

We are looking for talented people with distinguished legal skills and personal qualities to be part of a team of trusted advisers. We are different in the way we think, work and behave. Like no other firm and few other businesses. We will help you develop a career that will set you apart and open up extraordinary opportunities.

Lawyers

We are looking for energetic lawyers to join our Corporate/Commercial (M&A) and Commercial Disputes Practice Groups. The applicants must be Indonesian citizens and have:
- a Law Degree (SH), with strong academic track record;
- 4 to 6 years relevant work experience;
- an advocate license or temporary advocate license;
- strong service orientation;
- good communication skills with excellent English speaking and writing skills;

Additional requirements:

For Corporate/Commercial (M&A), experience as an M&A practitioner would be an advantage.
For Commercial Disputes, an advocate license would be preferable.

How to apply

Send your cover letter, full resume and photograph to the Recruitment Partner, Hadiputranto, Hadinoto & Partners, The Indonesia Stock Exchange Building, Tower II, 21st floor, Jl. Jend. Sudirman Kav. 52 – 53, Jakarta 12190 or HHP.Recruitment@bakernet.com

All applications should reach us by 29 December 2011. Please indicate the code position on the envelope or in the email subject.

www.hhp.co.id

What we offer
- a stimulating work environment with a culture of friendship;
- a state-of-the-art talent management program of training, coaching and mentoring;
- opportunities to expand your horizons by working and thinking globally; and
- a competitive compensation package.

EF Urgently Required
Due to the expansion for 17 centers in North, West & South Jakarta, Tangerang and Bogor

1. Non Native Teacher (NNT)
2. Center Manager (CM)
3. Assistant Manager (AM)
4. Customer Relation Officer (CS)

- Excellent English skills and available between 2 pm - 9 pm (1)
- Preferably female, max 35 years old (2,3)
- Min S1 from reputable university (2)
- Min D3 (1,3,4) undergraduate are welcome to apply (4)
- Min 3 years exp in Marketing / Sales (2)
- Target oriented, strong customer service and negotiation skills (4)

Send your CV and recent photograph within 10 days to: recruitment.efswara@gmail.com or by post to PO BOX 2002 JKP 10029

PT. Karabha Gryamandiri , Kontraktor Infrastruktur G 7 akan melakukan Proyek Jalan Tol Highway di Jawa Barat awal tahun 2012 dan membuka lowongan kerja sebagai berikut:

1. **ENGINEER LAPANGAN**
   Pendidikan Min S1 - Sipil dengan pengalaman min. 2 thn utk proyek Jalan raya / tol.
2. **SUPERVISOR LAPANGAN**
   Pengalaman min. 3 thn dlm pengawasan jalan raya.

Lamaran di kirimkan beserta CV, cantumkan gaji, nomor kontak dan rincian lainnya untuk pendukung lamaran.

Dikirim ke
Komplek Gading Bukit Indah Blok B / 5 - 6,
Jl. Bukit Gading Raya , Kelapa Gading Permai
Jakarta Utara kode pos 14240 /
email ke recruitment_karabha@yahoo.com
di tunggu lamaran paling lambat **20 Dec 2011.**

MARKETING & SALES MANAGER

Kualifikasi :
- Pria/Wanita maksimum 40 thn
- S1 Kimia
- Berpengalaman minimum 5 tahun di bidang kimia untuk water treatment Dan/atau industry kimia
- Dapat bekerja sama, mampu berkomunikasi dengan baik dalam tim.
- Menguasai bahasa inggris baik lisan maupun tertulis.

Perusahaan memberi gaji, fasilitas kendaraan, tunjangan kesehatan, dan menjadi Peserta Jamsostek serta THR dan komisi penjualan.

Yang berminat agar mengirimkan detail Resume, Photo Ke :
dukem@dukem.co.id

LOWONGAN KERJA

Perusahaan Metal Manufacturing memproduksi spare part sepeda motor yang sedang berkembang membutuhkan tenaga kerja untuk posisi :

1. **SUPERVISOR MAINTENANCE (Kode WS)**
   - Pria, max 40 th, D3 / S1 teknik mesin.
   - Pengalaman dibidang perawatan & perbaikan mesin Press Mekanik & Hydrolic, mesin-mesin bubut manual, CNC, dll. Min 3 thn.
   - Memiliki kemampuan memimpin (leadership)
2. **PROGRAMER MESIN EDM WIRE CUTT (Kode WCT)**
   - Pria, max 30 tahun, SLTA / D3 / S1
   - Pengalaman memprogram & mengoperasikan Mesin EDM Wire Cutt min 3 thn.
   - Mampu membaca gambar teknik

Kirim lamaran & CV anda ke :
PO BOX 105 TANGERANG 15111
atau email ehs.rpl@rpl.co.id

HOTEL GROUP BINTANG 4

GENERAL MANAGER
Pengl min. 5 thn sbg GM Hotel

COST CONTROLLER (Jkt)
Pengl. 3 thn di Finance, Accounting, Cost Control

ASP DEVELOPER (Jkt)
Pengl. min. 2 thn, menguasai HTML/ASP Classic/ASP.net, VBScript, Javascript, Database MS SQL & DBF

FRONT OFFICE MGR (Bali)
Pengl. min 2 thn di posisi yg sama, Lancar Bhs Inggris

FINANCE SPV (Anyer)
Pengl.min. 2 thn diposisi yg sama, biasa menangani Petty Cash dan mampu menyusun lap. keuangan.

SPA SUPERVISOR (Anyer)
Pengl min. 2 thn mengelola Spa / Salon, mengerti beberapa treatment Spa.

Email CV ke: job@clubbali.com

DUTA INDAH GROUP

Perusahaan developer property berskala nasional yang berkembang sangat ekspansif membutuhkan calon kandidat untuk posisi :

SALES EXECUTIVE (SE)

Lamaran dapat dikirim ke alamat email :
career@dutaindah.co.id

---

body & soul

Position : Marketing Executive/ Manager — location : Bali/Jakarta
Reporting : to the CEO

Needs to develop integrated marketing campaigns. Tasks typically involve :
- liaising and networking with a range of stakeholders, e.g. customers, colleagues, suppliers and partner organizations
- communicating with target audiences and building customer intimacy using social media communication
- sourcing advertising opportunities and placing adverts in the press (local, regional, national and specialist publications) or on the radio (depending on the organisation and the campaign)
- managing the production of marketing materials, including leaflets, posters, flyers, newsletters and e-newsletters etc
- writing and proofreading copy
- liaising with designers and printers
- organizing photo shoots
- arranging for the effective distribution of marketing materials
- organizing and attending events such as conferences, seminars, receptions and exhibitions
- sourcing and securing sponsorship
- maintaining and updating customer databases
- conducting market research such as customer questionnaires and focus groups
- contributing to and developing marketing plans and strategies
- managing marketing budgets
- evaluating marketing campaigns
- monitoring competitor activity
- supporting and liaison with the operations, design, development department and other colleagues.

email: hrd@bodyandsoulclothing.com

Penerbitan modern nasional yang sedang ekspansi membutuhkan tenaga profesional untuk ditempatkan sebagai:

STAFF SALES & MARKETING (SM)

Kualifikasi:
1. Pria
2. Pendidikan Min D3, diutamakan S1 semua jurusan
3. Usia maksimal 25 tahun
4. Bersedia ditempatkan di seluruh wilayah cabang kami (terutama untuk wilayah Jakarta Barat, Jakarta Timur, Jakarta Selatan, Bekasi, Bogor dan Tangerang)
5. Mampu bekerja dalam tim
6. Berpenampilan menarik
7. Mampu berkomunikasi dengan baik

Lamaran harap dikirimkan selambat-lambatnya tanggal 17 Desember 2011 ke kantor kami:

PT. Grafindo Media Pratama
- Jakarta Barat : Jl. Flamboyan No. 20 RT 07/08 Jakarta Barat 11410
- Jakarta Timur : Jl. Perikani I RT 07/03 No. 4 Kel. Cipinang Kec. Pulogadung Jaktim 13240
- Jakarta Selatan : Jl. Kramat IV No. 22 Jakarta Pusat
- Bekasi : Jl. Pulo Sirih Raya (Boulevard) AE 233 Taman Galaxy Bekasi
- Bogor : Jl. Bhisma raya No. 19 Perum Bumi Indraprasta 2 Bogor Utara Kota Bogor
- Tangerang : Jl. Karet Raya No. 8 Perumnas 1 Karawaci Kota Tangerang

Atau dapat pula melalui email ke: sag.hrd@gmail.com

Cantumkan kode posisi pada sudut kiri atas amplop atau pada judul email

Solamadani — Grafindo

DIBUTUHKAN SEGERA

STAFF OPERASIONAL (Staf Ops)
Kualifikasi:
- Pria, usia max. 33 th
- Memiliki SIM A/B1
- Pendidikan min. SMU sederajat
- Bersedia kerja tim & shift

WALK - IN INTERVIEW
Hari Kamis-Jumat,
15 & 16 Desember 2011
Pkl 09.00 - 15.00
Membawa berkas lamaran lengkap
PT. TUNAS ARTHA GARDATAMA
Jl.Lamandau Raya No. 9
Kebayoran Baru, Jakarta Selatan

WALK IN INTERVIEW

Kesempatan berkarir utk anda Autorized Dealer of Mitsubishi membutuhkan segera
* **Sales Executive (P)**
* **Sales Counter (W)**

Kualifikasi :
* Usia max. 28 thn
* Berpenampilan menarik
* Jujur, komunikatif, team work
* Target Oriented
* Min. D1

Walk in interview
PT Srikandi Diamond Motors
Jl. Mampang Prapatan Raya No. 21 - 23
Warung Buncit - Jaksel
Tgl : 12 - 14 Des 2011
Pukul : 09.00 s/d 15.00 Wib

Perusahaan Kontraktor dengan Proyek Nasional membuka lowongan untuk Professional Individu:

ARSITEK
- S1/D3
- Pria / Wanita
- Pengalaman Min. 1 tahun
- Lulusan Fresh Graduate
- Bisa Autocad, 3D Max

MARKETING
- Pengalaman min. 1 s/d 3 tahun dibidang Marketing
- Pria / Wanita Mak. 30 tahun
- Pelayanan baik terhadap customer, mencapai target, energik
- Memiliki kendaraan motor

Kirim lamaran ke: HRD
PT.Quantum,
Jl.Suryopranoto No.2
Kompleks Harmoni Plaza
Blok K No.16, Jakarta Pusat

ASTRA international DAIHATSU — URGENT !!!

PT. Astra International Tbk Daihatsu Sales Operation mengundang Anda untuk bergabung sebagai :

SALES EXECUTIVE (SE)
- Pria atau Wanita, usia maksimal 30 tahun.
- Memiliki SIM A/C dan kendaraan bermotor pribadi

Kompensasi yang diperoleh :
- Gaji pokok & insentif yang menarik
- Tunjangan kesehatan
- Trip ke luar negeri bagi yang berprestasi
- Pelatihan & jenjang karir

Silahkan datang untuk mengikuti WALK IN INTERVIEW dengan membawa CV + foto terbaru ke cabang Sunter pada :

Senin - Selasa - Rabu : 12, 13, 14 Desember 2011
Waktu : Pk. 12.00 – 16.00 WIB

Lokasi :
Daihatsu Cabang Sunter
Jl. Yos Sudarso Kav. 24 Sunter, Jakarta Utara (021-6507008)

LOWONGAN KERJA

Kontraktor MEP sedang berkembang membutuhkan :
1. Administrasi (Adm)
2. Akunting (ACC)
3. Estimasi Mechanical & Electrical Engineer (EME)
4. Drawing Mechanical & Electrical Engineer (DME)
5. Testing Commissioning Panel Listrik (TC)
6. Koordinator Proyek (KP)

Persyaratan :
1. Wanita, SMK Akunting (No.1) & DIII/S1 bisa perpajakan (No.2)
2. Pria (No.3-6)
3. Menguasai Ms. Office (No.1-6)
4. Bisa B.Inggris, Min. Pasif (No.1-6)
5. S1 Mechanical, Autocad, Ms. Proyek (No.3)
6. Peng. Min. 5th. Bidang Mechanical & Electrical (No.3&6)
7. Min.DIII Elektro, Bisa Autocad, Peng. Min. 3th (No.4)
8. Menguasai Panel Synchron, Peng. Min. 3th (No.5)
9. Pengalaman Min. 5th, S1 Elektro atau Mesin, Ms.Proyek, Sanggup mengkoordinir Proyek Gedung bertingkat (No.6)

Surat lamaran lengkap dikirim selambat-lambatnya 3 Minggu setelah iklan ini dimuat dan cantumkan kode posisi di sudut kiri amplop dan dialamatkan ke :
PO BOX 152 PONDOK GEDE 17400

mrloperkoran @ ScraperOne & Kaskus